

الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

السبت ١٧ من شوال ١٤٠٧ هـ – ١٣ من يونيو «حزيران» ١٩٨٧ م – ٦ من بؤونة ١٧٠٣ ق
TELEX 92457 TAHRIR — U.N.
العدد ١٢٢٢٠ – السنة ٣٤
' AL-GOMHOURIA " 13 JUNE 1987

تجميد صفقة الصواريخ الأمريكية للسعودية

ريجان يتعهد بمحاولة ثانية لاقناع الكونجرس بتمرير الصفقة

واشنطن – وكالات الانباء :

يعيد الرئيس الامريكى رونالد ريجان طرح صفقة الصواريخ «مافريك» للسعودية الى الكونجرس فى اقرب وقت ممكن وبعد التشاور مع المشرعين .. ابدى ريجان اسفه لمعارضة الكونجرس للصفقة التى تبلغ قيمتها ٣٦٠ مليون دولار وتشمل الف وتسعمائة صاروخ .

وقال ريجان ان للصفقة صلة مباشرة بحماية المصالح الامريكية بعيدة المدى فى الخليج .. كما انها تلبى الاحتياجات الدفاعية المشروعة للمملكة العربية السعودية ولا تخل بالتوازن العسكرى فى المنطقة .

قالت «الواشنطن بوست» ان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى يشعر بالغضب ازاء قرار البيت الابيض سحب الاقتراح الخاص بالصفقة ونقلت عن ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع لشئون الامن الدولى انه ابلغ لجنة خدمات القوات المسلحة بمجلس الشيوخ ان سحب الصفقة يعتبر ضربة حقيقية للمفاوضات الحساسة التى تجرى مع السعودية .

وكشفت الصحيفة عن موافقة السعودية بالفعل على توفير مساندة عسكرية اضافية للولايات المتحدة فى منطقة الخليج .. وتستمر المناقشات حول نقاط خاصة للتعاون فى هذا المجال .

واشارت الى انه ليس واضحا ماذا كان سحب اقتراح الصفقة سيؤثر على استعداد السعودية خاصة وانه يأتى وسط مفاوضات دقيقة للحصول على مساعدتها فى توفير الحماية العسكرية لاحد عشرة ناقلة بترول كويتية يتم اعادة تسجيلها تحت العلم الامريكى .

وقالت الواشنطن بوست ان

البقية ص ٢

تاتشر رئيسة للوزراء للمرة الثالثة فى بريطانيا

لندن – وكالات الانباء :

فاز حزب المحافظين للمرة الثالثة على التوالى فى الانتخابات البريطانية .. حققت السيدة مارجريت تاتشر زعيمة الحزب اغلبية ٣٤٨ تمكنها من الانفراد بالحكم خلال السنوات الخمس القادمة .. حصل حزب العمال على ٢٢٩ صوتا والحزب الاشتراكى الديمقراطى على خمسة اصوات وحزب الاحرار على ١٥ صوتا .. بينما حصلت الاحزاب الصغيرة على ستة اصوات فقط .. بقيت نتائج الانتخابات فى ٣٠ دائرة معلقة .. يتوقع ان يحصل المحافظون على ١٩ مقعدا اخر .

«التفاصيل ص ٢»

مبارك يهنىء تاتشر

بعث الرئيس حسنى مبارك امس ، ببرقية تهنئة لمارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لفوزها للمرة الثالثة فى الانتخابات البريطانية .. وهذا نصها :

يسعدنى ان ابعث اليكم نيابة عن شعب مصر وبالاصالة عن نفسى باصدق التهنئة القلبية على الفوز الكبير الذى حققتموه فى الانتخابات الرسمية فى بريطانيا واضطلاعكم للمرة الثالثة على التوالى بمهام

البقية ص ٢



الامير سلمان .. فى القاهرة اليوم

يصل الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض الى القاهرة ظهر اليوم .. ويستقبله بالمطار د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة واسعد ابو النصر رئيس بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة .

ويعقد الامير سلمان ، مؤتمرا صحفيا ، بعد غد بشيراتون الجزيرة حول معرض السعودية بين الامس واليوم ، المقرر افتتاحه الاربعاء القادم ويستمر حتى ٦ يوليو القادم ، مجانا للجمهور .

ووافقت هيئة سكك حديد مصر على تسيير قطارين من الاسكندرية والمنيا الى القاهرة طوال فترة اقامة المعرض .

وصرح مسئول بالهيئة بان قطار الاسكندرية سيتحرك ٧,٥٥ صباحا ويتوقف فى محطات سيدى جابر .. دمنهور – طنطا بنها – محطة مصر – العباسية .

ويقوم قطار المنيا ٧,٣٥ صباحا ويتوقف فى محطات مغاغة – بنى سويف الواسطى – العياط – الجيزة – محطة مصر – العباسية .

ويعود القطاران ثانية الى الاسكندرية والمنيا فى الخامسة مساء .

البقية ص ٢

يوم الصواريخ فى لبنان

كشف سر قنبلة كرامى بعد غد

بيروت – وكالات الانباء :

توالت الانفجارات فى بيروت أمس .. سقط صاروخان من طراز جراء قبل الظهر على مدن بيروت اصابت المنشئات باضرار .. وقع انفجاران أخران فى منطقة المجيزة بالقطاع الشرقى نتيجة لاطلاق صاروخ من نوع أر بى جى .. وسقط صاروخ أخر فى مبنى الهيلتون بالقطاع الغربى أدى الى مقتل شخص واصابة اخر بجروح .

وفى الجنوب دوت ثلاثة انفجارات على طريق الطيبة – مكوسه فى القطاع الاوسط .. وأصيب جنديين تابعين لجيش لبنان الجنوبى فى انفجار عبوة ناسفة أثناء مرور دورية فى بلدة الطيبة داخل الشريط الحدودى .

واصل الطيران الحربى الاسرائيلى طلعاته فى الاجواء اللبنانية .. وبصفة خاصة فوق صيدا والمخيمات القريبة منها .. اطلقت صفارات الانذار كما تصدت للطائرات المضادات الارضية .

البقية ص ٢

الاسبرين يطيل أعمار الرجال

واشنطن – ى ب :

طالبت الطبيبة الامريكية ايستلر رامى الرجال بتناول نصف قرص من الاسبرين يوميا لتجنب الضغط العصبى الذى يتسبب فى الوفاة المبكرة وازمات القلب .

وقالت ان النساء اطول عمرا من الرجال بسبب قوة جهاز المناعة وعدم تعرضهن للتوتر بنفس الدرجة التى تواجه الرجال .

فيتامين ا يخفض وفيات الاطفال

واشنطن – اف ب :

اثبت بحث للعالم الامريكى د . الفريد سومر ان توزيع كبسولات فيتامين ا على اطفال الدول النامية وتناولهم لها ستة شهور متتالية يخفض نسبة الوفيات بينهم مابين ٧٠ و ٨٠٪ .

وحذر البحث من ان نقص فيتامين ا يساهم فى ظهور امراض الحصبة والجهاز التنفسى والاسهال .

زيادة الاسعار فى يوغوسلافيا

بلجراد اش ا :

قررت الحكومة اليوغوسلافية زيادة اسعار السجائر والبنزين مابين ٣٠ و٢٤ فى المائة وفرض ضريبة اضافية على مبيعات بعض السلع غير الاساسية كالسيارات والكريستال والمشروبات الروحية والخفيفة تستخدم حصيلة هذه الزيادات فى دعم موارد الميزانية الاتحادية وتمويل انشاء الطرق السريعة .

حقوق الانسان بجميع مراحل التعليم

كتب – محمد خليفة :

أوصى مؤتمر حقوق الانسان بتكريس مادة حقوق الانسان بجميع مراحل التعليم على أساس غرس الايمان فى نفوس التلاميذ وتعويدهم على السلوك الواعى وان تشمل المناهج فى جميع كليات الجامعة مادة حقوق الانسان لخلق الاحساس بهذه الحقوق واحترام الحوار والرأى الاخر فى مناهج مبسطة تستمد مبادئها من الشريعة الاسلامية ومواثيق حقوق الانسان العالمية .

وطالب المؤتمر الذى نظمته حقوق القاهرة بنشر الوعى بحقوق الانسان بين فئات الشعب باستخدام اجهزة الاعلام لتكوين رأى عام مستنير يدافع عن هذه الحقوق .

يشهد المؤتمر د . احمد فتحى سرور وزير التعليم وعدد من قيادات التعليم فى مصر وبعض الدول العربية .

تسوية الاعتمادات المفتوحة قبل السوق المصرفية الحرة

اصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد قرارا بجواز استخدام موارد السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى لسداد المدفوعات الناشئة عن أرصدة الاعتمادات غير المغطاة للاستيراد السلعى لحساب القطاع الخاص التى تم فتحها قبل صدور قرار انشاء السوق المصرفية الحرة وتم تداول مستندات الشحن الخاصة بها اعتبارا من ٩ يونيو الماضى .

البقية ص ٢

٣ محطات كهرباء بالنوبارية لاستصلاح ٧٥ ألف فدان

كتب – فاروق عبد العزيز

اعتمد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء خطة اقامة ٣ محطات محولات كهربائية لاستصلاح ٧٥ ألف فدان جديدة بالبستان بالنوبارية .. المشروع يتكلف ٤٠ مليون دولار ويمول من بروتوكول التعاون الاقتصادى مع الاتحاد السوفيتى .

وصرح المهندس احمد صالح وكيل وزارة الكهرباء بان المشروع يتضمن اقامة محطة محولات رئيسية جهد عالى بطاقة ٢٥٠ الف كيلو فولت امبير ومحطتى محولات توزيع طاقة كل منهما ٧٥ الف كيلو فولت امبير ، ويتم ربط المنطقة بالشبكة الكهربائية الموحدة للجمهورية .

الدبلومات الفنية المتقدمة النتيجة اخر الاسبوع

يعتمد د . احمد فتحى سرور وزير التعليم فى نهاية الاسبوع الحالى ، نتيجة امتحان دبلوم المدارس الفنية المتقدمة نظام ٥ سنوات بالنوعيات الثلاث صناعى وتجارى وزراعى .

فرق انتشار سريع لنظافة الجيزة

قررت الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة تشكيل فرق الانتشار السريع للنظافة على نمط فرق المرور للانتشار السريع .

وصرح محمد حسن رئيس الهيئة بأن الفرقة تضم ٥٠ عاملا برئاسة مهندس زراعى ، مزودة بالمعدات وعربات رش المياه .

وقال المهندس عثمان القاضى رئيس حى وسط الجيزة . أنه سيتم تكليف الفرق بالعمل فى مربعات سكنية طبقا لبرنامج زمنى خاصة المناطق الشعبية .

ويبدأ العمل من الرابعة صباحا ويستمر الى الرابعة عصرا ويشمل تجريد الارصفة من الاتربة ورفع المخلفات وكنس الشوارع ورشها بالمياه .

وتم تحديد ٣ أيام لكل مربع سكنى يشمل جميع الشوارع الفرعية والتقاطعات والميادين .

وقال المهندس صفى الدين عبد المحسن رئيس حى شمال بانه ستصرف حوافز يومية ٣ جنيهات للعامل و ٤ جنيهات للملاحظ والمعاون و ٥ جنيهات للمهندس الزراعى .

تقرير هام أمام مجلس الشورى اليوم :

اطلاق الاعارات والاجازات بدون مرتب

انتهت اللجنة الخاصة بهجرة العمالة المصرية الى الخارج فى مجلس الشورى الى اطلاق مدد الاعارات والاجازات بدون مرتب .. مع عدم الاخلال بمتطلبات خطط التنمية واشتراك الخبرات المصرية فى تنفيذ مشروعاتها .

وطالب التقرير الذى سيناقشه مجلس الشورى فى اجتماعه اليوم برئاسة د . على لطفى بتطوير عمل اللجنة العليا للهجرة ومراجعة اختصاصات الاجهزة المعنية تفاديا لاى تداخل او ازدواج والحد من الاثار السلبية للهجرة وحل مشاكل المصريين بالخارج .

واكد التقرير على المحافظة على كرامة المصرى المسافر قبل وبعد السفر والقضاء على ظاهرة الوقوف على ابواب السفارات المختلفة واسلوب المعاملة غير الانسانية .

واوصت اللجنة باستقرار القرارات الخاصة بنظام معاملة العائدين من الخارج جمركيا ومنح العائدين نهائيا تيسيرات تخفف قيمة الرسوم على امتعتهم الشخصية ومنقولاتهم المستعملة .

كما طلب التقرير فرض تحويل نسبة من الدخل للمواطن العامل فى الخارج لتجديد مدة اعارته او تكون النسبة بعد قضاء عدد معين من السنوات ..

واوصى التقرير بتذليل الصعاب التى تواجه شركة المصريين بالخارج والحد من الممارسات غير المشروعة التى يلجأ اليها ذوى النفوس الضعيفة فى مجال استثمار اموال المصريين بالخارج .

د . على لطفى

تأجلت انتخابات الممثلين

ذهبوا للمسرح .. فوجدوه مغلقاً !

كتب – صلاح درويش :

لم تجر امس انتخابات نقابة الممثلين .. توجه اعضاء النقابة الى مسرح السلام مقر الانتخابات ففوجئوا بأبوابه مغلقة بناء على قرار مجلس النقابة بتأجيل الانتخابات الى موعد اقصاه اخر يوليو القادم .

وكانت لجنة الاشراف على الانتخابات بمجلس الدولة قد وافقت على هذا القرار ، بينما كان قاضى الامور الوقتية بمحكمة شمال القاهرة قد اصدر حكما باجراء الانتخابات فى الموعد والمكان المحددين لها امس بمسرح السلام .

وقع نحو ٣٠٠ من اعضاء النقابة الذين فوجئوا امس بعدم اجراء الانتخابات على وثيقتين تطالب الاولى بعقد جمعية عمومية غير عادية للنظر فيما حدث حددوا لها ١٤ يوليو القادم ، وتتضمن الثانية اثبات حالة لدى اقسام الشرطة باغلاق المسرح وعدم اجراء الانتخابات .

وصرح الفنان محمود الحدينى مدير المسرح الحديث بان مسرح السلام جهة محايدة ولكنه تلقى قرارين من النقابة الاول باجراء الانتخابات فى موعدها امس والثانى فى موعد لاحق بتأجيلها وقال انه ابلغ الجهات المختصة بهذا التضارب فقامت باتخاذ اللازم لحماية المسرح .

وتنظر محكمة القضاء الادارى اليوم الطعن المقدم من حمدى غيث نقيب الممثلين فى قرار استبعاده من الترشيح لمنصب النقيب باعتباره امضى دورتين متتاليتين فى هذا المنصب ، كما تنظر الطعن المقدم من رشاد عثمان عضو مجلس النقابة .



مسرح السلام ابوابه مغلقه لمنع انتخابات الممثلين «تصوير : وليم مرقص»

دائرتان جديدتان بمحكمة النقض

٥٧ درجة بقضايا الدولة

كتب – عبد الوارث زوين :

وافق المجلس الاعلى للهيئات القضائية على انشاء دائرتين جديدتين بمحكمة النقض لسرعة الفصل فى الطعون المتراكمة .

ووافق المجلس على انشاء درجتين لنائب رئيس محكمة النقض و١٢ درجة لمستشاريها و٢٠ لنواب الاستئناف و٢٠ درجة رئيس محكمة (ا) و٢٠ درجة رئيس محكمة (ب) و٢٠ درجة مستشار و٢٠ درجة قاضى جديد .. بالاضافة الى الدرجات التى ستخلو نتيجة حركة الترقيات .

هيئة قضايا الدولة

كما وافق المجلس على انشاء ٦ درجات مالية جديدة لنواب رئيس هيئة قضايا الدولة و١١ درجة وكيل

البقية ص ٢



حديقة المدرسة بجهد الطالبات

ايتاى البارود – طايل الشبشيرى :

الطالبات هن أصحاب الرغبة للعمل التعاونى والتطوعى هذه المرة .. طالبن ناظرة المدرسة الثانوية الجديدة عصمت عبد الحكم بالمشاركة فى تنمية حديقة المدرسة وتوفير اجر العمال الزراعيين .. وكانت بداية موفقة للاجازة الصيفية تستحق التحية .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠.٤٩ فيلم (اليوم السادس) بطولة داليدا – محسن محيى الدين

القناة الثانية :

١١.٠٠ منوعات غنائية فى سهرة (ألوان من الفنون)

(التفاصيل الكاملة ص ٨)

٤٥٠٠ منحة بمعهد التعاون

يبدا من الاثنين القادم قبول طلبات المنح الدراسية بمعهد الدراسات التعاونية والادارية للعاملين بالوزارات والهيئات والمؤسسات وقطاعات الاعلام والتعاونيات والاستثمار وخصص هذا العام حوالى ٤٥٠٠ منحة بالاضافة الى منح الوافدين والمصريين العاملين بالخارج .

تقدم الطلبات باليد الى المكتب المختص بالمعهد من اصل وثلاث صور ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او يحدد فيها اسماء العاملين .

ويتم الترشيح من بين العاملين الحاصلين على الثانوية العامة او الدبلوم التجارى ومضيت خمس سنوات على حصولهم على المؤهل على الاقل ويكون قد مضى على تعيينهم سنتان .. صرح بذلك الدكتور كمال ابو الخير عميد المعهد .

تشغيل شباب القاهرة عقب الامتحانات

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة بدء تشغيل الشباب خلال الصيف بعد انتهاء الامتحانات فى مشروعات تركيب لافتات للشوارع وترقيم المنازل وايجاد فرص عمل لهم فى الشركات وتدريبهم على بعض الحرف وتنفيذ مشروعات الصرف الصحى بالمشاركة مع الجهود الذاتية .

وقرر البدء فى تشجير طريق اتوستراد حلوان ١٦ يونيو الحالى واستلام مركز التدريب المهنى الجديد بالدويقة

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٠٧	٤,٥٣	١١,٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٥٦	٨,٢٩

الجو اليوم حار

القاهرة	٣٧
الاسكندرية	٢٩
أسوان	٤١

النشرة الجوية «ص ٢»

كل سنة وأنت طيب

عباس عبد الحليم — إيمان فضل

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : ابراهيم أنور حسن عضو مجلس الشعب والدكتور محمد عباس عدلى بكلية أصول الدين بجامعة الازهر والدكتورة اسراء محمد فهمى بكلية الدراسات الاسلامية والعربية بفرع البنات وأحمد عطية رئيس القطاع المالى بشركة النصر للملاحات وأكمل صادق جمال الدين مدير التعاون الزراعى بالمنشاه وعباس عبد الحليم عضو المجلس الشعبى لحى عابدين وإيمان فضل باحثة بالمركز القومى للبحوث وأحمد أبو الفتوح مدير المكتب الصحفى لوزير المالية وصلاح الدين اسماعيل باحث بمكتب وزير الصناعة وخالد عبد الله الشريف مهندس معمارى ومحمود الحطاب مخرج مسرحى ببورسعيد ومعتزه محمد زايد حكيمة بالسعودية وحسام زغلول على الدريالى بعلاقات مصر للاستيراد والتصدير وأشرف كامل حنفى بالقوات المسلحة .

لمواليد اليوم

عاشق الزهور لاتجرحه الاشواك !!

«انت والنجوم ص ٢»

شـــرق وغـــرب

نصــر تاريـــخى لتاتشـــر
عـادت الى رئاسـة الـوزراء للمـرة الثالثـة
المحافظـون اكتسـحوا احزاب المعارضـــة



تاتشر

نيل كينوك

لندن - وكالات الانباء :

حققت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وزعيمة حزب المحافظين الحاكم نصرا تاريخيا ساحقا في الانتخابات العامة البريطانية المبكرة لتكون أول شخصية بريطانية تشغل منصب رئيس الوزراء لثلاث دورات متتالية منذ اكثر من ١٦٠ عاما .. تصدرت انباء فوز المحافظين الصفحات الاولى والخبر الاول في محطات التليفزيون .

اظهرت النتائج شبه النهائية لجميع الدوائر في ٣٠ دائرة عن حصول حزب المحافظين على ٣٤٨ مقعدا من مقاعد مجلس العموم البالغة ٦٥٠ مقعدا الامر الذي يشير الى انفراد المحافظين بالحكم خلال السنوات الخمس القادمة .. حصل العمال على ٢٢٦ مقعدا وتحالف الوسط على ١٤ مقعدا .

سادت الفرحة اوساط المحافظين الذين تجمعوا في مراكز الحزب بانتظار اخبار النتائج .. اعربت مارجريت تاتشر (٦١سنة) عن سعادتها بتولى رئاسة الوزراء للمرة الثالثة .. وقالت وسط هتافات مؤيديها انها سترشح نفسها لفترة رئاسة رابعة وقالت انها ستعود بعد غد الى مقعد رئيس الوزراء بداوننج ستريت وان الثقة التى حصلت عليها تجعلنا نتحمل المزيد من الاعباء كى تكون جديرين بها .

اعترف نيل كينوك زعيم حزب العمال بهزيمته امام المرأة الحديدية .. وارجعها الى الانقسام في صفوف البريطانيين في الشمال والجنوب .. ولكنه سيظل يعمل ليس من اجل ان يكسب حزبه بل ليكسب الشعب البريطاني .

واستطاع حزب العمال ان يقدم اول مرشحين من الانجليز السود هذه المرة .. وفاز بالفعل ثلاثة منهم تحت قوائمه

● وفاز مرشح ملون آخر بعضوية مجلس العموم الجديد ليصل عدد النواب السود الى اربعة نواب ثلاثة منهم من لندن والرابع من لانكستر بالشمال .

واكد النواب الاربعة في تصريح للصحف انهم سيعملون اولا لصالح رفاهية الشعب البريطاني بأكمله وليس فقط لصالح الاقلية السوداء مشددين على ضرورة حصول هذه القطاعات من الشعب البريطاني على حقوقها .

تراجع رغم الفـوز

وعلى الرغم من فوز المحافظين بالاغلبية الساحقة الا انه فقد بعض المقاعد في ويلز واسكتلندا وشمال انجلترا وفاز بمقاعد العاصمة (لندن) .. عزز المحافظون سيطرتهم جنوب انجلترا والميدلاند .. بينما استطاع العمال احراز نجاح كبير في شمال بريطانيا وويلز على حساب تحالف الاحرار والاشتراكيين الديمقراطيين وتجدر الاشارة الى ان توزيع المقاعد في المجلس السابق كانت ٣٩٣ مقعدا للمحافظين و٢٠٦ للعمال و٢٧ مقعداللتحالف و٢٤ مقعدا للاحزاب الاخرى .

واثارت نتائج الانتخابات شعورا عميقا بخيبة الامل في صفوف تحالف الوسط الذى لم ينجح في فرض نفسه على الخريطة السياسية في البلاد .. وقال ديفيد اوين زعيم الحزب الاشتراكى الديمقراطى انني حزين واسف لانني لم اهزم مارجريت تاتشر من تولى الحكم لدورة تشريعية ثالثة وامل الا تأسف البلاد على ذلك ايضا .. في الوقت الذى وصفت فيه تاتشر الشعب البريطاني باختياره طريق الحكمة .

والجدير بالذكر ان الزعماء الاربعة الرئيسيين تاتشر وكينوك واوين وديفيد ستيل قد اعيد انتخابهم هذه الدورة .

ارتفـاع اسعـار الاسـهم

وارتفعت اسعار الاسهم البريطانية في اسواق العملات بلندن بعد اذاعة نبأ فوز تاتشر .. ذكر المتحدث باسم سوق المال عن بيع ١٦ مليون سهم من اسهم شركة غاز لندن بزيادة سبع بنسات و١٢ مليون سهم من اسهم شركة الاتصالات التليفونية بزيادة ست بنسات .

ومع الترحيب الاوربى بفوز تاتشر .. وصلتها اول برقية تهنئة من بيتربوتا رئيس جنوب افريقيا اعرب فيها عن امله ان تضغط رئيسة الوزراء على حلفائها الاوربيين من اجل رفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على نظام بريتوريا .

اخبار خفيفة

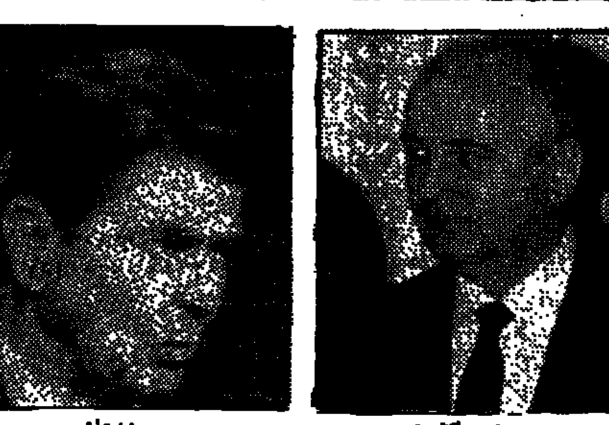
مقبرة اثرية بالفجيـرة

● الفجيرة : تم اكتشاف مقبرة جماعية اثرية عمرها اكثر من الالف سنة خلال عمليات التنقيب بالامارة

تضم المقبرة بعض رؤوس السهام المستخدمة في الحروب واوان فخارية مطعمة بقطع زجاجية ملونة .

تهمة الازعـاج لمغنـى

● لوس انجلوس : قبض بوليس لوس انجلوس على المغنى الامريكى الشهير بروس ويليز بطل البرنامج التليفزيونى اضواء القمر بتهمة ازعاج الجيران لانبعاث اصوات موسيقى مرتفعة من منزله بعد العاشرة مساء .



جورباتشوف

ريجان

ريجـان يتحـدى جورباتشـوف:
اهـدم حـائط برلـين

برلين - و :

في تحد صريح للاتحاد السوفيتى .. طالب الرئيس الامريكى « ريجان » الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف بازالة حائط برلين الفاصل بين برلين الشرقية وبرلين الغربية .

قال « ريجان » في حديث للصحفيين اثر وصوله برلين الغربية قادما من البندقية ان هذه الحائط لايمكن ان تصمد امام الحرية .

واستطرد ريجان موجها حديثه الى جورباتشوف اذا كنت تريد السلام والازدهار للاتحاد السوفيتى واوربا الشرقية افتح هذه البوابة واهدم حائط برلين .

وقد تظاهر امس حوالى ٢٠ الف شخص في المانيا الغربية احتجاجا على زيارة الرئيس ريجان التي استغرقت اربع ساعات ونصف الساعة .

ووقعت مصادمات بين المتظاهرين ورجال البوليس اصيب خلالها ٢٠ من رجال البوليس .

والقى عدد كبير من الشباب الحجارة على نوافذ المنشآت والمحال التجارية

★انـت والنجـوم★

الحمـل : تنتظر بفارغ الصبر حادث سعيد.. وسيحدث بأذن الله
الثـور : السفر القادم يحمل لك من المفاجأت السارة الكثير.
الجوزاء : بدلا من ان تلعن الظلمة.. أضيء شمعة..
السرطان : حافظ على النعمة التى وهبك الله اياها
الاسد : لاتنظر الى أسفل.. انظر للامام..
العذراء : مال في الطريق اليك.. لاتقلق
الميزان : رحلة جميلة مع أصدقاء العمر تدخل السعادة الى قلبك
العقرب : الهدوء والسكينة أجمل ملامح المساء..
القوس : مسالم مع الاهل والاصدقاء والزملاء مما يجعلك آمنا.
الجدى : أفراح في الطريق الى قلبك...
الدلو : لاتحاول ان تستجدى حقك.. طالب به بكل قوة.
الحوت : القناعة مع الكفاح هما زادك في رحلة النجاح

اسرائيل تهدد بمحاكمة اليساريين الذين شاركوا في لقاء بودابست

تل ابيب - ر :

هدد «ابراهام شهير» وزير العدل الاسرائيلى امس بأنه سيتم محاكمة الاسرائيليين اليساريين الذين اجتمعوا في بودابست امس الاول مع اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية قال شهير للصحفيين ان «الفلسطينيين يقتلوننا ويختطفون اطفالنا في اسرائيل، ثم يمطرون القبلات والعناق على النائب الاسرائيلى شارلى بيتون» وذلك في اشارة الى معانقة ابو مازن «محمود عباس» وتقبيله لبيتون اثر اجتماعهما الذى استغرق ثلاث ساعات واعرب فيه بيتون عن تأييده لاقامة دولة فلسطينية مستقلة الى جانب اسرائيل .

يـوم الصـواريـخ.. بقيـة ص ١

واستمع أمس المحقق القضائى في حادث اغتيال رشيد كرامى رئيس الوزراء الراحل الى شهادة المسئولين عن المطار الذى انطلقت منه طائرة كرامى قبل انفجارها مباشرة وأعلن المحقق عن التقدم في كشف نوع القنبلة التى قتلت كرامى وسيعلن بعد غد (الاثنين) نوعها وما اذا كانت موجهة من بعد أو مزودة بجهاز توقيت .

ذكرت صحيفة «النهار» ان لبنان ستحدد موقفها من الاشتراك في المؤتمر الدولى للسلام بالشرق الاوسط بعد انتهاء الدراسة التى تعدها وزارة الخارجية حول سلبيات وايجابيات هذه الخطوة . تعرض الدراسة على الرئيس الجميل والدكتور سليم الحص لاتخاذ القرار النهائى .

وأشارت الصحيفة الى طلب بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة من لبنان تحديد موقفه من المؤتمر موضحة أن معظم المسئولين اللبنانيين يؤيدون اشتراك لبنان في المؤتمر الدولى كى لاتتخذ فيه قرارات وحلول على حسابه .. خاصة وأنه يوجد على أرضه أكثر من نصف مليون فلسطينى .

وقالت الصحيفة أن مسئولين لبنانيين يستبعدون التوصل الى اتفاق على عقد المؤتمر في ضوء الخلافات القائمة بين قطبى الحكومة الاسرائيلية .. كما أن حرب الخليج وتدخل الدول الكبرى لتأمين حرية الملاحة في المنطقة قد يقرران مصير عقد المؤتمر الدولى موضحة أن ثمة ربط بين الجهود المبذولة لعقد هذا المؤتمر والوضع في الخليج .

مبـارك يهنـىء
بقيـة «ص ١»

رئاسة الوزارة .. وانى لا اعرب عن صادق تمنياتنا لكم بالتوفيق والسداد في اداء مهامكم الجديدة لارجو لعلاقات الود والتعاون القائمة بين بلدينا مزيدا من النمو واطراد التقدم والازدهار في جميع الميادين لخير شعبنا الصديقين .. ومن اجل رخاء وامن وسلام بلدان العالم .. قائمة على اساس من العدل والاحترام المتبادل ، مع اسمى تقديرى واعتبارى .

الامير سـلمان
بقيـة ص ١

محـاضرات ثقافـية

● ● ينظم معرض السعودية طوال فترة انعقاده محاضرات ثقافية لكبار المحاضرين السعوديين عن المملكة وتطورها .. يشترك في هذه المحاضرات الدكتور فؤاد فارس والدكتور عبد الله القدامى والدكتور عبد الله المصرى والدكتور فهد الحارثى وعبد الله النعيم ومحمد الجاسر والدكتور عبد الله العثيمين .

● ● لاول مرة .. تشترك الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها في معرض المملكة السعودية بين الامس واليوم .. بالقاهرة لم تشارك في المعرض عند اقامته في باريس ولندن .

تجميـد صـفقة
بقيـة ص ١

الحكومة السعودية اصيبت بصدمة ازاء قرار الادارة الامريكية سحب الاقتراح الخاص بهذه الصفقة .. كما انها تشعر بعدم الرضا ازاء معالجة البيت الابيض لها .

ونسبت الى مسئولين امريكيين موافقة لجنتى الدفاع والخارجية والامن القومى الاربعاء الماضى على ضرورة استمرار الادارة الامريكية في جهودها للحصول على موافقة الكونجرس على الصفقة وتناولت مباحثات كاسبار واينبرجر مع وزير الدفاع السعودى الامير سلطان بن عبد العزيز يوم الخميس الماضى موافقة السعودية على الاقتراح الامريكى بزيادة الحماية الجوية للسفن التى تحمل العلم الامريكى في الخليج عن طريق طائرات الاواكس الامريكية من القواعد السعودية في حين تقوم المقاتلات السعودية من طراز اف١٥ بحمايتها خلال طيرانها فوق الخليج .

وقالت المصادر الامريكية ان الحكومة السعودية عرضت الاقتراح الامريكى على وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجى في اجتماعهم بجده الاسبوع الماضى وحصلت على نتائج ايجابية .

تسـوية الاعتمـادات
بقيـة «ص ١»

وقررت وزارة الاقتصاد أن يراعى بالنسبة لحسابات تجنيب الصادرات بالنقد الاجنبى التى يتم فتحها بأسماء الافراد ووحدات القطاع الخاص أن يتم استخدامها في تغطية مدفوعات منظورة وغير منظورة متعلقة بنشاط صاحب الحساب .

ويجوز التنازل من أرصدة هذه الحسابات لاحد البنوك المعتمدة بسعر الصرف المعلن من لجنة ادارة السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى

وصرح الدكتور رأفت سيولم وكيل أول وزارة الاقتصاد لشئون النقد الاجنبى أنه تم تعديل اللائحة التنفيذية للقانون ٩٧ لسنة ٧٦ المتعلق بتنظيم التعامل بالنقد الاجنبى وتم ابلاغ هذا القرار لجميع البنوك .

حـرب «الايـدز»

أصبح الخوف من «الايدز» يثير الرعب وان لم يصبح الحقيقة .. مرض لعين مهين ليس له علاج حتى الان يأتى من نقل الدم وهو ما يحاولون حصاره ، ويأتى من التلامس والحب وهو ما يطلقونه ويطلقونه .. ويأتى من الشذوذ الجنسى وهو في حد ذاته داء .. ولهم في كل يوم حكاية .

الاطباء مشغولون بالقاء ما يمكن القاؤه وغالبا لتلك سمعتهم العلمية وحتى لايقول التاريخ أن اطباء القرن العشرين لم يكتشفوا الداء والدواء .

والتبرعات من المشاهير تخصص لمكافحة «الايدز» واعلان الحرب ضده .. حملة من «اليزابيث تايلور» لجمع المال في أمريكا ، ومجوهرات تتركها دوقة «وندسور» تذهب الى معهد «باستير» في فرنسا لتمويل ابحاث الكشف عن «الايدز» .

ولان العالم كله مهدد ولا يهم أن يقال بأنه مرض تسلل من أفريقيا أو استشرى وسط الانحلال الاوربى فالنهاية أنه خطر على الجميع .. ولذلك تقدمت عدة دول أوربية وأمريكا ومنظمات دولية ومنظمة الصحة العالمية بمعونة ٦ مليون دولار لاوغندا الافريقية كى تساعدها على مقاومة الايدز ، الذى تقول الاحصائيات الاخيرة بأن بها ٩١٣ حالة بينما العالم كله (١١٢ بلدا) به ٤٩٦٧٧ حالة تختص افريقيا وحدها بـ ٤٣٧ حالة .

وكلها احصائيات غير صحيحة تقل كثيرا عن الواقع ، فهناك كثيرون يخجلون من الابلاغ عن اصابتهم بالايدز ، وهناك كثيرون يموتون دون أن يعرفوا أنه المرض اللعين .

محمـد العـزبى

الكلمـات المتقـاطعة

مسابقة اليوم

افقيــا :

١ - مسرحية لتوفيق الحكيم .
٢ - لاعب كرة سابق بالاهلى .
٣ - حيوان - اداة نصب - شهر ميلادى (معكوسة) - بحر .
٤ - قاهر كليوباترا في موقعة اكتيوم - لقب ممثل امريكى
٥ - من الفنون (معكوسة) - حفره - مر .
٦ - مدينة بالاردن - ماركة سيارات
٧ - تتفاوت (معكوسة) - اصفياء (معكوسة) .
٨ - محيا (معكوسة) - فهمه (مبعثرة) - رمز رياضى .
٩ - لقب اوربى (معكوسة) - عاصمة محافظة الدقهلية (معكوسة) .
١٠ - جبال تفصل اسيا عن اوربا - قصر (معكوسة) - احد الوالدين
١١ - يذهب حرمة الشىء - رحمة
١٢ - سواتر حربية - حرف اجنبى - مغنى اسبانى عالمى (معكوسة)
١٣ - قبلت - وثب - تجدها في (النمرود) .
١٤ - مؤسس اول مسرح في مصر - فهم
١٥ - فيلم لمحمود ياسين ويونس شلبى (معكوسة) - تم

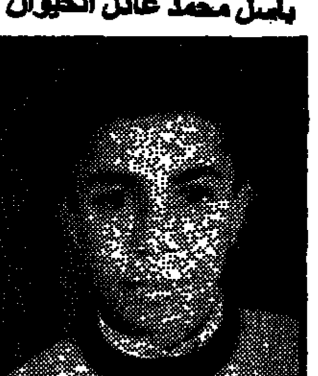
رأسيــا :

١ - قبور - خلاف انتصارات - متشابهان
٢ - رقصة افريقية - كتاب مقدس - صنعت (معكوسة) .
٣ - متشابهان - رقصة برازيلية - اخرم .
٤ - أم ابراهيم عليه السلام (معكوسة) - ممثل عالمى .
٥ - من اشهر افلام مارلين مونرو - ثلثا (نار) - يأتى بعد
٦ - بواسطتى (معكوسة) - ماركة سيارات - الاسم القديم لتايلند (معكوسة) - حرف عطف
٧ - من الانبياء - اكتمل - اداة نصب - محافظة مصرية .
٨ - سوء عاقبة (معكوسة) - متشابهان - سمات (معكوسة)
٩ - تجدها - مسقط رأس احمد عرابى .
١٠ - اطوف ليلا - اغنية لعبد المطلب
١١ - اغنية لوديع الصافى - أجرك (معكوسة)
١٢ - جليد (معكوسة) - اداة جزم - من الزهور
١٣ - حزن - عالم وثائق - الحقيقة الوحيدة في الحياة
١٤ - من حكايات الف ليلة (معكوسة)
١٥ - من مواد البناء - لاعب كرة سابق بالاسماعيلى

حل مسابقة امس

المجتمـــع

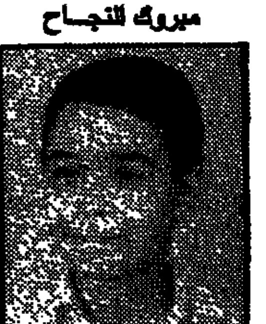
باسل محمد عادل الحيوان



بمدرسة مدينة نصر النموذجية المشتركة نجح في الشهادة الاعدادية بمجموع ٨٥٪ وهو اهلاوى يهوى كرة القدم وكابتن فريق الناشئين تحت ١٣ سنة بنادى مدينة نصر الرياضى - الف مبروك .

ماما وبابا والعائلة

مبروك النجـاح



نجح الطالب سمير محمود عثمان نجل الحكم الدولى محمود عثمان في الشهادة الاعدادية من مدرسة الطبرى بمجموع ٨٥٪ واقلام الرياضيون بنادى طلعت حرب حفل تكريم له حيث يعمل والده نائبا لمدير عام النادى للشئون الرياضية مبروك وعقبال الدكتوراة

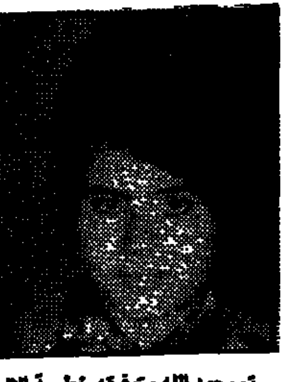
تهنئة قلبية

طلعت محمد عليش

مدير عام شركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية يهنىء

الاستاذ الدكتور سعيد توفيق بترقية وكيلا أول لوزارة الصحة بالاسكندرية متمنيا له دوام الرقى والتوفيق .

اجمل التهانى



تم بحمد الله وتوفيقه خطوبة الانسة نادية عبد الكريم حموده من نويه والوشنه مركز بلبيس شرقية الى الاستاذ محمد الزعبلاوى المدرس بمدرسة بلبيس الثانوية العسكرية اجمل التهانى والف مبروك والدتك الحاجة واخوتك عبد الرحمن وعبد السميع والاسرة بميت جابر مركز بلبيس شرقية .

المستشار عادل خليفة والاسرة يقدمون اخلص التهانى الى

الدكتور صلاح زكى

مدرس الامراض الباطنية بكلية طب القصر العينى بمناسبة افتتاح عيادته ٢٣ ش الدقى

نادى القناطر الخيرية

يعلن نادى القناطر الخيرية بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية استكمال المنشآت الرياضية والاجتماعية وتفتح المظاريف يوم ١٩٨٧/٦/٢١ الساعة ١٢ ظهرا بمقره - تباع كراسة الشروط بالنادى بمبلغ مائة جنيه يضاف عشرة جنيهات مصروفات البريد وعلى المتقدم اتباع الاجراءات القانونية حيال هذه الاعمال .

تم بحمد الله يوم الاربعاء ١٩٨٧/٦/١٠ بمبنى كلية التجارة جامعة المنصورة مناقشة رسالة الدكتوراه الفلسفة في المحاسبة بعنوان اطار مقترح لتطوير تخصيص التكاليف والمقدمة من على مجدى سعد القرورى وتكونت لجنة التحكيم من ا . د - عبد الحى مرعى وا . د - محمد عصام زايد وا . د - احمد سامى عثمان وا . د - مكرم باسيلى .

الدكتور ابراهيم حشيش

يقارسكور

تهانينا بنجاحكم بماجستير النساء والتوليد مبروك .

الحاج محمد خليل قريطه والاسرة

مروان طلعت وهبه

الف مبروك نجاحك بتفوق في الشهادة الابتدائية وحصولك على ٩٩,٣٪

خالك
مقدم/طه شلبى
نائب مأمور الخانكة

مبروك النجاح

حصل كل من احمد محمد احمد احمد واشرف محمد حمد الله على الشهادة الاعدادية بتفوق الف مبروك النجاح .

خالكم عصام عبد الحكيم بشركة البيان

مبروك النجـاح

نجحت بتفوق نجلاء محمد عبد الحميد في الشهادة الابتدائية .. الف مبروك وعقبال الدكتوراه ...

ماما عائشة والاسرة

زفـاف سـعيد

تم بحمد الله زفاف الانسه حنان حسن غريب على الرائد مصطفى [illegible] مباحث بولاق وشارك في الحفل لفيف كبير من قيادات الشرطة من بينهم العقيد احمد ندا مأمور القسم والعقيد سيد فريد مفتش مباحث الفرقة والمقدم حسن يحيى رئيس المباحث ومن القيادات الشعبية سعيد زيتون وشقيقه سيد زيتون وعمر احمد وحرمه سيدة السيد يهنئان الاسرتين مبروك وبالرفاء والبنين

عنهم سيد ومجدى وسلامة عمر

إسـرائيل تعتقـل
شـابين عـربيين

اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية الليلة قبل الماضية شابين عربيين احدهما يدعى نضال فهمى فروخ - ٢٥ سنة - من قرية بالخليل والاخر من مخيم الدهيشة .

ادعى راديو اسرائيل ان الشاب الاول اعتقل لنشاطه في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .. والثانى لقيامه بنشاطات مخلة بالامن !!

دائـرتان جـديدتان
بقـية «ص ١»

عام و١٠ مستشار مساعد و١٠ نواب ، و١٠ محامين و١٠ مندوب و٦٠ مندوب مساعد للتعيينات الجديدة .

النيـابة الاداريـة

وتمت الموافقة على انشاء ٥ درجات مالية جديدة لنواب مديرى النيابة الادارية و٩ وكيل عام اول و١٨ وكيلا عاما و٢٠ رئيس نيابة ادارية (ا) و١٥ رئيس نيابة (ب) و١٥ وكيل نيابة ممتازة و١٠ وكيل نيابة و٣٥ مساعد وكيل نيابة جديدة .

وفى مصلحة الخبراء : ٧ درجات مالية جديدة لكبير خبراء و٤٠ درجة خبير معاون جديد .

الجو اليوم في مصر والعالم

يستمر الطقس مائلا للحرارة على المناطق الساحلية حارا على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة على الصعيد اثناء النهار .. معتدلا ليلا على معظم المناطق .. تتكون الشبورة على المناطق الشمالية في الصباح الباكر ..

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٧	٢١
الاسكندرية	٢٩	٢٠
مطروح	٣١	٢٠
بورسعيد	٢٧	٢٢
الاسماعيلية	٣٧	٢٠
السويس	٣٨	٢١

	عظمى	صغرى
المنيا	٣٩	٢١
الفيوم	٣٨	٢٢
أسيوط	٤٠	٢٣
الاقصر	٤٢	٢٦
أسوان	٤١	٢٥
الغردقة	٣٦	٢٥
سيوه	٤٢	٢١
الوادى	٤٠	٢٢
العريش	٣٠	١٩
نخل	٣٦	١٩
الطور	٣٧	٢٠
شرم الشيخ	٣٧	٢٣
رفح	٣٠	١٨
كاترين	٢٠	٩

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٣٠
مسقط	٤٢	٣١
مكة	٤٣	٢٦
جده	٣٨	٢٣
بغداد	٤٠	٢٦
عمان	٣٤	١٩
الدار البيضاء	٢٧	١٩

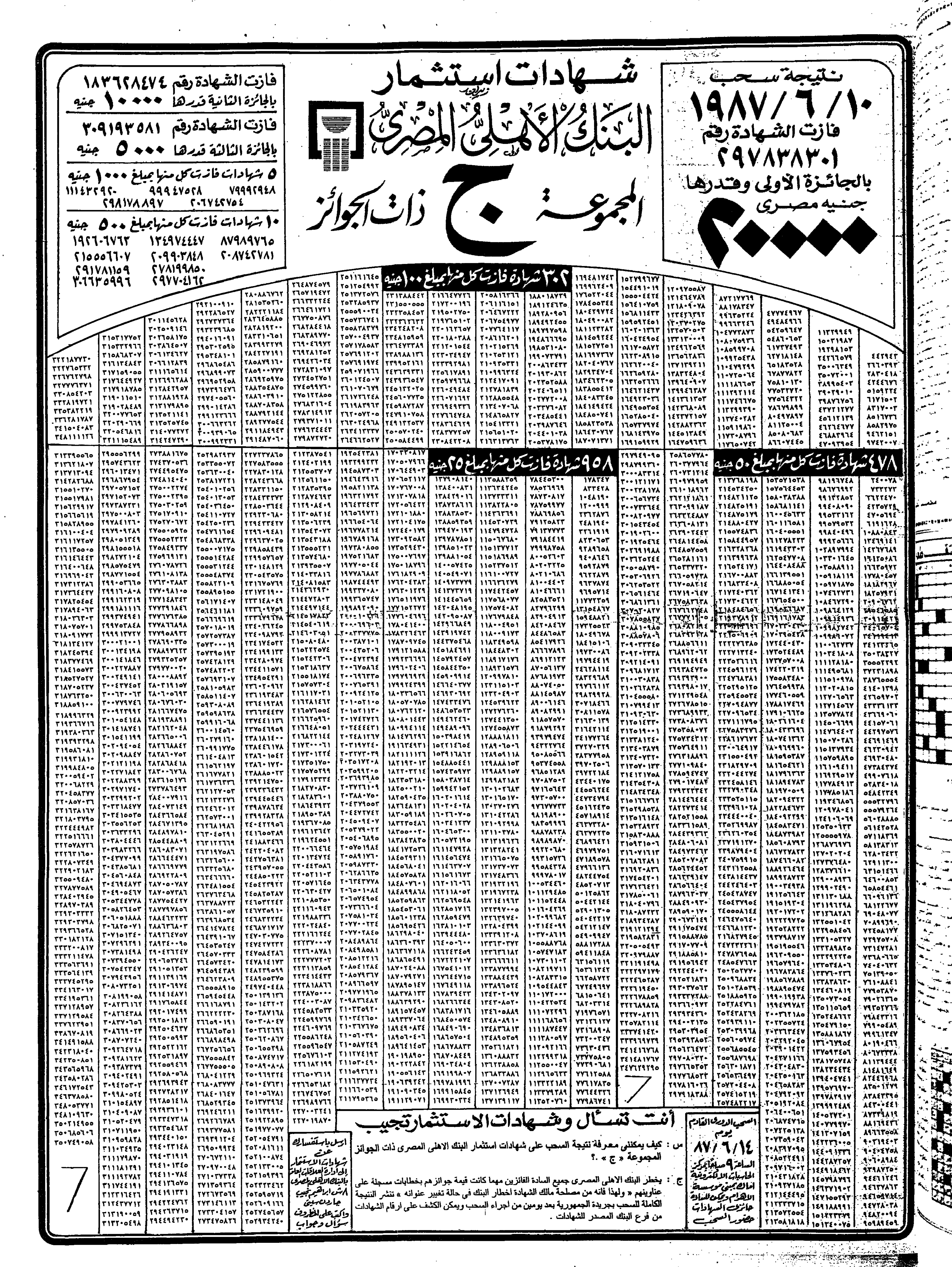
عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٢	٩
موسكو	٢٣	١٢
بون	٢٢	١٧
لندن	١٧	٧
باريس	١٥	١٠
روما	٢٣	١٧
اثينا	٣٣	١٨

حـالة البحـر

المتوسط :الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة.
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من نصف متر الى متر و نصف

الاحمـر :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ الى ١٢ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من نصف متر



شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب ١٠/٦/١٩٨٧

فازت الشهادة رقم ٢٩٧٨٣٨٣٠١ بالجائزة الأولى وقدرها ٢٠٠٠٠٠ جنيه مصري

فازت الشهادة رقم ١٨٣٦٢٨٤٧٤ بالجائزة الثانية قدرها ١٠٠٠٠ جنيه

فازت الشهادة رقم ٣٠٩١٩٣٥٨١ بالجائزة الثالثة قدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٧٩٩٩٢٩٤٨ ٩٩٩٤٧٥٢٨ ١١١٤٣٢٩٢٠
٢٠٦٧٤٢٧٥٤ ٢٩٨١٧٨٨٩٧

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٨٧٩٨٩٧٦٥ ١٣٤٩٧٤٤٤٧ ١٩٢٦٠٦٧٦٣
٢٠٨٧٤٢٧٨١ ٢٠٩٩٠٣٨٤٨ ٢١٥٥٥٦٦٠٧
٢٧٨١٩٩٨٥٠ ٢٩١٧٨١١٥٩
٢٩٧٧٠٤١٦٢ ٣٠٦٦٣٥٩٩٦

٣٠٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٩٥٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

٤٧٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : كيف يمكنني معرفة نتيجة السحب على شهادات استثمار البنك الاهلي المصري ذات الجوائز المجموعة « ج » ؟

ج : يخطر البنك الاهلي المصري جميع السادة الفائزين مهما كانت قيمة جوائزهم بخطابات مسجلة على عناوينهم « ولهذا فانه من مصلحة مالك الشهادة اخطار البنك في حالة تغيير عنوانه » تنشر النتيجة الكاملة للسحب بجريدة الجمهورية بعد يومين من اجراء السحب ويمكن الكشف على ارقام الشهادات من فرع البنك المصدر للشهادات .

السحب الدوري القادم يوم ٨٧/٦/١٤ الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الالكترونية ... مبنى مؤسسة الاهرام ويمكن للسادة حاملي الشهادات حضور السحب

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى ادارة العلاقات العامة بالبنك الاهلي المصري ٨ ش ابراهيم نجيب جاردن سيتي واكتب على المظروف سؤال وجواب

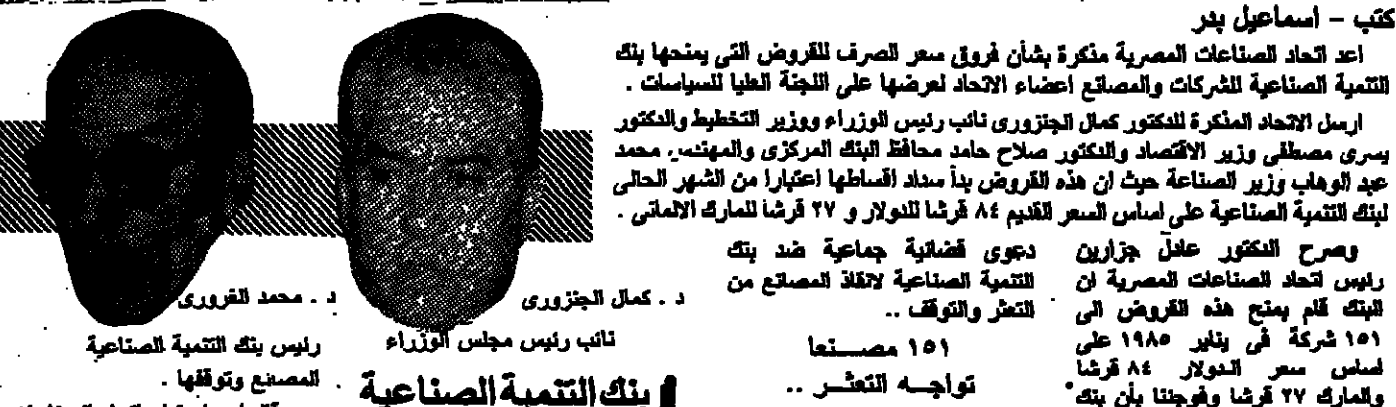
سوق المال

لجنة السياسات تبحث :
مشكلة فروق سعر الصرف لقروض بنك التنمية الصناعية

كتب – اسماعيل بدر

اعد اتحاد الصناعات المصرية مذكرة بشأن فروق سعر الصرف للقروض التي يمنحها بنك التنمية الصناعية للشركات والمصانع اعضاء الاتحاد لعرضها على اللجنة العليا للسياسات .

ارسل الاتحاد المذكرة للدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة حيث ان هذه القروض بدأ سداد اقساطها اعتبارا من الشهر الحالي لبنك التنمية الصناعية على اساس السعر القديم ٨٤ قرشا للدولار و ٢٧ قرشا للمارك الالماني .



د . كمال الجنزوري – نائب رئيس مجلس الوزراء
د . محمد الغروري – رئيس بنك التنمية الصناعية
د . عادل جزارين – رئيس اتحاد الصناعات

وصرح الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات المصرية ان البنك قام بمنح هذه القروض الى ١٥١ شركة في يناير ١٩٨٥ على اساس سعر الدولار ٨٤ قرشا والمارك ٢٧ قرشا وفوجئنا بأن بنك التنمية الصناعية يطالب المصانع بالسداد بالسعر الجديد على اساس ١٣٥ قرشا للدولار و ٦١ قرشا للمارك مما يهدد استثمارات هذه المصانع وتعثرها وتوقفها عن الانتاج . وقد تم الاتفاق مع المصانع على السداد بالسعر القديم وقت التعاقد تحت الحساب لحين تسوية هذا الموضوع في اللجنة العليا للسياسات . وانه في حالة عدم حسم هذه المشكلة فان اصحاب هذه المصانع المتعثرة سيضطرون لرفع دعوى قضائية جماعية ضد بنك التنمية الصناعية لانقاذ المصانع من التعثر والتوقف ..

١٥١ مصنعا تواجه التعثر ..

يقول عز الدين الشريف رئيس اللجنة المشكلة لدراسة الموضوع انه تم دراسة المشكلة مع ١٥١ مصنعا اقترضوا من بنك التنمية الصناعية وانه تم اعداد المذكرة من شقين الاول ويشمل الوضع والتكييف القانوني لمشكلة القروض وسلامة موقف الشركات المدينة حيث ان التعاقدات مع بنك التنمية الصناعية تمت بالاسعار القديمة على اساس ٨٤ قرشا للدولار الامريكي و ٢٧ قرشا للمارك الالماني بعد صدور الاسعار الجديدة وهي ١٣٥ قرشا للدولار وفي هذا دليل على اساس سداد هذه القروض بالسعر القديم وان العقد ينص على الالتزام بكشف الحساب خلال اسبوعين وتم ارساله للعملاء بالاسعار القديمة وقد تم التعاقد فعلا مع الشركات الالمانية على اساس ان السعر تحدد فعلا يوم فتح الاعتماد بالاضافة الى عدم تطبيق القانون او القرارات بأثر رجعي .

النتائج السلبية لسعر الصرف ١٣٥

واضاف ان الشق الثاني للمذكرة يتضمن الآثار الاقتصادية لهذه المشكلة حيث ان البنك يؤدي الى انهيار الاستثمارات المصرية حيث ان العقود بين البنك والعملاء محددة السعر والاقساط حتى اخر قسط في نهاية ١٩٩١ بالاضافة الى ان عدم حل هذه المشكلة سيؤدي الى وقف الاستثمارات الجديدة .

وقال ان اللجنة المشكلة قد ارسلت المذكرة بشقيها القانوني والاقتصادي الى اللجنة العليا للسياسات وكذلك وزراء التخطيط والاقتصاد والصناعة ومحافظ البنك المركزي .

٣٤ مليون جنيه فروق السعر

واضاف ان حجم القروض بالمارك الالماني تبلغ ١٠٠ مليون مارك الماني تتحمل الشركات ٣٤ مليون جنيه مصري كفرق سعر الصرف بين السعر وقت التعاقد والسعر وقت السداد مما يهدد استثمارات هذه المصنع وتوقفها .

بنك التنمية الصناعية : المصانع التزمت بالسعر السائد عند السداد

وقال احد اعضاء اتحاد الصناعات ان حجم القروض بالدولار تزيد عن ١٥٠ مليون دولار مما يؤدي الى ان يتحمل المدين ٥٠ قرشا فرق السعر الجديد للدولار الواحد .

وقال الدكتور محمد الغروري رئيس بنك التنمية الصناعية ان لجنة السياسات في حكومة الدكتور علي لطفي هي التي قررت الغاء السداد بالسعر القديم ٨٤ قرشا والالتزام بالسعر ١٣٥ قرشا للدولار ولادخل للبنك في هذا القرار حيث ان الدولة هي التي تأخذ القروض من الهيئات الدولية وتمنحها للبنك الذي يقرضها للشركات بنفس الشروط التي تضعها اللجنة العليا للسياسات وان البنك يحصل فقط على ٣٪ منها كمصروفات ادارية وعمالة ومخاطر وانه يتم اقراضها بالعملة الاجنبية ويتم سداد بالجنيه المصري تيسيرا على الشركات لسدادها وينص العقد بين البنك وهذه الشركات على ان يتم سداد الاقساط بأعلى سعر معلن من البنك المركزي يوم السداد والبنك لايمكن ان يقبل غير ذلك لعدم امكانيته لتحمله قيمة الفرق بين السعر القديم والجديد .

الموقف القانوني لمصلحة البنك

واضاف الدكتور الغروري ان الوضع القانوني للبنك سليم تماما وليست به اي شائبة وان الحل الوحيد لهذه المشكلة لدى اللجنة العليا للسياسات ونحن مستعدون لاي دعوى قضائية يرفعها المدينون ضد البنك في هذا الشأن .

تساؤلات حول زيادة الاجور والبدل النقدي للدعم

بدأت شركات القطاع العام طرح غالبية منتجاتها بسعر التكلفة الاقتصادية واعتبارا من الميزانية الجديدة من اول شهر يوليو القادم للعام المالي ١٩٨/٨٧ ستبدأ الشركات في الانتاج بسعر التكلفة الاقتصادية لسائر المنتجات وعلى ان يقتصر الدعم لبعض السلع على منافذ التوزيع التابعة لوزارة التموين ..

ولذلك فقد اصبح واضحا ان ذلك يحتاج الى علاج للاجور واتجهت الحكومة لذلك وحققت في مشروع الميزانية الجديدة اكثر من ٤٠٠ مليون جنيه لمواجهة زيادة الاجور المتوقعة والتي لاتزال موضع دراسة ..

وقد حان الوقت لاتخاذ خطوات تتصف بالجرأة في علاج المشكلات الاقتصادية وبطريقة جذرية ومتدرجه تعطي الفرصة للناس للاستعداد وتقبل هذا العلاج مهما كان يتصف بالمرارة والقسوة .. وقد نجحت الحكومة في تطبيق الخطوة الاولى لسعر الصرف حتى يتم توحيد السعر خلال ١٨ شهرا وهو مايمكن وصفه بالجرأة والشجاعة لقرار طال انتظاره وبلغت الدراسات التي اعدت بشأنه عدة الاف من الصفحات وعلى مدى سنوات عديدة ..

ولم يحظ موضوع بالدراسة والمؤتمرات والندوات التي عقدت بشأنه مثل موضوع الدعم هل يستمر دعما عينيا لم يتحول الى الدعم النقدي لم يتم الجمع بين البديلين اتفاق والاختلاف بين مختلف الآراء والفئات حول هذا الموضوع وفي كل عام تتعهد الحكومة في البيان المالي بأن [illegible]

المدعمة ويقف المستحقون للدعم في طابور الانتظار وربما يعودون الى منازلهم بلا جدوى .. واحق الناس بهذا الدعم هم اصحاب الدخول الثابتة من العاملين بالدولة ويجب ان يصل الدعم اليهم نقدا فهذا هو مطلبهم .

عبد الله نصار

والي يفتتح ندوة الفراولة اليوم

د . يوسف والي

★ ★ يفتتح د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة صباح اليوم الندوة الرابعة لانتاج وتسويق وتصدير الفراولة .. تنظمها وزارة الزراعة وجامعة عين شمس وتناقش ١٥ بحثا علميا .

أول معمل تكرير بأيد مصرية تشغيله في سبتمبر

تقرر تشغيل المرحلة الاولى من معمل تكرير بترول أسيوط بتكاليف ٢٥٠ مليون دولار في اوائل سبتمبر القادم بطاقة ٢,٥ مليون طن سنويا من المنتجات البترولية لتوفير احتياجات الصعيد دون الحاجة لنقلها من القاهرة .

وصرح الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ان المعمل صمم وانشيء بايد عاملة فنية مصرية دون الاستعانة بالخبرة الاجنبية . وان شركة بتروجيت نفذت خط الانابيب المغذي للمعمل بالبترول الخام من رأس شقير على ساحل خليج السويس بطول ٣٧٥ كيلومترا في زمن قياسي تنفيذا للبرنامج الزمني لتشغيل المعمل في سبتمبر القادم .

ترقيات وتعيينات

منصور عضو مجلس ادارة المراجل

وعين ابراهيم مصطفى منصور رئيس قطاع الشئون المالية بشركة النصر لصناعة المراجل التجارية عضوا بمجلس ادارة الشركة .

رشوان رئيسا للخزف والصيني

وندب المهندس جمال مصطفى رشوان رئيس قطاع بورسلين الفنادق والصحي بشركة الخزف والصيني للعمل رئيسا لمجلس الادارة .

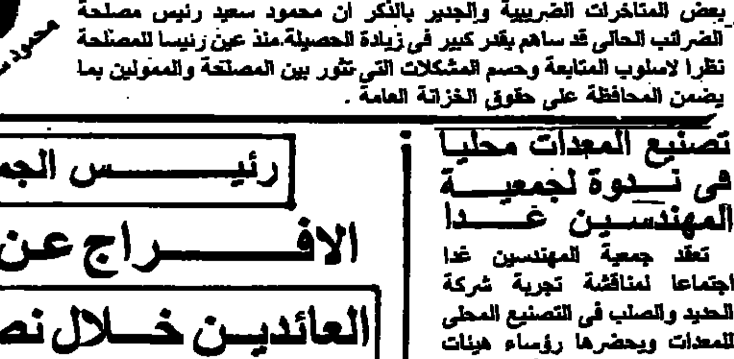
سامي رئيسا للنصر للفوسفات

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بندب الجيولوجي سامي نور الدين رئيس قطاعات المناجم والمحاجر بشركة الحديد والصلب للعمل رئيسا لشركة النصر للفوسفات .

انتدابات وترقيات بالري

اصدر المهندس عصام راضي وزير الري قرارا بندب المهندس احمد مازن رئيسا لهيئة الصرف المغطى بجانب عمله رئيسا لهيئة حماية الشواطيء والمهندس عبد الجميل عبد الجليل علي وكيلا للوزارة لري الدقهلية وبترقية المهندس علي جعفر مديرا عاما للجيوديسيا والحساب بهيئة المساحة والمهندسون طلعت الرقباوي مديرا عاما لري المحافظات بمصلحة الري وبهاء الدين محمود حمودة مديرا عاما للاحصاء والمعلومات بالوزارة وصابر بيومي حسنين مديرا عاما لري بني سويف وعبد النبي احمد مديرا عاما لري الجيزة .

٤٤ مليون جنيه زيادة لحصيلة الضرائب في ٦ شهور



محمود سعيد

كتب – عايد عطوه

بلغت حصيلة الضرائب ٢٤٣٤ مليون جنيه في الفترة من اول يوليو ٨٦ وحتى ١٠ مايو ١٩٨٧ مقابل ٢٣٩٠ مليون جنيه خلال نفس الفترة من العام الماضي

صرح بذلك مصدر مسئول بمصلحة الضرائب وقال ان هذه اول زيادة تحققها المصلحة منذ ٦ شهور بعد ان انخفضت الحصيلة وترجع الزيادة الاخيرة الى زيادة التحصيل من ضرائب الارباح التجارية والصناعية والايراد العام وانجاز بعض المتأخرات الضريبية والجدير بالذكر ان محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب الحالي قد ساهم بقدر كبير في زيادة الحصيلة منذ عين رئيسا للمصلحة نظرا لاسلوب المتابعة وحسم المشكلات التي تثور بين المصلحة والممولين بما يضمن المحافظة على حقوق الخزانة العامة .

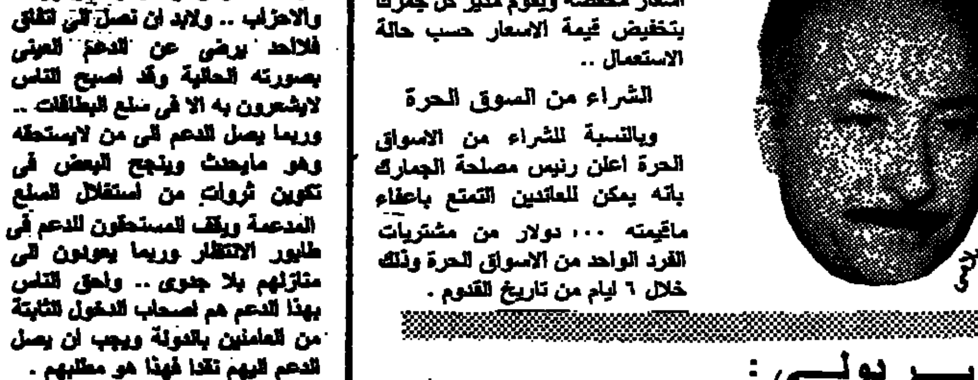
تصنيع المعدات محليا في ندوة لجمعية المهندسين غدا

تعقد جمعية المهندسين غدا اجتماعا لمناقشة تجربة شركة الحديد والصلب في التصنيع المحلي للمعدات ويحضرها رؤساء هيئات القطاع العام الصناعية .. صرح بهذا المهندس ضياء طنطاوي رئيس الشركة .

رئيس الجمارك : الافراج عن سيارات العائدين خلال نصف ساعة

قررت مصلحة الجمارك تيسير اجراءات الافراج الجمركي على سيارات العائدين بحيث لايستغرق الافراج عن السيارة اكثر من نصف ساعة .. صرح بذلك فتحي سلامة رئيس المصلحة ..

وقال رئيس مصلحة الجمارك ان الاعفاءات الجمركية المقررة لامتعة الركاب تشمل الملابس الشخصية وماقيمته ١٠٠ جنيه للفرد الواحد و ٢٠٠ سيجارة ولتر من المشروبات الكحولية ولتر من الكحول المعطر . ويتم تقدير قيمة الواردات صحبة الراكب اذا كانت جديدة طبقا لقوائم اسعار مخفضة ويقوم مدير كل جمرك بتخفيض قيمة الاسعار حسب حالة الاستعمال ..



فتحي سلامة

الشراء من السوق الحرة

وبالنسبة للشراء من الاسواق الحرة اعلن رئيس مصلحة الجمارك بانه يمكن للعائدين التمتع باعفاء ماقيمته ١٠٠ دولار من مشتريات الفرد الواحد من الاسواق الحرة وذلك خلال ٦ ايام من تاريخ القدوم .

تقرير دولي : ٩٩,٦٪ انتظام الطائرات المصرية

كتب – حسن الرشيدي

بلغت نسبة انتظام الطائرات المصرية ٩٩,٦ في المائة . واكد التقرير الدولي للطيران ان هذا المعدل لم تحققه بعض شركات الطيران الاوروبية الكبرى .

وصرح المهندس محمد خليل رئيس القطاع الفني لمؤسسة مصر للطيران بأن العاملين بالمؤسسة قاموا بتعمير ٢٢ طائرة حتى الان من طرازات البوينج ٧٣٧ و ٧٠٧ والايرباص .. مما وفر على المؤسسة حوالي ٣ ملايين دولار سنويا كانت تتحملها لاجراء عمرات الطائرات بالخارج .

وقال المهندس محمد خليل امام جمعية محرري الطيران انه تقرر لاول مرة تحليل الصندوق الاسود للطائرات في مصر ، بعد ان زودت المعامل الفنية التابعة لمصر للطيران في مطار القاهرة بأحدث الاجهزة .

م . محمد خليل

السياحة والطيران – صلاح عطية

● ● عمرة للطائرات الاجنبية في مصر للطيران ● ●

طلب عدد من شركات الطيران العربية والاجنبية إجراء عمرات طائراتها في حظائر الطائرات التابعة لمصر للطيران .. وصرح المهندس محمد خليل رئيس القطاع الفني بمؤسسة مصر للطيران ، ان هذه الطلبات جاءت بعد نجاح العاملين في القطاع في إجراء العمرات لطائرات البوينج ٧٦٧ ، ٧٠٧ ، ٧٣٧ وكذلك الايرباص ..

وكان المهندس محمد خليل قد استقبل وفدا من جمعية محرري الطيران في زيارة لحظائر الطائرات للتعرف على كيفية إجراء هذه العمرات ..

● ● طائرة جديدة ● ●

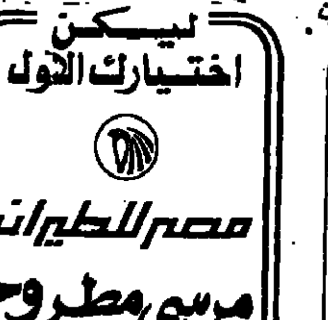
تجتذب طائرة البوينج ٧٤٧ المزيد من الطلبات .. تم أخيرا بيع عدد منها إلى شركتي «يونايتد إيرلاينز» و «الخطوط الجوية اليابانية» تقدر قيمتها بحوالي ٢,٣ بليون دولار .

وتمتاز طائرة ٧٤٧ – ٤٠٠ بطول أجنحتها قياسا بأجنحة الطائرات الاخرى من طراز ٧٤٧ ، كما تشتمل على مقدمات أعلى ومواصفات ديناميكية هوائية أفضل ومقصورة رقمية للقيادة تتسع لطيارين بالاضافة إلى تصميم داخلي عصري . وستخرج أولى طائرات السلسلة – ٤٠٠ من مصانع البوينج في يناير ١٩٨٨ إستعدادا لبرنامج مكثف من الطيران التجريبي . وسيكون لهذه الطائرات أكبر مدى للطيران مع أقل تكلفة ، قياسا بكل ميل ومقعد ، من بين بقية طائرات الطراز ٧٤٧ . وستتسع كل من هذه الطائرات وعددها ١٥ لعدد من المقاعد يكفي لـ ٣٧٨ راكبا ويمكن تحويرها كي يسهل تنظيم مقاعدها في ثلاث درجات سفر .

● ● مدير جديد ● ●

أقام شيراتون القاهرة حفل توديع لاري مالاكر بمناسبة ترقيته من مدير إداري للمبيعات لفنادق شيراتون بمصر إلى مدير إداري للمبيعات لفنادق شيراتون العالمية في المقر الرئيس ببوسطن بالولايات المتحدة .. حضر الحفل عدد من أصحاب شركات السياحة بمصر والخارج . كما حضره مديرو مبيعات فنادق شيراتون بمصر .





أسعار العملات

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة في نطاق مجمع النقد الاجنبي لدى البنوك المعتمدة

(القيمة بالقروش)

	العملة	التحويلات		البنكنوت	
		سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
١	دولار امريكي	٢١٨,٢٧٢٥	٢١٨,٨١٨٢	٢١٨,٥	٢١٨,٥٠
١	جنيه استرليني	٣٦٣,٠٩٦٣	٣٦٤,٠٠٤١	٣٦٢,٦	٣٦٣,٥
١	مارك الماني	١٢١,٤٩٨٧	١٢١,٨٠٢٥	١٢١,٣	١٢١,٧
١	فرنك فرنسي	٣٦,٣٦٦٦	٣٦,٤٥٧٥	٣٦,٣	٣٦,٤
١٠٠	ين ياباني	١٥٢,٤٧٨١	١٥٢,٨٥٩٣	١٥٢,٢	١٥٢,٦
١	دينار كويتي	—	—	٧٦٨,٢	٧٧٠,١
١	ريال سعودي	—	—	٥٧,٢	٥٧,٣
١	درهم الامارات العربية	—	—	٥٨,٥	٥٨,٦
١	دينار البحرين	—	—	٥٤٢,٢	٥٤٣,٦
١	دينار اردني	—	—	٦٠٥,٩	٦٠٧,٤
١	ريال عماني	—	—	٥٤٤,٠	٥٤٥,٦
١	ريال قطري	—	—	٥٦,٣	٥٦,٤
١	دينار عراقي	—	—	٦٤٠,٩	٦٤١,٣

– لاتقبل اوراق من فئات تتجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
سيناء	مصرية	مخطاف	العربية	–
سوكول	روسية	٦٥	أمون	٤٩٣١٤٧٠
سيتي اوف روتردام	المانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
توهان	تركية	اسوان	٢٠٧٩١
كرلسيا دلمار	اسبانية	اسوان	٢٠٧٩٢
ماندا	المانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
شان رو	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٣
ترانس اوتو	بنمية	اسيوط	٢٨٠٧٦
لافلي	تركية	المنيا	٢٠٦٧٦
موسيف فانتريفن	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٧

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	مينا تورز	٢٠٣٦٩
ستنباد	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤

بورصة الاسكندرية في اسبوع
١٦٩ جنيها و ٩٥ قرشا لسهم مكة للسجاد في أول تعامل له بالمقصورة

الاسكندرية – محمد السيد

تم التعامل على بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية خلال الاسبوع الماضي على اسهم ١٧ شركة بلغت اوراقها ٣٤ الف و ٧٦٤ سهما وبلغت قيمتها السوقية ١١٢ الفا و ٥٦٩ جنيها . وتم التعامل على سهم مكة للسجاد لاول مرة بالمقصورة وسجل ١٦٩ جنيها و ٩٥ قرشا وارتفعت اسهم ٥ شركات وهي هيلتون بمقدار ٢٠ قرشا مسجلا ١٤ جنيها و ٥٠ قرشا ودمياط للغزل ١٥ قرشا مسجلا ٤٧٠ قرشا وفيوفير للاسمدة ١٥ قرشا مسجلا ٩٢٠ قرشا وزاد سهم الاسكندرية للغزل ٦ قروش مسجلا ٤٨٠ قرشا وسجل سهم كليو ٨٤٢ قرشا بزيادة قرشين بينما انخفض سهم القومية للاسمنت ٥ قروش مسجلا ١٢٥ قرشا والمصرية الدواجن ٧ قروش مسجلا ٣٣٥ قرشا وانخفض سهم مصر للالبان ٢٠ قرشا مسجلا ٢١٠ قروش وسجل هوكست الشرقية ٩٠٥ قروش بانخفاض ٧٧ قرشا وثبتت اسهم راكتا ومصرية والحديد والصلب والعربية للغزل والشرقية للكتان وبنك الاسكندرية التجاري البحري وتنمية الاسكان ٨٠٠٤ .

● في ميناء الاسكندرية :
لامشكلة .. في القياس الاشعاعي

الاسكندرية – محمد عبد المجيد :

أعلن عاطف حروني رئيس هيئة ميناء الاسكندرية انه لا توجد اية مشكلة خاصة بالقياس الاشعاعي لكافة الاغذية المستوردة وبخاصة من اوربا .. واضاف خلال الندوة التي نظمها الحزب الوطني بالاسكندرية ان اجهزة القياس كافية وتؤدي دورها بكفاءة عالية وان كافة الاجهزة التي تشارك في عملية الكشف وخاصة هيئة الطاقة الذرية وعلماؤها تؤدي عملها بأمانة ومن منطلق قومي .. واشاد الربان عاطف حروني بالقوات البحرية التي تقوم بمراقبة السفن التي يثبت تلوث شحنتها بالاشعاع الى مسافة ٧٠ ميلا خارج المياه الاقليمية .

زيادة التبادل التجاري بين مصر والبرازيل

غادر القاهرة امس روبرتو دي امبريو سودري وزير خارجية البرازيل بعد زيارة لمصر استغرقت بضعة ايام .

وصرح السفير احمد ختاتة مساعد وزير الخارجية الذي كان في وداعه بمطار القاهرة بانه سيتم تبادل الوفود بين البلدين في مختلف المجالات لدراسة اوجه التعاون وزيادة حجم التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي وتنفيذ مشروعات مشتركة .

وقال انه تم تبادل وثائق التصديق على تشكيل اللجنة المصرية البرازيلية المشتركة التي تعقد اول اجتماعاتها بالقاهرة في نوفمبر القادم .

مصر تشارك في مؤتمر صناعة الزيوت بتركيا

يسافر محمود فؤاد رئيس شركة النيل للزيوت الى تركيا لحضور مؤتمر صناعة الزيوت في الدول الاسلامية يبحث المؤتمر امكانية التوسع في زراعات عباد الشمس بالدول الاسلامية لاستخدامه في صناعة الزيوت بدلا من استيرادها من الخارج والاستفادة من طاقات الانتاج الموجودة بالمصانع خاصة الدول التي تعتمد على صناعة الزيوت من بذرة القطن .

● هـذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الاسلاميون والحضارة الغربية

عالمية العلم وخصوصية الثقافة

اليوم يختتم الكاتب الاسلامى الدكتور محمد عمارة دراسته العميقة عن « الاسلاميون والحضارة الغربية » والتى كان قد بدأها على هذه الصفحة منذ شهر .

وهو فى هذه الحلقة الاخيرة يحدد علاقة المسلمين بالحضارة الغربية ويؤكد على أن العلم لاحدود له وان الثقافة هى التى يجب ان تؤخذ بحذر شديد .



بقلم الدكتور
محمد عمارة

وعندما يعرض الاستاذ المودودى لقضية الموقف من علوم الغرب نراه يدعو الى الاستفادة القصوى من علومه الطبيعية البحتة التى لاتحمل ظلال فلسفة حضارته المادية الالحادية من مثل علوم الطب والاقتصاد والصناعة والزراعة وغير ذلك من علوم ذلك لان الاستمساك بالعصبية القومية او الوطنية فى قبول هذه القواعد والمبادىء لايضر الا المتعصبين ! » .

بل لقد تحدث عن «مبادىء الاخلاق والمدنية والاجتماع والحضارة والاقتصاد والسياسة»

وطلب ان يكون المعيار فى القبول او الرفض منها هو ما تحمله فى ذاتها من حسن او قبح .. وليس انتماءها لشعب فلان او بلد علان ؟!

ففى الوقت الذى يجب ان نسعى فيه بحرص ودأب الى الاستفادة من ابداع الاخرين فى نتائج ابحاثهم العلمية وثمرات قواهم الفكرية ومعطياتهم الاكتشافية ومناهجهم العملية التى تكون قد بلغت بهم معارج الترقى فى الدنيا يجب كذلك ان ننظر فى مواريث الامم فاى امة فى الارض اذا وجدنا فى تاريخها او فى نظمها الاجتماعية او فى اخلاقها درسا نافعا فمن الواجب ان نأخذه منها ومن الواجب أن نستقصى أسباب رقيها وازدهارها بكل دقة وتمحيص ونأخذ منها مانراه ملائما لحاجاتنا وظروفنا لان هذه الامور ارث مشترك بين الانسانية ومن الجهل المحض عدم اعطائها ماتستحق من الاهمية والتقدير والتردد فى الاخذ بها بناء على العصبية القومية ولكننا اذا اعرضنا عن هذه الامور الجوهرية ورحنا نأخذ من أمم الغرب ملابسها وطرقها للمعيشة وادابها للاكل والشرب بزعم ان فيها السر لنجاح تلك الامم ورقيها فلا يكون ذلك الا دليلا على غباوتنا وبلادتنا وحماقتنا ؟!

واذا كان الرجل قد حذر من التشبه بالغرب حفاظا على تميزنا الحضارى فلقد الح على ضرورة التمييز بين الاستفاده بوسائل الرقى العلمى و ضلالات الفكر الغربى المفسدة لحضارتنا المؤمنة فيجب ان نميز ماحازه الغرب من الرقى الحقيقى فى المدنية والعلوم عن ضلالاته فى فلسفة الحياة ووجهة الفكر والنظر والاخلاق والاجتماع فنأخذ الاول ونستفيد به وتضرب الصفح عن الثانى ونطهر من ادناسه شئون حياتنا كلها ومن البين الذى لاغبار عليه ان لايمكن ان يتحمل ذلك من جعلوا دينهم التفريخ الخالص او طبعة من طبعات الاسلام الافرنجية ويحتاج ذلك الى ان يكون عندنا عدد من الرجال الجامعين بين العقلية الاسلامية والكفاءات الانشائية والمالكين للطباع المحكمة والاخلاق الفاضلة والعزائم القوية ثم ليضطلعوا جميعا بهذا العمل الجليل بطريق منظم .

ان العداء ليس بين الاسلام وعلوم الحضارة الغربية فهذه العلوم حقائق لاترتبط بقومية او جنس او وطن ومن ثم فهى ليست وسيلة من وسائل التبعية الحضارية اذا امتلكناها بل ان عدم امتلاكها ومايترتب عليه من ضعفنا هو الشرك الذى يهددنا بالوقوع فى التبعية للغرب ! .. فعداؤنا ليس مع هذه العلوم وانما مع التغريب فالعلوم والفنون الغربية كلها مفيدة بذاتها وليست للاسلام عداوة مع واحد منها بل الاسلام صديق لها فى حقائقها العلمية وهى صديقة للاسلام والعداوة ليست بين العلم والاسلام بل بين الغربية والاسلام !

وحتى العلوم والتطبيقات العلمية والوسائل والمخترعات العلمية التى تحولت بيد الغرب الى اسباب للدمار والشر فان استخداماتها الشريرة هذه لاتجعلها شريرة فى ذاتها وانما قد جاء هذا الشر من الاهداف والمثل والفلسفات التى وظفت هذه العلوم ومخترعاتها لخدمتها والاستاذ المودودى يتحدث الى المسلمين حول هذه الجزئية من جزئيات التفاعل الحضارى فيقول اننى اريد ان يغير المسلمون وجهة نظرهم بالنسبة للمخترعات العلمية وسبل الحضارة الجديدة ان هذه المخترعات ليست بذاتها سيئة بالصورة الضارة التى استعملها بها الغرب فما سخره الله لنا انما هو فى اساسه طاهر وطيب وقانون الفطرة يفرض علينا استخدامه طبقا للقانون الالهى الا ان الظلم قد وقع على المخترعات من ناحيتين .

□ الاولى: ان الناس الذين يملكون القانون الالهى لايستفيدون منها .

□ الثانية : ان هؤلاء الناس الذين يستفيدون منها يتبعون قانون الشيطان !

بل لقد ابصر المودودى والنصف ولم يغفل الوجه الاخر لحكم الاجانب المستعمرين فهذا الاحتكاك العنيف بين الغرب الاستعمارى وبين المستعمرات قد فتح عيون البلاد المستعمرة على ميادين للمعرفة ومجالات للمنفعة المادية لاينكرها المتصفون ! .. ليبصر المودودى ذلك فكتب يقول : «وانى اعترف بان هؤلاء الحكام الاجانب قد جاءوا باعمال نافعة فى البلاد ولاانكر ما لهم من يد فى ترقية بلادنا من الوجهة المادية حيث قد استفدنا كثيرا من الجوانب النافعة لعلومهم الجديدة» .. ثم يستطرد فيحدد الوجه الاخر والخطر «لعملة الاحتكاك بيننا وبين الاستعمار فيقول ولكن اين هذه المنافع من تلك المضار الخلقية والمعنوية والمادية التى اصابتنا بسلطتهم وعلو كلمتهم والتى لايحصيها الا الله؟!» .

فالرجل على شدة نقده للحضارة الغربية وسطوع الاضواء التى سلطها على روحها المناقض لروح حضارتنا الاسلامية قد كان واعيا تماما بضرورة التمييز بين فلسفة تلك الحضارة وطابعها المادى وروحها الالحادية ومذاهبها الاخلاقية التى حولت الانسان الى حيوان نهم كاسر .. وتلك هى الجوانب التى حذر منها المودودى وابرز مخاطرها لاعلى حضارتنا الاسلامية وامتنا فقط بل وعلى الانسان الاوربى ايضا .

كان واعيا بضرورة التمييز بين هذه الجوانب فى حضارة الغرب وبين العلوم والتطبيقات ذات الصبغة العملية والفوائد النفعية والتى تسهم فى ترقية الحياة المادية وتقدمها فاعتبرها ميراثا انسانيا ودعا الى ان يكون معيار الحاجة والمنفعة هو الفيصل فيما نقبله او نعرض عنه من هذه العلوم والتطبيقات .

وفى كل الاحوال كان الرجل داعية لان تعتز الامة بذاتيتها الحضارية فلا تسقط فى مستنقع التقليد فلقد كان عدوا للتقليد حتى ولو كان تقليد السلف وداعية للاجتهاد الذى يفتح افاق الرقى امام الامة ان فى شئون الدنيا او فى علوم الدين !

– ما اعتقدش تصلح للتليفزيون .. امال فين الكوارث والعياط والزعيق ..!!

هويتنا القومية .. واطلاق الرصاص

اعتقد انه ليس غريبا او مستغربا وقوع حوادث العنف السياسى الاخيرة التى اطلق فيها الرصاص فى محاولات الاغتيال السياسى الثلاث التى شهدتها شوارع القاهرة والجيزة فالمتابع لحركة التاريخ السياسى فى مصر لايسعه الا ان يقول ان المناخ السياسى كان ينبىء بذلك وان الساحة السياسية كانت معدة ومهيأة تماما لوقوع مثل هذه الحوادث بل واكثر منها .

بقلم
شريف كامل
القاضى السابق

وتفصيل ذلك انه منذ منتصف العشرينات تقريبا من هذا القرن ظهر فى الساحة تيار فكرى سلفى يستهدف تغيير الهوية القومية للبلاد واعادة صياغة هذه الهوية على نحو يجذبها بشدة الى الماضى السحيق .

وفى كل العهود السياسية المختلفة والمتعاقبة كان لهذا التيار السلفى فترات يظهر فيها على الساحة فيملؤها نشاطا وحركة وارهابا وفترات اخرى يكمن فيها فيغيب عن الساحة ويتوارى عنها فيخيل للمرء انه قد اختفى او انتهى .. وليس من شك ان هذه الفترات من الظهور والكمون ترتبط ارتباطا وثيقا باسباب وعوامل عديدة لعل ابرزها مدى درجة المناخ الديمقراطى السائد فى البلاد فيسجل الواقع التاريخى ان هذا التيار السلفى قد ظهر وانتعش فى ظل تجربتنا الديمقراطية (الاولى) اى فى الفترة من عام ١٩٢٤ حتى عام ١٩٥٢ .

كما انه قد ظهر وازدهر فى ظل تجربتنا الديمقراطية (الثانية) التى بدأت حثيثا منذ عام ١٩٧٧ حيث صدر القانون رقم ٤٠ الخاص بنظام الاحزاب السياسية والذى كان ايذانا بمولد هذه التجربة التى كتب لها البقاء والاستمرار حتى بلغ عمرها الان عشر سنوات تقريبا .

هذا بينما ان الثابت تاريخيا انه فى خلال المدة من عام ١٩٥٢ وحتى عام ١٩٧٧ حيث سيطر نظام الحزب السياسى الواحد توارى هذا التيار السلفى وكمن تحت الارض يتربص ويترقب ويتحين الفرصة المناسبة .

ومن ثم .. فقد بات واضحا كل الوضوح ان المسألة ليست مجرد اخطاء فى ممارسة الديمقراطية ولكن المؤكد ان هذا التيار السلفى يرى فى اى مناخ ديمقراطى فرصة ذهبية له للظهور من مكمنه ومحاولة فرض افكاره السلفية التراثية على البلاد وتغيير هويتها القومية بكل صور القهر الادبى والمادى على انه برصد حركة هذا التيار السلفى هذه السنوات الاخيرة تتكشف ثلاثة امور تبلغ من الخطورة اقصاها لذا فهى تستلزم من الجميع التوقف عندها بكل اليقظة والوعى والتدبر .

□ □ الامر الاول : ان هذا التيار السلفى قد تضخم كثيرا على نحو لم يسبق له مثيل اذ اصبح طوفانا هادرا لايتقبل الحوار ان المناقشة فى توجهاته السياسية او معتقداته السلفية التراثية . وانما راح يلعن الجميع بلا تفرقة او تمييز ويتهمهم كلهم باللا شرعية واللا مشروعية ولايرتضى الا بصبغ البلاد بصبغته السلفية التراثية وتغيير هويتها القومية الحضارية ولو بالقهر والعنف والارهاب هذا بالاضافة الى ان هذا التيار السلفى قد تحول الى اخلاط من الحركات والعديد من الجماعات التى لكل منها رؤيتها ومعتقداتها التراثية الخاصة التى تختلف كثيرا عن رؤية الجماعة الاخرى ومعتقداتها ونحسب ان حجم الخلاف والاختلاف بين هذه الجماعات السلفية يصل فى كثير من الاحيان الى حد تكفير بعضها البعض واتهامها بالجهل والجاهلية والخروج عن احكام الاسلام مما قد يهدد باندلاع الحرب بين هذه الجماعات السلفية فى اى وقت بما قد تجره هذه الحرب من ويلات تتحملها البلاد كلها وتدفع ثمنها من امنها واستقرارها واقتصادها .

□ □ الامر الثانى – ان هذا التيار السلفى او الجماعات التراثية قد ارتبطت عضويا برياح خارجية وافدة تزعم ان حربها المقدسة من اجل فرض افكارها ومعتقداتها السلفية التراثية ليس على مصر فحسب وانما على كافة دول المنطقة باسرها وتتخذ هذه الرياح الخارجية الوافدة من السيف وسيلتها الوحيدة لنشر هذه الافكار والمعتقدات وتهديد كل من يتصدى لها بحديث العقل او حوار المنطق ولعل العراق الشقيق كان الضحية الاولى لهذه الرياح الخارجية الوافدة حيث شاء سوء القدر ان تهب عليه هذه الرياح اول ماتهب .

□ □ الامر الثالث – انه فى الوقت الذى تضخمت فيه هذه الجماعات السلفية التراثية بشكل خطير وارتبطت برياح خارجية وافدة ترفع السيف وتتوعد الجميع خلت الساحة السياسية او كادت من الممارسات الحزبية الجادة والفعالة التى تلتحم بالجماهير فتخاطب عقولها وتتكشف ماقد يكتنفها من اوهام سلفية تراثية فتناقشها وتصححها قبل ان تسقط فى شباك هذه الجماعات .

وعلى ذلك نرى ان غياب الاحزاب والاتجاهات الواعية عن الساحة السياسية قد لعب دورا بارزا فى أن تملا هذه الجماعات السلفية التراثية البلاد طولا وعرضا وتحتل جانبا كبيرا من افئدة وعقول البعض الذى لم يحاول ثمة حزب ان يتغلغل الى اعماقه وشئون حياته .

من هنا وفى ظل هذه الظروف تراءى لهذه الجماعات السلفية التراثية بعد ان تهيأ المسرح ان تجرب مدى قدرتها على ان تقتطف الثمار اى بدء طريق فرض افكارها ومعتقداتها السلفية التراثية وتغيير الهوية القومية للبلاد باستعمال السيف والرصاص وبالتالى فلم تكن مفاجأة ان ينطلق الرصاص فى ثلاث محاولات اغتيال سياسى فى شهر واحد ليعلن للجميع فى رسالة واضحة انه الحل الوحيد لتغيير هويتنا القومية وانه ايضا الحل الوحيد لتصفية كل من يشق عصا الطاعة .

ولعل فى هذه الصورة من صور الممارسة السياسية تحت عباءة الديمقراطية مايذكرنا بالممارسة الديمقراطية على الطريقة اللبنانية وما انتهت اليه من خراب ودمار وتمزيق للشعب والدولة معا وهو اسوأ مايمكن ان تتعرض له امة فى تاريخها كله .

ونقول للجميع انه مالم تقم الاحزاب بادوراها الحقيقية فى الشارع السياسى وليس على صفحات جرائدها فحسب ومالم تخرج كافة القوى المستنيرة من عزلتها للتصدى لهذه الافكار والمعتقدات السلفية التراثية دون تحرج او تخوف ، فسوف يستمر دوى الرصاص والقنابل يرج جنبات مصر الى ان يجتاحها تماما فلا يبقى ولايذر .

جمال الفن

فى احدى الامسيات الثقافية التى يقدمها الاديب الشاعر فاروق شوشه استمعنا الى من دعاهم ليحدثونا عن « الجمال » فى الادب والفلسفة والفن التشكيلى . وسمعنا ولم نفهم تعريفا واضحا .

بقلم :
محمد صدقى الجباخنجى

ولقد خلق الله سبحانه وتعالى الجمال فى كل شىء فى هذا الكون الذى تعيش فيه خلفاء له على الارض ، والله جميل يحب الجمال ، والجمال تراه العيون وتستشعره القلوب وتدرك اسراره العقول ، فما دخل فى القلوب يخرج من العقول مزودا بالحكمة وما دخل العقول يخرج من القلوب مزودا بالعاطفة . وفى المجالين يحتاج المشاهد ان يكون من ذوى الثقافة .

وهناك من ينظرون فلا يرون شيئا ينير عقولهم . او قلوبهم . وهناك من ينسون الجمال ويحيلونه الى قبح واولئك هم العابثون .

ومن اقوال « اوسكار وايلد » ان العلم يزودنا بالمعرفة ، وان الفلسفة تعلمنا هدوء النفس واتزان العقل لنحتمل اخطاء الغير ، وان الفن يجعل من حياة المرء جنة دنياه .

والجمال هنا نسبى يراه كل منا بما يردد فى النفس الشعور بالسعادة ، وهو الوسيلة الى صحوة هذا الشعور .

والفنون التشكيلية هى المرآة لكل ما تراه العيون فى الطبيعة التى خلقها الله ويلوثها بعض الفنانين المحدثين باصباغ عشوائية ولا تعدو كونها تلطيخا وتشويها لا معنى له مدعين البحث عن رؤية فنية جديدة وسها عنهم ان اساس الفن هو النظام لا الفوضى والجمال وليس القبح .

الا يكفى ان ننظر الى الاضواء والظلال والوجوه والسحاب والسماء والرمال والصخور والزهور والبحار والاشجار والنباتات والحيوانات والطيور والعناكب والفراشات والى غير ذلك مما لا حصر له لنرى ان لكل خصائصه الجمالية التى ينفرد بها وهى الدليل على القدرة الالهية البديعة الخلاق والله فى خلقه شئون سبحانه .

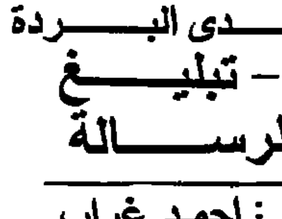
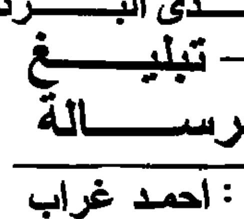
والفنون التشكيلية هى الفنون الصامتة كمياه النهر تجرى من نبع التفكير والوجدان والخيال لتصب فى المجتمع الذى يعيش فيه الفنان .

والتاريخ يساعدنا على رؤية واقعنا من خلال معرفتنا بما قدمه من سبقونا ، كما تساعد المعرفة بدورها من سيلحقون بنا على معرفة واقعنا ، وهكذا تسير الحياة لتجدد صورها مع مرور الزمن .

والفنان التشكيلى يعطى بسخاء اشياء لا تخطر على بال احد غيره ولا يكاد يدرك مضمونها سوى من اوتوا الحس المرهف والعقل المستنير ، وهم الذين يعرفون قدر هذه الفنون ومدى تأثيرها الفعال فى تكوين مزاج شعب يتطلع الى افاق حضارية متطورة فيزداد يقينا بوجوده وثقة بمجتمعه الذى يعيش فيه كالماء الذى يروى الارض وينبت الزرع ويحيى النفوس .

ويؤكد علماء النفس ان تذوق الجمال فى الفنون التشكيلية يشفى كثيرا من العلل والامراض التى قد يعجز الطب عن معالجتها بالعقاقير التى يزول مفعولها وتصبح عاجزة عن شفاء الكثير من الامراض النفسية .

وبهذه الكلمات القليلة يمكنك التحقق من شعورك عندما تشاهد لوحة مصورة بالالوان الجذابة لموضوع ترتاح اليه نفسك كلما تطلعت اليه فيزداد شعورك بجماله . والعمل الجيد يظل دائما جيداً ويزداد حسنا كلما تأملته .


صدى البردة
٤ – تبليغ الرسالة

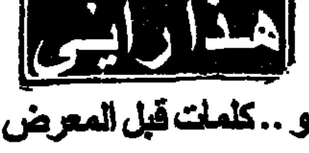
شعر : احمد غراب



واها قريش . لماذا أنت رامية
لاتزرعى الشوك . ماطه بمتهم
وثغره، لصلاة الصدق صومعة
أمين مكة من صارت أمانته
الصادق الحشم بن الصادق الحشم بن
لمست منه حكيم القوم من صغر
هل تذكرين وركن البيت منهدم
تنازعوا (الحجر الوضاء) فاقتسموا
وأضرم الأنفس الغضبى بما احتقنت
لولا الحكيم الذى آسى بحكمته
يمدُّ للقوم أطراف الرداء ومن
واليوم منك بالفرقان نافلة
شمس الحقيقة بالنكران والتهم
فى عفة الحرف أو قدسية الكلم
كهلا ودون الصبا أو بالغ الحلم
شدو القوافل والسمار فى الخيم
الصادق الحشم بن الصادق الحشم
والنفس إن عظمت تسمو من القطم
كيف أحتواك بما قد شاد من حكم
على شعاب من البغضاء والخصم.
ماستوقد الشر فى الاهواء من ضرم
مرضى النفوس واحيا الحب بينهم
يمس ثوب حبيب الله يستلم
قد صاغها الله حبلا غير منفصم

★ ★ ★

ماكان أقساك والإحباط يأكله
وصبية الكفر بالأحجار تمطره
وإذ يقول له جبريل : نوردها
يقول طه : عسى فى صلبها نطف
ان كذبونى فسل فى الدهر عن رسل
يارب فارحم قريشا فهى جاهلة
وامسح بصيرة من بالدين ساومنى
وأنت تعرف أن الخلد مملكتى
واحفظ عبيدك أصحابى إذا امتحنوا
الصابرين على البلوى كأنهم
القابضين على إيمانهم بيد
مستضعفين ولكن فى عزائمهم
اغرى قريشاً على العدوان قلتهم
فمذهم بثبات منك إن وهنوا
وفى عيونك شك غير منكتم
وتضحكين ويخفى الدمع فى شمم
بئر الهلاك كسقيا (عاد) أو (ارم)
تسبح الله إن تلتف باللحم
لم تختبر بشكوك الأهل والحشم
واسبغ حنانك غفراناً ولا تسم
ملكاً ويجهل معنى العهد والقسم
وكل مملكة فى الأرض لم تدم
بكل هول ثقيل الوطء مقتحم
كينونة الصبر أو ديمومة القيم
لاتستباح ولو فى رقدة العدم
ماليس فى اضلع الإصرار من همم
وقلة الأسد تغرى الذئب بالأجسم
ومن يلذ بظلال الله يعتصم


هذا رأيى
و .. كلمات قبل المعرض

بعد ايام ..
وفى قلب القاهرة .

يفتتح الرئيس مبارك والامير سلمان امير الرياض معرض السعودية .. وهذا امر من اعظم انجازات ونتائج سياستنا الخارجية المعاصرة .. لان اقامة هذا المعرض بالذات فى القاهرة من بعد لندن وباريس وليس فى اى عاصمة اخرى عربية يحمل معانى كبيرة .. اعظم مما يتصوره البعض من انه معرض لاظهار جوانب الحضارة السعودية العملاقة ..

اذ انه قبل هذا كله .. وبعد هذا كله .. يعنى ان الرباط الذى يجمع بين شعبى مصر والسعودية على مستوى المواطنين والقادة اقوى من كل « المحاولات » .. وكل « الظروف والمناسبات» ومهما يحاول « البعض » فستظل مصر والسعودية معا .. القوة والامل ..

(ولذلك وجبت التحية لكل من ساهم فى اقامة المعرض .

ومع التقدير لكل ما سيعرض .. وكل ما احتواه برنامج المعرض .. فان لى اكثر من رأى بعد الذى قرأته عن نوعية المحاضرات « المقررة » عن المدن وتخطيطها وحضارتها وهذه ضرورية .. وليست كل ما نتوقعه .. بل جزء مما نريده اذ كيف نستمع الى محاضرات عن تخطيط المدن ولا نستمع الى محاضرات عن الفكر الاسلامى .. والرأى فى مواجهة التحديات المعاصرة داخليا وخارجيا من مفهوم اسلامى .. ومن اولى بذلك من علماء أرض الدعوة .. امثال عبد الوهاب عبد الواسع وعبده يمانى واحمد جمال الدين وصلاح جمجوم .. الخ

بل اننى امل ان تقام امسية ادبية تجمع القديم والحديث .. تجمع بين حمد الجاسر وعبد الله الجفرى

هذه واحدة

واما الامر الاخر .. فاننى امل ان تستكمل ادارة المعرض « الروحانيات » بعد ان قررت اقامة جانب خاص فيه نموذج للحرمين الشريفين وفيه استار الكعبة وبابها القديم بان نستمع ايضا الى صوت مؤذنى الحرمين فى اوقات الصلاة يرتفع من ارض المعارض الى سماء الدنيا

وليتوقف كل عمل عند موعد كل صلاة .. وليؤدها كل من تيسر له .. ليكن بذلك معرض السعودية .. نموذجا وحده .

صلاح عزام

كلمة حب

● ● بلاغ من شركة مصرية الى المهندس سليمان متولى .. تطالب بالتحقيق فيه .. وبسرعة حتى تمنع وقوع كارثة اقتصادية ..

والقصة فى بورسعيد .. هناك مشروع اقامة رصيف بالميناء طوله ٤٥٠ مترا .. قامت الشركة بانجازه فعلا .. ثم تقرر اقامة امتداد للرصيف طوله ٢٥٠ مترا .. بقرض من البنك الدولى .. ولذلك طرحت العملية فى مناقصة دولية .. كشرط البنك . وتقدمت ١٣ شركة عالمية .. ومن بينها الشركة المصرية ..

● ● واجتمعت لجنة البت فى العطاءات .. واختارت عرضا من شركة من تايوان لانه أرخص من عرض الشركة المصرية بنسبة ٢,٥٪ .. وجاءت الشركة المصرية فى المرتبة الثانية .. والواقع أن لجنة البت – وهى مصرية – أخطأت فى تقييم عناصر العطاءات .. لان الفحص الوثيق يجعل عرض الشركة المصرية أفضل .. لانها سوف تنفذ المشروع فى مدة تقل ٤ شهور عن الشركة الاسيوية .. ولان العملة الصعبة فى عطاء الشركة المصرية أقل أيضا .. لان عمالها من مصر .. ومعداتها فى موقع المشروع الجديد بعد أن انتهت من تنفيذ المرحلة الاولى .. بنجاح .. وهذه ميزة أخرى .. لانها يمكن أن تبدأ التنفيذ فورا ..

● ● والواقع أن القانون أيضا فى صف الشركة المصرية .. لانه يعطى الافضلية للشركات المصرية فى المقاولات حتى لو كان العطاء أعلى بنسبة ١٥٪ من أى شركة عالمية .. على أن الفرق مجرد ٢,٥٪ فى الظاهر .. واقل من العرض الاجنبى فعلا وفى الواقع اذا أحسنت لجنة البت فحص عناصر العطاء .. ومدة التنفيذ والعملة الصعبة ..

● ● وننظر حولنا فى كل مكان على أرض مصر .. لنجد أن الشركات المصرية هى التى بنت مصر .. وبأحسن الشروط .. وبسواعد مصرية .. وهندسة مصرية .. ومع ذلك فان الشركات الاسيوية بدأت تغزو مصر .. فاحدى الشركات تبنى شيراتون .. مع أن كل الفنادق أقيمت بعرق المصريين .. وشركة آسيوية أخرى تدخل قناة السويس .. ونحن نعرف أن القناة ومواتنها أقيمت على أكتاف المصريين .. من بداية حفر القناة وحتى تطويرها .. بل الاغرب من ذلك كله أن الشركة الاسيوية تحاول الاتفاق من الباطن مع الشركة المصرية للقيام بجانب من الاعمال ..

● ● المسألة تستحق التحقيق واعادة النظر .. ومحاسبة لجنة البت على أخطائها .. لان هذا الخطأ يصيب مصر بخسارة .. ويعطل ١٦٠٠ عامل يعملون بالشركة المصرية .. وقد نتساهل فى الخبرة القادمة من أمريكا وأوروبا .. ولكن مما لا شك فيه أن الخبرة المصرية أفضل كثيرا من الاسيوية .. خصوصا فى المقاولات .. والامثلة أكثر من أن تحصى ..

محمد الحيوان

مندوب الرئيس للتهنئة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك السيد حامد عبد الرازق ، أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة الفيلبين فى القاهرة للتهنئة بالعيد القومى (عيد الاستقلال) .

(مندوبو الرئيس للتعزية)

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد احمد حلمى السيد للتعزية فى وفاة المرحوم احمد نافع .. والعميد سمير عفيفى لتشييع جنازة المرحومة السيدة/نادية محفوظ فكرى والتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ جلال سعدة .


د . كمال السراج

ترقية ١٥ أستاذا بجامعة حلوان

كتبت - فريدة عباس :

وافق مجلس جامعة حلوان برئاسة د . كمال السراج رئيس الجامعة على ترقية ١٥ من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة . على النحو التالى :

عينت الدكتورة ثريا سيد سليمان رئيسا لقسم الاراء بالتربية الموسيقية ، ود . رفيق محمد حسن الجزيرى رئيسا لقسم المحاسبة بالتجارة وادارة الاعمال ود . صبحى على ادهم استاذ اقتصاد زراعى بالزراعة ود . فتحية طه محمود شلقامى استاذ المبارزة بالتربية الرياضية بنات . ود . احمد فوزى استاذ علم النفس الرياضى بالتربية الرياضية بالاسكندرية ود . زينب محمد احمد الديب ، استاذ علم النفس الرياضى بالتربية الرياضية بالاسكندرية .

ود . تراجى محمد عبد الرحمن استاذ التعبير الحركى بالتربية الرياضية بالاسكندرية ود . صفية منصور سلطان استاذ كرة اليد بالتربية الرياضية بالاسكندرية

ود . عائشة احمد زكى استاذ مسابقات ميدان ود . سعدية عبد الجواد شيحه استاذ مسابقات ميدان ود . عائشة عبدالمولى السيد استاذ جماز بالتربية الرياضية ..

ود . احمد فوزى الصاوى استاذ خدمة ود . ابراهيم بيومى على سليمان استاذ خدمة الجماعة ود . عبد الحميد عبد المحسن استاذ خدمة الجماعة ود . حسن احمد عرابى همام استاذ علم الاجتماع بكلية الخدمة الاجتماعية .

رأس البر .. مصيف العائلات والتقاليد :

يفتتح موسمه رسميا بعد امتحانات الثانوية العامة

استعدادات متكاملة لاستقبال ٢ مليون مصطاف

الاسبوع القادم يتوقع المسئولون بمحافظة دمياط ان تتضح الملامح الكاملة لصيف هذا العام فى المصيف العريق رأس البر بعد ان افتتح رسميا اول يونيو الحالى .. عقب تجربة ناجحة ايام الاعياد طوال الشهور الماضية كان الواجب الرئيسى امام مجلس مدينة المصيف .. هو تخطى كامل العقبات ليتحقق عدد المصطافين المتوقع وهو مليونا مصطاف.صالح مختار نائب رئيس المدينة يقول لقد حرصنا على التأكد من اكتمال قدرة المرافق وخلوها من أى مصدر للتلوث.. ايضا تنمية وتطوير المساحات الخضراء للمصيف الذى يتميز بالتقاء مياه النيل والبحر المتوسط فى موقع فريد يعكس سحرا طبيعيا لايتكرر؛المصيف يحتوى على الفى عشة بـ ١٥ الف وحدة سكنية و٣٧ عمارة للاسكان الاقتصادى تضم ٣٥٠ شقة بالاضافة الى مدينة العرائس بالجربى (١٢٠٠ وحدة سكنية) و٦٩ فندقا تضم ١١ الف سرير بالاضافة الى ١٣ فندقا سياحيا بها ٥٦٣ غرفة و١٠٤٦ سريرا هناك ايضا معسكر العائلات الذى يستوعب ٣ الاف سرير وعشر معسكرات للشباب تستوعب اربعة الاف سرير .. و٥٥ مصيفا خاصا لهيئات القطاع العام تستوعب اربعة الاف سرير .. ويخدم رواد رأس البر ١٠٠ كازينو .

الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط فى احد الاجتماعات لبحث استعدادات رأس البر لاستقبال المصيفين والى يساره لبيب ابوستة رئيس مدينة رأس البر والى يمينة اللواء زغلول زهران مدير الامن .

تحقيق
السعيد الشيطى

محافظة دمياط لم تترك الضيوف تحت رحمة الفنادق خاصة مع توقع كثافة الموسم هذا العام .. منور اللبان مديرة السياحة بالمحافظة قالت ان ايجار الغرفة سرير واحد وحمام خاص هو اربعة جنيهات فقط تصبح ستة جنيهات وخمسة مليم للغرفة بسريرين وخمسة جنيهات للغرفة بسريرين وحمام مشترك وتسعة جنيهات للغرفة بثلاثة اسرة وحمام خاص .. سعر الجناح المكون من غرفتين وصالة وحمام عشرة جنيهات ونصف بالاضافة الى ذلك اعددنا دليلا ارشاديا يوزع على المصطافين بالمجان ويوضح مواقع الخدمات بالمصيف .

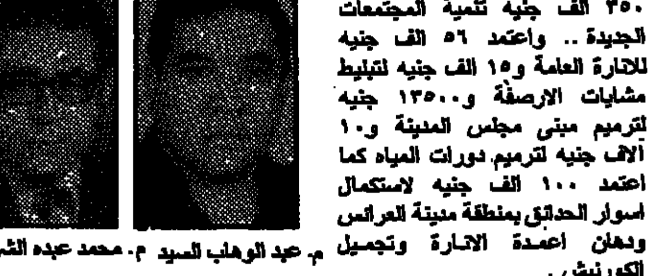
ماذا يريد الناس من المصيف ؟ باختصار جو هادىء وخدمات متكاملة يقول رئيس المدينة : الصرف الصحى يعتبر فى طليعة المرافق التى تؤثر تأثيرا مباشرا على نجاح الموسم لذلك فقد دعمت شبكة المجارى بـ ٩٠ الف جنيه شملت تركيب خط مواسير فخارية قطر ٧ سم للصرف بمنطقة ١٠١ ومنطقة الفيلات .. رممت الاجزاء التالفة بالخط الهابط بشارع ٦٩ وبتر الصرف الرئيس على الخط نفسه رغم الانتهاء من خط الصرف قطر ٧ سم بمنطقة اللسان وتركيب لوحة كهرباء جديدة بالمحطة رقم ١ وترميم الابار داخل المدينة وانشاء خطين جديدين للطرد بالمحطتين ٣ ، ٤ وتم تطهير شبكة المجارى وجميع البيارات وتطهير مزرعة الصرف الصحى ورشها بالمبيدات بالتنسيق مع وزارة الزراعة .

درس فى الموسم الماضى

وعن قطاع النظافة يقول رئيس المدينة لنظافة رأس البر كانت من اهم العوامل التى ساعدت على انجاح الصيف الماضى .. لذلك اعتمدنا ٩٠ الف جنيه لهذا الغرض اشترينا المعدات اللازمة للنظافة . سيارتان للنقل جهاز رش لحملة الحشرات .. ادوات نظافة للمدينة والشاطىء وزعت ١٠ صناديق مجمعة للقمامة . قسمنا المدينة الى سبعة قطاعات للنظافة لكل قطاع رئيس مختص مع حملة يومية لنظافة الشاطىء صباحا ومساء نظمت حملة مكثفة للقضاء على الفئران والكلاب الضالة التى كانت مثار شكوى فى الاعوام السابقة .. ايضا اعتمدت المحافظة ١٠٠ الف جنيه من ميزانية هذا العام لاستكمال المرحلة الثانية والاخيرة من مشروع ارض المعارض بالاضافة الى ٣٥٠ الف جنيه تنمية المجتمعات الجديدة .. واعتمد ٥٦ الف جنيه للانارة العامة و١٥ الف جنيه لتبليط مشايات الارصفة و١٣٥٠٠ جنيه لترميم مبنى مجلس المدينة و١٠ آلاف جنيه لترميم دورات المياه كما اعتمد ١٠٠ الف جنيه لاستكمال اسوار الحدائق بمنطقة مدينة العرائس ودهان اعمدة الانارة وتجميل الكورنيش .

لامشكلة مياه

بالنسبة لمياه الشرب؛ لن تكون هناك اى مشكلة فى رأس البر كما اكد المهندس محمد الشربينى رئيس مرفق مياه المحافظة .. يقول لقد دعمت شبكة المياه واجريت عمليات الاحلال والتجديد للشبكة الداخلية وخصص مبلغ ١٠٠ الف جنيه لشراء مولد كهربائى لرفع المياه الذى يغذى المدينة ويكفيها خزانة لمدة ٤٨ ساعة .


م. عبد الوهاب السيد م. محمد عبده الشربينى

اما عن الكهرباء فقد دخلت هى الاخرى نطاق الاستعداد كما يقول المهندس عبد الوهاب السيد المدير العام .. وتم اعتماد ١٥ الف جنيه لشراء المعدات اللازمة وتحويل الشبكة الهوائية الى كابلات ارضية .. وصرف ٥٦ الف جنيه فى شراء اعمدة الانارة التى تم تركيبها فى شوارع المدينة .

احتياجات العائلة

وبالنظر للطبيعة العائلية لمصيف رأس البر فقد واصلت ادارة التموين

المحافظ : المصيف من اهم مصادر الدخل والتجديدات مستمرة


بلاج رأس البر

استعداداتها لتحافظ المدينة على شهرتها بتوفر السلع التموينية بعيدا عن الاختناقات .. يقول عثمان ابو النصر مدير عام التموين لقد اتصلنا بشركات القطاع العام فى مجالات الالبان والاسماك واللحوم البيضاء والمطاحن لتدعم خدماتها من خلال منافذها بالمصيف وزيادة هذه المنافذ .. وتم الاتفاق مع الجمعية التعاونية للبترول لتدبير حصة اضافية من اسطوانات البوتاجاز تزيد ٢٥٪ عن الصيف الماضى بالنسبة للخبز يبلغ انتاج مخابز المدينة مليون رغيف يوميا .. تم تقسيم المدينة الى اربعة مناطق للرقابة على الاسواق والمخابز .

مركز للجفاف واسعاف الشاطىء

ويقول د . انور الفلالى مدير عام الشئون الصحية .. لقدتم انشاء مركز لعلاج الجفاف لاول مرة بمستشفى رأس البر دعم بتخصصات الجراحة والعظام والاطفال والباطنة والنساء والتخدير وزيدت طاقته عشرين سريرا .. تم الانتهاء من مبنى الاسعاف بشارع ٥١ وزود باحتياجاته من الادوية .

ويتابع د.احمد جويلى محافظ دمياط استعدادات المصيف سواء بالزيارات الميدانية او الاجتماعات المستمرة فهو مصيف رأس البر بانه من اهم مصادر دخل دمياط ويحقق الاقبال عليه رواجا واضحا فى الحركة التجارية بالمحافظة وعن الجديد فى رأس البر يقول المحافظ : تم انشاء حدائق عامة جديدة بمساحة ٢٥٠ فدانا واعدت المحافظة برنامجا للمسابقات الرياضية والعروض الموسيقية ومعرضا للكتاب وعروضا للسيرك القومى بالاضافة الى وجود مسرحى المدينة و٦ اكتوبر واربعة دور للسينما .

ويشير د . جويلى الى الاهمية الخاصة لمنطقة الجربى فى حقل السياحة العلاجية حيث يتوفر بها تلال من الرمال المجافة التى تفيد فى علاج الروماتيزم وساعد على ذلك موقعها على نهر النيل وخلو جوها من التلوث .. تم. انشاء مركز للعلاج الطبيعى وزود بالاجهزة الحديثة وبه حمامات الرمال الساخنة التى تستخدم فى تسخينها اشعة الشمس وتعالج اكثر من ٣٠٪ من مرضى الروماتيزم المزمن الذى لايعالج بالوسائل الاخرى .

الجمهورية تقول :

قرار لاتبرير له

● ● ادى قرار الكونجرس الامريكى بالاعتراض على صفقة صواريخ «مافريك» للسعودية الى شعور بالاستغراب الشديد لدى الرئيس ريجان ومساعديه انفسهم الذين ابدوا شعورا بالاسف والغضب لهذا التعنت غير المفهوم من الكونجرس واعتبروه قرارا لاتبرير له ولا يخدم المصالح الامريكية فى المنطقة خاصة بعد الاتفاق المبدئى بين أمريكا والسعودية على مساهمتها للخطة الامريكية لحماية الملاحة فى الخليج وضمان تدفق البترول الى دول الخليج .

ويبدو غريبا بالفعل ان يترك الكونجرس الامريكى قراراته فى يد اللوبى الاسرائيلى الذى ينجح دائما فى ايقاف اية صفقات للسلاح الامريكى مع الدول العربية مهما كان حجمها ويجبر الكونجرس للموافقة على كافة الصفقات الامريكية لاسرائيل دون الحديث عن توازن القوى وميل القدرة العسكرية الى جانب بعينه كما يحدث عند مناقشة الصفقات العربية .

● ● واذا كان الرئيس ريجان مصمما هذه المرة على النفاذ الى الكونجرس مجددا بصفقة الصواريخ بعد التشاور مع مستشاريه القانونيين لبحث السبل الكفيلة لمواجهة فيتو الكونجرس فان كل اصدقاء أمريكا يعتبرون هذا الامر بمثابة خطوة ايجابية من الحكومة الامريكية ولكنها تظل محددة الحجم والاثر مالم تتوج بالانتصار على مبدأ اعتراض الكونجرس ذاته تجاه صفقات السلاح مع الدول العربية .. وقد يعيد هذا الانتصار الشىء الكثير من المصداقية المفقودة لامريكا فى المنطقة خاصة وان المسئولين الامريكيين متأكدون تمام التأكد بانها تلبى الاحتياجات الدفاعية المشروعة للسعودية ولا تخل بالتوازن العسكرى فى منطقة الخليج وتخدم بشكل غير مباشر الجهود المبذولة لتحجيم عربدة نظام الخمينى فى مياه الخليج بعد ان زرع بالفعل الصواريخ الصينية على السواحل الايرانية لاصطياد السفن التجارية المطلوب حمايتها لمصلحة التجارة العالمية .

أرض للجمعيات والافراد حول الطريق الدائرى

كتب - احمد حسين :

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة انه سيتم تخصيص نصف المساحة المخصصة لبناء المساكن فى التجمعات السكنية حول الطريق الدائرى للقاهرة الكبرى للجمعيات والافراد لبناء ١٠ الاف وحدة سكنية سيتم وضع قواعد تخصيص الارض بعد انتهاء المكاتب الاستشارية من وضع التخطيط العام والخاص للتجمعات السكنية .

وصرح وزير التعمير بانه سيتم اعطاء مهلة حتى نهاية العام لاصحاب بعض قطع الاراضى بمدينة العاشر من رمضان بالمجاورات ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ .. لتقديم الرسومات واستخراج تراخيص والا تتخذ اجراءات سحب الارض .

٣ أعضاء جدد بنادى تدريس الازهر

تم امس انتخاب الدكاترة عبد السلام عبد الحفيظ عميد اللغة العربية باسيوط ومحمد رزق الاستاذ بزراعة القاهرة وعبد المنعم قلقيلة الاستاذ بكلية العلوم اعضاء بنادى هيئة التدريس بجامعة الازهر بدلا من زملائهم الذين انتهت مدة عضويتهم فى التجديد النصفى .

قواعد الرأفة باصول الدين

بالقاهرة والمنصورة

كتب/ احمد أبو يوسف :

وافق مجلس كلية اصول الدين بالقاهرة برئاسة د . محمود زقزوق عميد الكلية على قواعد الرأفة للتيسير على الطلاب .

ترفع تلقائيا درجة المادة التى يحصل الطالب فيها على ٤٨ الى ٥٠ درجة ولا يضاف الرفع للمجموع الكلى .

يضاف للمجموع الكلى ١٪ من مجموعات النهايات الكبير للمواد اذا ادى ذلك لرفع تقدير الطالب .

لا تضاف درجات رأفة الا اذا كان لتغيير حالة الطالب من راسب الى ناجح او من راسب الى منقول بمادتين .

للمجلس تغيير هذه القواعد لمواجهة نتيجة غير عادية بما لا يزيد على ١٠٪ من النهاية الكبرى .

فى اصول الدين المنصورة صرح العميد د . عمارة نجيب بانه ستضاف عشرون درجة للطالب فى مواد التخلف اذا ادت لتغيير حالته من راسب الى منقول .

فى خدمتك

تقدمها : امال حسن

٢٣ دوره مكثفة .. بمركز الخدمة بجامعة عين شمس

ينظم مركز الخدمة العامة بجامعة عين شمس دورة استثنائية مكثفة فى ٢٣ شعبه دراسية .. مدة الدراسة ٤٥ يوما .. يبدا قبول الطلبات من اليوم وتبدا الدراسة يوم ٢٠ يونية الحالى .


كمال السيد

صرح بذلك كمال السيد مراقب عام مركز الخدمة العامه وقال ان الدورات فى اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية والعبرية والتركية والفارسية بجميع مستوياتها .. وكذلك دورات لتعليم التفصيل بمستوياته والديكور بمستوياته والراديو والتليفزيون العادى والملون وهندسة الفيديو وهندسة السيارات (ميكانيكا وكهرباء) ودورة للتبريد والتكييف والدوائر المتكاملة والحاسب العلمى بمستوياته .

وأضاف ان مصاريف الدراسة تتراوح بين ٢٦,٥ جنيه الى ٥٠ جنيها لهندسة الفيديو ويمنح الدارس شهادة معتمدة فى نهاية كل دوره .

بدء الحجز لرحلات الشباب

٩٩ رحلة فى الصيف بجمعية بيوت الشباب المصرية

تنظم جمعية بيوت الشباب المصرية ٩٩ رحلة داخلية وخارجية للشباب باسعار رمزية خلال فصل الصيف .. وتتراوح اسعار الرحلات طبقا للفئات السنيه التى تحددها الجمعية .

صرح بذلك ايمن صبور امين صندوق الجمعية واضاف ان الجمعية تقسم الاعضاء الى ثلاث فئات عضو راشد من سن ٢١ سنه فما فوق ورسم العضوية السنوى ٤ جنيهات وعضو ناشىء أ لسن فوق ١٥ واشتراك عضوية الجمعية جنيهان وعضو ناشىء ب من سن ٦ سنوات الى ١٥ سنة باشتراك سنوي ٥٠ قرشا .

واضاف امين صندوق الجمعية ان هناك ٩٠ رحلة داخلية اعتبارا من اول يوليو حتى نهاية شهر اكتوبر القادم للغردقة والعريش ومرسى مطروح وشرم الشيخ والاسكندرية مدة الفوج ثمانية ايام وعدد المشتركين فى كل فوج ٣٠ مشتركا ويتراوح السعر بين ٨ جنيهات الى ٣٠ جنيها تشمل الانتقال والاقامة

واضاف انه فى حالة الغاء الحجز يخصم ٢٥٪ من قيمة الاشتراك ان كان قبل موعد الرحلة باسبوع ويخصم ٤٠٪ من السعر اذا الغى الحجز قبل موعد الرحلة بثمانية وأربعين ساعة وتصادر قيمة الاشتراك بعد قيام الرحلة .

وعلى الراغبين فى حجز الرحلات الداخلية والخارجية الاتصال بالمقر الرئيسى للجمعية ٧ شارع عبد الحميد سعيد بمعروف بالقاهرة .

بدء الحجز للمصايف بشركة مصر للسياحة

تنظم شركة مصر للسياحة مجموعة من الرحلات للمصايف الداخلية والخارجية .. وقد بدأ الحجز فيها .. صرح بذلك احمد عوادة مدير فرع قصر النيل .

وأضاف ان مجموعة المصايف الداخلية تشمل مصايف مرسى مطروح والعريش والاسكندرية وبلطيم ورأس البر وجمصه وبورسعيد وجنوب سيناء .. والرحلة لمده ثمانية ايام .

وأضاف ان الرحلات لكل مصيف لها عده اسعار لتتناسب مع جميع الدخول وتشمل السفر بالاتوبيسات المكيفه والاقامة بالفنادق مع الوجبات .

وأضاف مدير الفرع ان الشركة تنظم مجموعة من الرحلات للمصايف الخارجية

قبل أن تحتار

مدن سكنية خالية بشمال سيناء وأهلها لايجدون شقة يقيمون بها !

العريش - مجاهد خلف :

على الرغم من ان منير شاش محافظ شمال سيناء يعلن انه لا توجد ازمة مساكن فى المحافظة فان الباحثين عن شقة خالية يتكاثرون يوما بعد يوم !

ليست هذه فزورة ، وانما هى حقيقة واقعة ، وكل من المحافظ والباحثين عن الشقق على حق تماما ..

المحافظ يقول : سيناء ارض المستقبل بالنسبة لمصر ، ولابد من مواجهة مشكلاتها المتوقعة قبل ان تحدث ، وكان من الضرورى اعطاء الاسكان اولوية فى خطتها ومشروعاتها ، بحيث يتوفر المسكن بعدد الاسر المقيمة فيها ، ويعدد يفوق الاعداد القادمة اليها من وادى النيل من طالبى العمل فيها سواء فى الوظائف الحكومية او الحرفيين ، ومن هنا وجهت المحافظة نصيبا كبيرا من موازنتها للاسكان ، حيث تم انشاء ٧ الاف وحدة سكنية فى العريش وحدها فى الفترة من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٨٧ ، وذلك عدا المدن السكنية التى انشئت حديثا بكاملها فى مراكز الشيخ زويد ورفح والمساعيد ، وغيرها ، وكل منها تضم خمسة الاف وحدة سكنية على الاقل .

ومع ذلك كما يقول المحافظ فان اغلب هذه المساكن خال ولا يتقدم اليه من يشغله !

لكن الشكوى من عدم وجود المسكن قائمة ، وهى حقيقة يعلنها المقيمون بالمحافظة ويقر بها المحافظ نفسه .

■ الدلنجات - طايل الشيشيرى :

تم تعديل مداخل ٤ قرى بمركز الدلنجات بالجهود الذاتية تمهيدا لرصفها ، والقرى هى : زاوية ابو شوشة ، ومنشأة فاضل ، وسكران ، وأبو وافية الكبرى .

صرح بذلك عبد الفتاح البريرى رئيس المدينة .

■ السويس - على منمى :

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة السويس على تخصيص ثلاثة الاف متر فى المنطقة الترفيهية بأول طريق بور توفيق لنقابات : الاطباء ، والزراعيين ، والفنانين التشكيليين .

صرح بذلك عليوه حداد رئيس لجنة الاسكان بالمجلس ، قال : انه تم تحديد ثلاثة جنيهات سنويا مقابل الانتفاع للمتر المربع الواحد .

■ الفيوم - محمد الفل :

تقرر انشاء وحدة للبحوث والاستشارات الزراعية ودراسات الجدوى بكلية الزراعة بالفيوم .

تهدف الوحدة الى تقديم المشورة الى القطاعين العام والخاص فى مجالات تنمية الانتاج الزراعى والحيوانى والاسماك ، واستصلاح الاراضى والتسويق الزراعى .

يشارك فى ادارة الوحدة كلية الزراعة ، والمحافظة ، ومديرية الزراعة والرى ، وبنك التنمية والائتمان الزراعى .

افتتاح مشروعات بـ ١٠ ملايين جنيه فى عيد المنوفية القومى

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

بدأت امس محافظة المنوفية احتفالاتها بعيدها القومى الذى يوافق ذكرى حادثة دنشواى .. افتتح المحافظ د . يحيى حسن والقيادات السياسية والشعبية بالمحافظة عددا من مشروعات التنمية والخدمية فى مختلف القطاعات تكاليفها ١٠ ملايين جنيه . من بينها افتتاح مستشفى تلا المركزى ، والصالة المغلقة بمركز شباب تلا ، ودار المعلمين بابشهس و ٣٦٠ وحدة سكنية بمراكز قويسنا والباجور واشمون ،

حكمت المحكمة

يقدمها
قدرى عزب

● إستئناف الاحكام الصادرة فى مسائل الاحوال الشخصية والوقف يخضع للمواد الخاصة فى لائحة ترتيب المحاكم الشرعية دون قانون المرافعات وإعتبار الاستئناف مرفوعا بتقديم الصحيفة وقيدها فى جدول المحكمة ولا يطبق فى شأنه المادة ٧٠ من قانون المرافعات عليه .

وعدم إعادة إعلان من لم يعلن لشخصه فى مسائل الاحوال الشخصية يعتبر الحكم الصادر فى حقه غيابيا تجوز فيه المعارضة .

الطعن رقم ٢ لسنة ٥١ ق أحوال شخصية والطعن رقم ٧٣ لسنة ٤٧ ق أحوال شخصية .

● الاعلانات المضيئة والمضاءة التى توضع على دور السينما يتعدد رسم الدمغة المستحقة عليها بتعدد الاعلانات ولو احتوتها لوحة أو نشره واحدة ..

الطعن رقم ٥٨ لسنة ٤٣ ق والطعن ٣٠٠ لسنة ٤٩ ق .

العجوز رماها الهوى من سفح المقطم

وقفت عجوز « ٦٠ سنة » مجهولة الشخصية تستنشق عبير الهواء على سفح المقطم فسقطت بها صخرة كبيرة على عمق ١٠ امتار

عثر المارة بمدخل مدينة المقطم على الجثة فابلغوا العميد مصطفى لطفى وكيل القطاع .

كشف تقرير الطب الشرعى انها مصابة بعدة كسور نتيجة ارتطامها بصخرة لسقوطها من علو .. واشرف الرائد ايمن حسن معاون مباحث الخليفة على دفن الجثة لعدم الاستدلال على شخصيتها .

دعوى طلاق تحية من فايز تحال إلى التحقيق


فايز حلاوة

أحالت محكمة إستئناف القاهرة دعوى الطلاق الخاصة بتحية كاريوكا إلى التحقيق . كانت محكمة الجيزة للاحوال الشخصية قد قضت بالغاء إنذار الطاعة الذى وجهه فايز حلاوة إلى تحية كاريوكا كما قضت بتطليق تحية طلاقا بائنا

. إستأنف فايز حلاوة الحكم أمام محكمة الاستئناف طالبا إلغاء الحكم باعتبار إنذار الطاعة الموجه إلى تحية كأن لم يكن وإلغاء حكم الطلاق فقررت تأييد الحكم بالنسبة لاعتبار إنذار الطاعة كأن لم يكن وبالنسبة للطلاق قررت المحكمة إحالة الدعوى للتحقيق لجلسة ٤ أكتوبر القادم .

كما تنظر محكمة الدقى هذا الشهر الدعوى التى أحالها مصطفى عشوب محامى تحية ضد فايز حلاوة بدفع متجمد النفقة المحكوم بها ضده بمبلغ ٤٠ ألف جنيه .

قرآن وسنة

نصل حديث أمس ، نقول :

اختلف المفسرون أيضا فى مكان السد الذى بناه « ذو القرنين » . وحدده بعض الباحثين بأنه سد عظيم يستغرق قطع طوله مشيا مائتين وخمسين ساعة ، ويستغرق قطع عرضه بضع ساعات ، وأنه يقع عند تقاطع خط مائة وثلاثة وستين من خطوط الطول ، وخط الاربعين من خطوط العرض ، وأن وراءه سكانا يسمون الختا والجين . وأنه يسد ما بين جبلين ، والسد من أسماء الجبل . فهو إذن قد أقام لهم حاجزا منيعا يحول بينهم وبين قبيلتى يأجوج ومأجوج .

وقال اللغويون القدامى إنهما من ولد يافث بن نوح . وانهم كانوا يكمنون طوال العام ، ويخرجون فى فصل الربيع فيأكلون كل ما يجدونه من النبات والثمار ، ولهذا وصفوا بأنهم مفسدون فى الارض .

وقيل انهم كانوا إحدى وعشرين قبيلة ، وان الاسكندر بنى سده على عشرين فقط . وكانت واحدة خارجة ، والترك والديلم منها ..

وقيل غير ذلك ..

والشائع فى كتب التفاسير أن اليهود كانوا قد أوعزوا إلى القرشيين أن يسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ثلاثة أشياء منها ذو القرنين .. وكل ما علينا أن نؤمن بما جاء فى قصص القرآن وليس من المهم أن نعرف تفاصيل الحوادث وحقيقة الاشخاص .

ومن الملاحظ أن القرآن يؤثر دائما أن يذكر قصص الانبياء والاحداث التى كانت حول جزيرة العرب ، ويمكن رؤية آثارها . كما هو الحال فى ذكر عاد وثمود ، فان العرب كانوا يستطيعون مشاهدة هذه الاماكن . وقال : «وماقوم لوط منكم ببعيد» . أى هى قريبة يمكن مشاهدتها . وجاء ذكر ذو القرنين للسؤال عنه ، ولانه غير معروف للعرب وإختلفت فيه الاراء .

ومن الملاحظ – ثانيا – أن ثمود وعادا وهودا وصالحا وأيضا شعيبا ليس لهم ذكر فى الكتاب المقدس ، وجاء ذكر شعيب باسم « تيرود » حميا لموسى . ولم تذكر رسالته إلى أصحاب الايكة ، ولا وصية لاهل مدين . فليس القرآن محاكيا لقصص الانبياء فى العهد القديم .

د. عبد الجليل شلبى

الخباز .. والشيطان .. !

رجب

كتبت – ناديه السيد :

كانت ساعة الغروب فى ليلة من ليالى شهر نوفمبر علم ٨٥ عندما طرق الخباز الشاب « ١٨ سنة » باب شقة عمته فى الاسكندرية والتى تعيش بمفردها ومعها صبية صغيرة فى الثانية عشر من عمرها ترتبط بها بصلة القربى وتعيش فى رعايتها منذ كانت فى السادسة من عمرها بعد وفاة والدتها وزواج بأخرى .

كان الخباز قد جاء لزيارة عمته وطلب منها أن تستضيفه لعدة أيام بعد أن ترك بلدته المحلة الكبرى والتحق بالعمل خبازا فى أحد مخابز الاسكندرية .

وسالت العمه إبن شقيقها عن حياته فقد كان متشردا منحرفا وسبق لها أن تولت أمره عندما كان فى الثالثة من عمره بعد طلاق والدته لكنها سرعان ماضاقت بانحرافه عندما سرق منها عشرين جنيها ومن ابنة شقيقتها عشرة جنيهات وعاد إلى والده فى المحلة الكبرى ليسرق منه ٤٠٠ جنيه فطرده الاب ليعيش الصبى حياة الانحراف والتشرد وتتسلمه العمه مرتين من المخبرين ورجال المباحث بعد أن جاءوا به إليها مقبوضا عليه بتهمة التشرد .

وأكد الخباز لعمته أن حياته قد استقامت وودع طيش الشباب وأصبح له من العمر ثمانية عشر عاما وأن عليه أن يتحمل مسئولية حياته ومستقبله ..

وصدقت العمه زعم ابن الشقيق ووافقت على إستضافته وغادر المنزل ليعود بعد فترة يحمل علبة من الكاكاو وبعض أقراص « الاتيفان » التى خبأها فى جيبه .

وأعدت العمه العشاء وتناولته مع قريبتها الصغيرة وابن شقيقها بعدها قام ابن شقيقها متجها إلى المطبخ ليعد ثلاث أكواب من الكاكاو وضع فى كوبين منها بعض أقراص « الاتيفان » قدم إحداها لعمته والاخرى للصبية التى جلست تستذكر دروسها .

وتناولت الصبية التلميذة كامل الكوب أما العمه فقد تناولت بعضه ثم تركته بعد أن لاحظت تغير الطعم لكنها مالبثت أن رأت نفسها فى الطريق إلى الغيبوبة فقامت تترنح إلى حجرة نومها وراحت فى سبات عميق .

وقام الخباز الوحش إلى حجرة الصغيرة فوجدها قد سبقت عمتها فى الاستسلام للنوم بعد أن تركت دروسها وينزع ملابسها الداخلية ويعتدى عليها إعتداء وحشيا جعلها تنزف وجعلها الالم تسترد وعيها وتستغيث صارخة .

ويخاف الشيطان إفتضاح أمره فقرر أن يجهز عليها وضغط بكلتا يديه على فمها وانفها وجثم على صدرها وبطنها ولم يتركها إلا بعد أن هدأت حركتها وتحول وجهها إلى اللون الازرق وشعر بأن جسمها قد أصبح باردا فقام باحثا عن شىء يسرقه فلم يجد إلا سلسلة ذهبية ومبلغ ٨٥ قرشا وقلم وسكينتين ثم يقوم بغسل أكواب الكاكاو ويفر هاربا ..

المستشار محمد أحمد

واستيقظت العمه قبل الفجر لتجد محتويات الشقة مبعثرة وتنادى على الطفلة فلا تجيب ندائها وتتجه إلى حجرتها لتجدها ملقاه على الارض والدماء تنزف من أسفلها وبجوارها ملابسها الداخلية وتكتشف أنها فارقت الحياة فتستغيث بأحد جيراتها الذى يقوم بابلاغ الشرطة .

.وقبض على المتهم بعد أربعة أيام فى أحد فنادق كفر الشيخ عندما حاول الانتحار بابتلاع مبيد حشرى ندما على فعلته .

واعترف المتهم بجريمته وقرر أنه لم يكن يقصد قتل الصبية واحالته النيابة إلى محكمة جنايات الاسكندرية لمحاكمته عن التهم الثلاث . القتل والاغتصاب والسرقة فقضت المحكمة باعدامه شنقا .

وطعن المتهم على يد محاميه فى حكم محكمة جنايات الاسكندرية لان حكمها بالاعدام على أساس إدانته بجناية القتل العمد المقترن بجناية مواقعة أنثى بغير رضاها وجناية السرقة بالاكراه قد أخطأ فى تطبيق القانون حيث أن فكرة إغتصاب المجنى عليها لم تطرأ فى ذهن المتهم إلا بعد نوم المجنى عليها نتيجة تناولها الاقراص المنومة حيث كان هدفه الاساسى هو السرقة وهو ما قام به فعلا ثم قام باغتصابها كما طعن الدفاع فى الحكم بأن المتهم مصاب بعاهة فى عقله نتيجة حادث قطار وأنه مريض نفسيا وعصبيا وسبق له التغيب عن منزل والده دون إرادته وتحرر عن الغياب محضرين فى الشرطة .

وقضت محكمة النقض برئاسة المستشار محمد أحمد حمدى نائب رئيس المحكمة وأمانة سر حنا جرجس حبيش ومحمد أحمد عبد الفتاح برفض الطعن لان المتهم اعترف أمام النيابة بأنه اغتصب المجنى عليها فلما أفاقت من إغمائها وحاولت الاستغاثة كمم فمها ثم اغتصبها مرة أخرى واستمر واضعا يده على فمها وأنفها وجلس على بطنها حتى شاهد وجهها أزرق وجسمها أزرق وأصبح جسمها باردا ولا تتحرك .

أما عن السرقة وكونها تمت قبل إغتصاب المجنى عليها فان واقعة السرقة تتم بالاستيلاء على الشىء المسروق استيلاءا تاما يخرجه من حيازة صاحبه ويجعله فى قبضة السارق وتحت تصرفه وإذا كان الحكم قد اعتبر أن واقعة السرقة لم تتم إلا بعد القتل والاغتصاب فيكون قد أصاب صحيح القانون لان المال المسروق لم يكن عند نقله من مكانه إلى مكان اخر داخل شقة المجنى عليها قد خرج من حوزتها إلا عندما نقله المتهم إلى خارجها .

تشاجر الابن والابنة فمات بالسكتة القلبية

كتب – جمال عقل :

لفظ حسن على شافعى – ٨٠ سنة – أنفاسه الاخيرة اثر اصابته بسكتة قلبية بسبب مشاجرة بين ولديه محمد – ٤٠ سنة – الموظف بمرفق مياه القاهرة وشقيقته عواطف .

نشبت المشاجرة بينهما على تسليك مواسير مياه المنزل الذى يقيمان فيه رقم ٣٩ بشارع عبده باشا بالوايلى .

ذهب الاب لابلاغ العميد محمد طلعت عبد المنعم مفتش مباحث الوايلى فأصيب بأزمة قلبية داخل القسم وفارق الحياة عند دخوله مستشفى الدمرداش .

احال المقدم محمد زكريا رئيس مباحث الوايلى والرائد منير عبد الوهاب معاون المباحث الابن وشقيقته للنيابة للتحقيق معها .

مطاردة فى الصحراء

السويس – على منسى

قفزت السيارات التى تحمل قوات حرس الحدود بالسويس وقوات المخابرات العامه خلف السيارة التى استقلها الاعرابى محمد حميد محمود – ٣٥ سنة عندما كان يحاول عبور نفق الشهيد احمد حمدى فى طريقه الى رأس سدر .

كان الاعرابى يستقل سيارة نصف نقل انطلقت بأقصى سرعتها نحو الصحراء وانطلقت خلفها سيارة حرس الحدود بنفس السرعة تحمل المقدمين أمجد خميس وسامى صادق عبد الجليل لتستمر المطاردة ساعتين فى جوف الصحراء حتى استطاعت سيارة الحدود اللحاق بسيارة الاعرابى والقبض عليه وقام رجال الحدود بتفتيش السيارة ليعثروا على ثلاثة اجوله داخل تجويف الموتور وبها مائة كيلو حشيش قيمتها ربع مليون جنيه .

وأمام محمد رشدى ابو النجا وكيل أول نيابة الاربعين اعترف المتهم بأن أحد الاعراب من بدو سينا وضع له المخدرات فى تجويف الموتور واتفق معه على استلامها بعد عبوره نفق الشهيد احمد حمدى مقابل مبلغ من المال وأصدر وكيل أول النيابة بحبس المتهم ومصادره المخدرات والسيارة .

● محافظات :

محافظ البحيرة يقيم دعوى ضد المحافظ السابق

دمنهور : طايل الشبشيرى

تنظر محكمة القضاء الادارى بالاسكندرية فى ١٠ اكتوبر القادم اول دعوى من نوعها .. اقامها محافظ البحيرة الحالى لبيب زمزم .. ضد المحافظ السابق حسين دبوس واتهمه فيها هو ورئيس مدينة دمنهور الاسبق احد بدوى بالاخلال الجسيم بواجبات الوظيفة ، والتفريط فى المال العام ، وسوء استعمال السلطة بسبب موافقة المحافظ السابق على بيع ارض احدى مدارس دمنهور القديمة بالمزاد العلنى .. وذلك من خلال عدة قضايا رفعها المشترون ضدهما بسبب عدم تسليمهم الارض ..

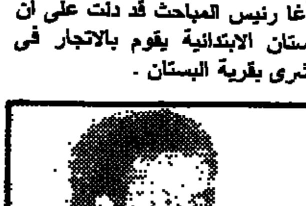
ففى عام ١٩٧٩ قرر المحافظ السابق حسين دبوس طرح ارض مدرسة دمنهور الاعدادية للبنين للبيع بالمزاد العلنى تخفيفا لازمة الاسكان حيث ان مساحتها شاسعة ، وانشأ المحافظ مدرسة جديدة بديلة ، وتم تقسيم الارض الى ٢٧ قطعة تبلغ مساحة كل قطعة فى المتوسط ٢٠٠ م٢ . وبعد ان وافق المجلس المحلى للمحافظة انذاك تمت عملية البيع بالمزاد العلنى ، ودفع المشترون ٢٪ من قيمة الارض كتبرع للمحافظة .. و٣٪ مساهمة فى انشاء بنك التنمية الوطنى بالبحيرة .. وتحدد موعد التسليم فى عام ١٩٨١ بعد ٢٤ شهرا من تاريخ اعتماد المحافظ للبيع .. ولكنهم فوجئوا بعدوله عن البيع والتسليم فلجأوا للقضاء ، واقام لهم المحامى محمود قلج دعوى امام محكمة دمنهور الابتدائية ، وطالب لهم فيها بتسليم الارض ، وتعويض كل مشتر بمبلغ ١٢٥ الف جنيه لما اصابهم من اضرار نتيجة التأخير فى التسليم ... واثناء ذلك نقل المحافظ حسين دبوس ، وجاء المحافظ لبيب زمزم الذى انتقلت اليه مسئولية الدعوى بصفته .. ولكنه رأى ان المحافظ السابق يجب ان يتحمل القضية باسمه الشخصى .. هو ومن اشترك معه والزامهم بالتعويضات التى تحكم بها المحكمة للمشترين .. ولجأ المحافظ الحالى الى هيئة قضايا الدولة لتقيم له دعوى فرعية ضد المحافظ السابق ومعاونيه ومنهم رئيس المدينة الاسبق .. من خلال الدعوى الرئيسية امام محكمة دمنهور الابتدائية .. وقال المحافظ فى دعواه : ان تصرفات المحافظ السابق ببيعه ارض المدرسة تمثل اخلالا جسيما بواجبات وظيفته الذى يتمثل فى الاستهانة بالمال العام ، والتفريط فى املاك الدولة وهو يعد تصرفا مشوبا بعيب الانحراف فى استعمال السلطة ، وخطأ جسيم يترتب عليه اضرار ماديه جسيمة بالدولة ... فرد المحافظ السابق ان قراره ببيع ارض المدرسة جاء طبقا للقانون وقرار مجلس الوزراء وبعد اخذ رأى الشئون القانونية ، وموافقة المجلس المحلى للمحافظة ومديرية التربية والتعليم وذلك للمساهمة فى حل ازمة الاسكان بالمدينة ، فضلا عن انه انشأ مدرسة اخرى بديلة ... وقال محامى المشترين .. ان من سلطة المحافظ انهاء تخصيص الارض كمنفعة عامة والتصرف فى اموال الدولة العامة والخاصة ، وقد تم البيع بمجرد رسو المزاد وموافقة المحافظ والمجلس المحلى ، ولايجوز له قانونا العدول عن البيع ، لان فسخ العقد لا يكون الا باتفاق الطرفين ، او عن طريق المحكمة ، وان البائع اذا اخل بالتزاماته ، فللمشترى الحق فى التنفيذ العينى ، والتعويض عن التأخير لما اصابه من اضرار مادية وادبية ، حيث حرم من الانتفاع بماله ، واستثماره فى بناء قطعة الارض التى اشتراها او شراء غيرها لان اسعار عام ١٩٧٩ اقل بكثير عن الاسعار الان بخلاف ما اصاب المشترى من حالة نفسية سيئة فقررت المحكمة احالة جميع القضايا الى محكمة القضاء الادارى بالاسكندرية للتصرف

سكرتير المدرسة تاجر المخدرات .. !

دمياط – السعيد الشيطى :

قال الرائد طاهر الضوينى مفتش المباحث بمركز دمياط أن تحرياته السرية التى أجراها بالاشتراك مع الرائد إبراهيم أغا رئيس المباحث قد دلت على أن محمد محمد حجاج سكرتير مدرسة البستان الابتدائية يقوم بالاتجار فى المخدرات وأنه يتواجد فى مقهى رزق العشرى بقرية البستان .

واستصدر رئيس المباحث إذنا من النيابة العامة للقبض على التاجر وتفتيشه .. وانتقل رئيس المباحث والمفتش وقوة من رجال الشرطة السريين إلى المقهى وتم ضبط المتهم جالسا داخل المقهى وبتفتيشه عثر معه على كيس بلاستيك فى جيب الجاكته الايمن بداخله ٣٨ قطعة حشيش .. وأحيل إلى النيابة التى أحالته بعد التحقيق إلى محكمة جنايات دمياط برئاسة المستشار الامير تادرس ميخائيل وعضوية المستشارين عبد الرحمن الفيل



ياسر الشربينى – وكيل نيابة

والسيد محمود بدوى وحضور ياسر الشربينى وكيل النيابة وأمانة سر محمد فتحى الالفى .

وحضر مع المتهم محاميه الذى دفع ببطلان إذن النيابة لصدوره بعد تمام الاجراءات لان المتهم قد تم ضبطه قبل صدور إذن النيابة . كما أن تصوير الواقعة غير منطقى وغير مقبول وقد اختلقها رجال الضبط .. وطلب القضاء ببراءة المتهم ..

إلا أن المحكمة قضت بمعاقبة سكرتير المدرسة بالحبس مع الشغل لمدة سنتين وتغريمه ألف جنيه لاحرازه الحشيش .

وقالت المحكمة فى حيثياتها :–

إن الدفع ببطلان إذن النيابة لصدوره بعد تمام الضبط فانه لا يعدو أن يكون دفاعا موضوعيا يكفى للرد عليه إطمئنان المحكمة إلى وقوع التفتيش بناء على الاذن . إذ صدر الاذن الساعة الرابعة إلا عشر دقائق وقرر المتهم نفسه أن الضبط كان بين الساعة الرابعة والرابعة والنصف ومن ثم يضحى الدفع على غير أساس من الواقع والقانون ..

وحيث أنه عن قصد الاتجار فانه لما كان المتهم لم يضبط حالة بيعه المخدر ولم يضبط معه ثمة أدوات مما تستعمل فى الاتجار وقد خلت الاوراق من وجود سوابق للمتهم فى هذا الخصوص فانها تأخذه بالقدر المتيقن لديها وهو الاحراز المجرد للمخدرات فقط .

تزوجت والدتها .. فانتحرت بالتوكسافين !

كتب – حسن الشايب :

انتحرت رقيات محمد احمد « ٢٢ سنة » بالبساتين .. تناولت كمية من التوكسافين بعد اصابتها باكتئاب نفسى شديد لوفاة والدها وزواج والدتها من اخر .

تلقى العقيد صبرى كامل مفتش المباحث بلاغا بالحادث وكشفت تحريات الرائد بلال سعد رئيس البساتين ان المنتحرة تقيم مع عمها منذ وفاة والدها وزواج والدتها وان زوجة عمها تسىء معاملتها فأصيبت باكتئاب شديد وغافلت عمها وتناولت التوكسافين ..

وتولت النيابة التحقيق .

ترزى رجالى نهارا .. نسائى ليلا

العقيد محمود قريطم

كتب – كمال عبد الجابر :

هو ترزى رجالى .. لكنه تخصص أيضا فى النساء .. وهو صاحب حظ .. ففى نهاية يومه يقيم حفلا بدعوى اعياد الميلاد يستضيف فيها الشيطان .. ويعاونه فى نشاطه بعض القوادين من سائقى التاكسى مهمتهم صيد راغبى المتعة الحرام من الاثرياء والتجار والسياح من الفنادق الكبرى .. ووصلت رائحة الشبكة التى يقودها ويشرف عليها الترزى والتى تقع فى شارع البصرة بالعجوزة وقالت التحريات ان الترزى يباشر نشاطه على نطاق واسع من خلال العديد من الفتيات والسيدات .. واستصدر العقيد محمود قريطم رئيس قسم مكافحة جرائم الاداب العامة بالجيزة اذنا من النيابة العامة لتسجيل لقاءات الترزى بالزبائن والفتيات والسيدات .. واكدت التحريات صدق المعلومات فقام رئيس المباحث بعرض التسجيلات على العميد ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة الذى اشر بمهاجمة الوكر فى شارع البصرة .

وفى ساعة الصفر قامت قوة الاداب بقيادة رئيس مباحث الاداب والمقدم عبد الفتاح العيسوى والرائدين عمر نصر ومجدى ابو العز لتهاجم الشقة فتضبط عشر فتيات وسيدة من بينهن ام وبناتها الثلاث احداهن طالبة فى الثانوية العامة والاخريان مطلقتان وسائقا تاكسى كما تم التحفظ على سيدتين امام العمارة تمتلكها سيدتين من المتهمات .

واحيل الترزى والسائقات والمتهمات الى على يس وكيل نيابة العجوزة للتحقيق باشراف عبد الجواد موسى مدير نيابة العجوزة حيث تم حبس الجميع واحالتهم للمحاكمة امام محكمة الاداب فى الاسبوع القادم .

ينتحر .. حرقا

سكب احمد محمد احمد – مريض نفسيا – الكيروسين على جسده مشعلا النار فى نفسه داخل شقته واسرع الى الشارع – والنار تشتعل فيه فتعاون المارة على اطفائه ونقلوه الى مستشفى الحسين الجامعى ليموت متأثرا بجراحه .

امر محمد رضا وكيل نيابة الجمالية بدفن الجثة بعد ان تبين ان المريض حاول الانتحار عدة مرات .

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع فهمى أيوب المحامى ويتخذ مكتبا له بشارع عرابى رقم ٣٣ تليفون ٧٥١٧١٥

حكم نهائى :
س . ع . م . ليمان ابو زعيل
الحكم ضدك اصبح نهائيا برفض الطعن بالنقض وليس امامك سوى التماس اعاده النظر

★ ★ ★

شفعه :
حسين عبد الجواد ابو العينين – الفيوم
سقط حقك فى الشفعة بالتقادم المسقط لانقضاء خمس عشرة سنة من تاريخ علمك بالبيع وذلك تطبيقا للقواعد العامة .

★ ★ ★

وفاه الشريك
سيد ابو العلا الحلوانى
بولاق الدكرور
مادام هناك عقد شركه بينك وبين الشريك المتوفى فيرجع اليه لبيان كيفية انتهاء الشركه عند الوفاه فاذا لم يوجد فى العقد ما يبين ذلك فالاصل ان الشركة تنتهى بوفاه الشريك ومن حق ورثته تصفية الشركة وديا أو عن طريق القضاء .

★ ★ ★

تغيير الاسم
عبد الخالق عمر هريدى – اسيوط
طلب تغيير الاسم يقدم الى لجنه مكونه من رئيس النيابة ومدير صحة المحافظه ومفتش الاحوال المدنية ويصدر قرار بتغيير الاسم وبعد ذلك يتم تغيير الاسم فى السجل المدنى ويجب ان ينشر تغيير الاسم فى جريدة رسمية .

★ ★ ★

نفقه
سنية عبد المجيد بيومى – عرفان الاسكندرية
لا تسمع دعوى النفقة عن مده ماضية لاكثر من ثلاث سنوات نهايتها تاريخ رفع الدعوى

لسان الزوجة الطويل عقابه الذبح

كتب – كمال الاسناوى :

. ضاق الزوج بطول لسان زوجته فهى لاتكف عن اطالة لسانها كلما وجد بالمنزل . كانت تكمن مناكفة الزوج ثم تعتدى عليه .. ولما أعيت الحيل الزوج فى زوجته ذبحها بالسكين .

فى الصباح اكتشف الجيران جثة الزوجة وهى ملقاة فى وسط صالة مسكنها وحولها بركة من الدماء حيث كان باب المسكن مفتوحا .

وابلغ الجيران الشرطة فانتقل الى مسكن القتيلة ببلدة مليج مركز شبين الكوم اللواء حلمى عباس نائب مدير امن المنوفية والعميد مجدى ابو الفتوح مدير البحث والعقيد محمد شعيشع رئيس المباحث والمقدم محمد حبيب وتقرر تشكيل فريق بحث لجمع التحريات عن القاتل من الرائدين مصطفى الدغيدى وعاطف شلبى .. لكن الزوج لم يلبث ان اعترف بانه قاتل زوجته سهير كامل حسن الموظفة بالجمعية التعاونية لانها كانت سليطة اللسان وانه ضاق ذرعا من طول لسانها وانه اشتكاها عديدا من المرات لاهلها وللجيران الاانها لم ترتدع فقرر ذبحها ليستريح منها .. وبعد قيام احمد فتحى وكيل النيابة التحقيق مع زوج القتيلة المهدى ابراهيم المهدى المشرف الزراعى بجمعية بركة السبع احاله محبوسا الى محكمة جنايات شبين الكوم برئاسة المستشار السيد توفيق مروان وعضوية المستشارين عبد العزيز السعدنى ومحمد عاصم وحضور نبيل الكشكى ممثل النيابة وامانة سر سعيد نجم لمحاكمته بتهمة قتل زوجته سهير عمدا ..

فى المحكمة وقف الاهل والجيران فى صف الزوج وشهدوا بسلاطة لسان الزوجة وكثرة اعتداءاتها عليه ..

وقضت المحكمة بمعاقبة الزوج بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما وقالت المحكمة للزوج المتهم انها رأفت به لثبوت طول لسان القتيلة وكثرة اعتداءاتها عليه ..

احتراق ١٤ منزلا فى قرية بسوهاج

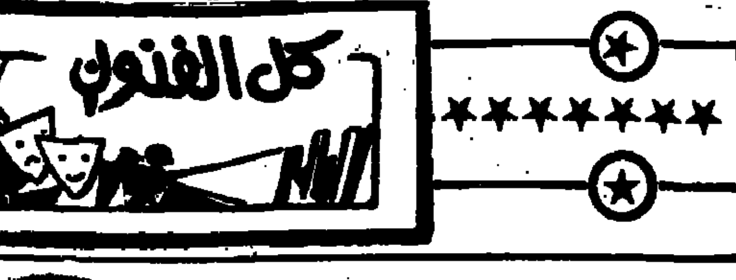
كتب – علاء الوكيل :

إحترق ١٤ منزلا أمس بقرية باجا بسوهاج وحاصرت النار ١٢٠ مواطنا تمكنت قوات المطافىء من إنقاذهم دون اصابات .. قدرت الخسائر المبدئية بـ ٢٠ الف جنيه ..

وكان قد شب حريق بمنزل ثابت غالى مسعود وامتدت النار الى المنازل الاخرى .

إنتقل لمكان الحريق على ابراهيم محافظ سوهاج واللواء سمير سعيد مساعد وزير الداخلية ومدير الامن وتم إخماد الحريق .

أمر المحافظ بصرف اعانات للضحايا وتدبير أماكن لايوائهم وتولت النيابة التحقيق ..



نار ودخان .. فى التليفزيون

تنتهى فيصل ندا من كتابة قصة وسيناريو وحوار مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان (نار ودخان) تدور احداثه حول تدليل الاباء للابناء .. المسلسل ١٥ حلقة من اخراج احمد السبعاوى وبطولة كمال الشناوى وشريهان ومصطفى فهمى وسعاد نصر .. يمثل كمال دور والد شريهان الذى تكفل بتربيتها ورعايتها بعد وفاة والدتها ، وعند جاءت لحظة زواجها عاش كلا منهما فى صراع من اجل الاخر .

مصطفى فهمى

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الادفوى
تنويعات الربط : مها الشيمى ونجوى عزام وفريدة الزمر
محررا البرنامج : أميرة عباس وآمال عبد الخالق

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ محمد حسن النادى
١١,٠٧ برنامج (الصحافة تقول) يعرض لما تنشره الصحف والمجلات الصادرة اليوم
١١,١٧ برنامج (الصحة بين يديك)
تقديم/مشيرة زايد ، اخراج/اسماعيل ابراهيم
١١,٢٩ برنامج الاطفال (تسالى)
تقديم/فاطمة سالم ، اخراج/فريدة خورشيد
يتضمن فقرة سلوكية للاطفال عن العنف تقدمها العروسة كرسبه مع المذيعة .. فقرة مسابقات للاطفال
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١١,٥٥ آذان الظهر
١١,٥٩ من أقوال الرسول .
١٢,٠٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (جوارى بلا قيود) بطولة كرم مطاوع - بوسى - سهير المرشدى - كمال الشناوى قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين واخراج حسن سيف الدين
١٢,٣٥ برنامج (عالم السيرك)
لخراج عواطف أبو جبل
١٢,٥٠ برنامج (الدين المعاملة)
حول تأثير قراءة القرآن على الانسان
المتحدث/الشيخ إسماعيل العدوى
اخراج/فاروق أمين .
١,٠٠ ختام الفترة الصباحية
فترة المساء والسهرة
٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
ماتيسر من سورة (يونس)
تلاوة الشيخ محمد رفعت
٤,٠٧ عرض سريع لبرامج الفترة المسائية
٤,٠٩ برنامج الاطفال (نادى الكشافة والطيران)
تقديم/يوسف عبد القدوس
اخراج/رفعت عزى
٤,٢٣ برنامج (فى بيوت الله)
تقديم/عبد التواب مصطفى واخراج/صلاح الجندى
الموضوع عن أثر القرآن فى اخلاقيات الرسول
الضيوف/محمد احمد شيبب .
٤,٤٠ برنامج (ربيع العمر)
تقديم/ماجدة محمد
اخراج/احمد السيد
حلقة خاصة حول الاجراءات الواجب إتباعها للسادة الفائزين فى مسابقة البرنامج لاداء فريضة الحج لهذا العام ..
٤,٥٧ البرامج التعليمية
- لغة عربية (مستوى خاص)
- تقديم حامد الجوجرى وحمدى نصار
- اخراج سمير ناصف
٥,٥٢ موسيقى (زهرة النيل) لعطية شرارة
٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
٦,١٥ برنامج اخبارى
٦,٣٠ برنامج (دنيا السياحة)
تقديم/منيرة كفافى - اخراج/ابراهيم حسن
٦,٤٥ فيلم تسجيلى عن محافظة المنوفية بمناسبة عيدها القومى
٦,٥٦ اذان المغرب
٧,٠٠ أقوال الرسول
٧,٣٩ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (غابة من الاسمنت)
بطولة : محمد نجم - حسن مصطفى تأليف نبيل غلام واخراج/ثروت الافندى
٨,١٤ (النهر الخالد) للموسيقار محمد عبد الوهاب
٨,٢٥ الانتقال الى إذاعة خارجية بالقمر الصناعى لاذاعة مباراة كرة السلة على المركز الثالث والرابع فى بطولة كأس الامم الاوروبية للرجال من اليونان
تعليق/يحيى أبو السعود
تنفيذ المخرج/يسرى مرزوق
٨,٢٩ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء
١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
١٠,٤٩ السهرة مع برنامج (نادى السينما)
تقديم/درية شرف الدين
اعداد المخرج/محمد قناوى
يعرض الفيلم المصرى (اليوم السادس)
بطولة داليدا ، محسن محيى الدين ، حمدى أحمد ، سناء يونس .. قصة الكاتبة المصرية الاصل أندريه شديد التى تعيش فى باريس .. إخراج يوسف شاهين .

وتقوم داليدا بدور فلاحة مصرية .. وهو اخر افلامها .. وتدور احداث الفيلم فى الاربعينات أثناء إنتشار وباء الكوليرا .. وتحاول الفلاحة .. صديقه .. أن تهرب بطفلها المصاب من رجال الشرطة الذين يحاصرون المنطقة للبحث عن المصابين لايداعهم المستشفيات .

ويقول يوسف شاهين .. ضيف البرنامج .. ان علاقته بداليدا بدأت عام ١٩٥٣ .. وكان وقتها مخرجا مساعدا للفيلم الامريكى الذى كانت تقوم ريتا هيوارث ببطولته .. وكانت داليدا تعمل دوبليرة للنجمة الامريكية .. ثم إلتقى بها فى فيلم أرض الفراعنة .. وكان يومها أيضا مخرجا مساعدا .. وكانت دوبليرة أيضا .. ثم كان اللقاء الثالث والاخير فى فيلم .. اليوم السادس .

٠,٥٩ برنامج (صحافة وأنباء)
١,٠٩ القرآن الكريم
ماتيسر من سورة (السجدة)
تلاوة الشيخ على حزين
١,١٩ السلام الوطنى وختام

الثنائيات فى السينما المصرية



□ □ تحية كاريوكا : اختفت مع قلة الافلام الاستعراضية

تحية كاريوكا

الثنائيات فى السينما المصرية انتشرت فى الماضى ونجح اكثر من ثنائى نذكر منهم ليلى مراد وانور وجدى وفاتن حمامة وعماد حمدى .. كمال الشناوى وشادية .. فؤاد وشويكار وغيرهم واصبح للثنائيات جمهور يعشق السينما ويجد متعه فى مشاهدة عروض الثنائى .. الا ان هذه الظاهرة تكاد تختفى فى هذه الايام . وعن الاسباب كان لنا هذا التحقيق .

□ □ وحيد حامد : لم تكن ظاهرة فنية .. انها ارتباط اسرى

تحقيق
ثروت محمد

● الفنانة تحية كاريوكا اختفاء ظاهرة الثنائيات يرجع الى قلة الافلام الاستعراضية بوجه عام .. ايضا الفن لا يعترف بالمجاملات وتردى الثنائيات هذه الايام جاء لانتشار المجاملات فى السينما .

وتضيف توجد الان ثنائيات كثيرة ولكن لم تنجح لان الموهبة لم تكن ١٠٠٪ .. وليس كل زوجين يعملان بالفن هم ثنائى سينمائى .. وان انتشار الثنائيات فى السينما ارتبطت بمرحلة الازدهار التى عمت مصر والفن بعد حرب ٧٣ فنجح فؤاد المهندس وشويكار .

المؤلف وحيد حامد : لم تكن ظاهرة فنية ولم يكن لها تأثير فى ازدهار السينما انما هى ظاهرة اسرية ونجحت لان اغلب الثنائيات كانت تملك شركات لانتاج الافلام السينمائية فكانت تطلب روايات مخصوصه تقوم بانتاجها وتمثيلها .. ان دافع المصلحه والارتباط الاسرى هو الذى ادى الى نجاحها وتكرارها .

ويضيف فى الوقت الحالى نجد بين الفنانين ارتباط اسرى ولكن غير مرتبط فنيا .. مثلا محمود ياسين وشهيرة رغم امتلاكه شركة انتاج الا انه فضل ان يشق طريقه الفنى منفردا لمصلحه الفيلم .

ويضيف ليس بالضرورة ان يكون بين رجل وامراة فهناك ثنائى رجالى ناجح مثل عادل امام وسعيد صالح سمير وجورج وغيرهم .



صلاح ابو سيف

الاحترام المتبادل

كمال الشناوى :
الثنائيات تذكرنا بعصر السينما الذهبى الذى توفر فيه الحب والاحترام المتبادل بين الفنانين .. ووجود سينما نظيفة مجهزة وحب متبادل بين الفنان والجمهور كل ذلك خلق رابطة متعة بين الجمهور والسينما نتج عنه حب واحترام بين الفنانين والجمهور .. فالمشاهد كان يحب ان يرى شاديه وكمال وليلى مراد وانور وجدى وفاتن وعماد حمدى ، فريد شوقى وهدى سلطان ، ماجدة ويحيى شاهين .

ويضيف انها انتشرت كتقليد للسينما الامريكية فى الماضى .

ويرى ان الفنانين زمان كانت اعدادهم قليلة اما الان فهم كثيرون ولكن لم ينجح اى ثنائى وليس شرطا ان تكون رابطة زواج بين فنان وفنانة لنجاح ثنائى والدليل على ذلك لم اكن متزوج شادية وفاتن حمامه لم تتزوج عماد حمدى وماجدة لم ترتبط مع يحيى شاهين فالمهم ان يكون الفهم متبادل بين اى ثنائى والجمهور

لا يوجد فرق

سعاد حسنى :
اننى لا ارى اى فرق بين ثنائيات السينما فى الماضى وهذه الايام ونجاح فؤاد المهندس وشويكار فى عشرات الافلام والمسرحيات دليل على وجودها حتى الان الى جانب نجاح اخرين لا اتذكرهم حاليا . يؤكد استمرارها .



سعاد حسنى

الرتابة والملل

المخرج صلاح ابو سيف :
يتفق مع وحيد حامد على ان رابطة الزواج هى من اسباب نجاحها .. ويرى انها ظاهرة تؤدى الى الملل والرتابة لدى المشاهد .. ولم يكن لها دور فى ازدهار السينما .. والثنائيات الحالية ناجحه مثل محمود ياسين ونجلاء فتحى عادل امام عمل مع الجميع واعماله ناجحة كلها .. وان اختفاء الارتباط الاسرى بين الفنانين ادى الى اختفائها تدريجيا .

مع رواد الاذاعة :

طاهر ابوزيد

اول اذاعى دخل البرلمان

كتب - اشرف سويلم :

الاذاعى الكبير طاهر ابوزيد الذى كرمه الرئيس مبارك بمنحه وسام الجمهورية من الطبقة الثانية .. تمتد علاقته بالميكروفون على مدى ٣٧ عاما حتى اصبح جزءا من كيانه .

طاهر ابوزيد تخرج فى كلية الحقوق جامعة الاسكندرية سنة ١٩٤٨ .. وعمل لفترة كمحام تحت التمرين .. ثم دفعه صديق له الى ان يجرب حظه فى الاختبار الذى عقدته الاذاعة لاختيار مذيعين جدد .. وكان الاختبار قاسيا لكنه نجح .. وعين مذيعا فى اول مايو ١٩٥٠ .

من برامجه التى يعتز بها (راى الشعب - جرب حظك - جولة الميكروفون - سهرة مع حرف) .

ابتعد عن العمل الاذاعى فى الفترة التى انتخب فيها عضوا بمجلس الامة سنة ١٩٥٧ وكان اول اعلامى يحصل على عضوية البرلمان .

عين مديرا لاذاعة الشرق الاوسط سنة ١٩٦٧ .. وفى مايو ١٩٧٤ عمل مديرا للبرامج العربية فى (مونت كارلو) .

طاهر ابوزيد من مواليد طلخا سنة ١٩٢٢ .. متزوج من كاميليا الشتوتى مدير عام برامج المرأة بالتليفزيون .

طاهر ابو زيد

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٢,٤٥ بعد منتصف الليل تقدم سلوان محمود برنامج (فنون) عن نشاط كلية التربية الموسيقية والطلاب النوابغ فى مجال الاستعراض الموسيقى والغنائى ولقاء مع عميد الكلية د . اميمة امين ومسامع من اعمال الطلاب .

صوت العرب

٤ عصرا تقدم سهام خضير برنامج (دنيا الانغام) ويتضمن لقاء مع الشاعر الغنائى سمير الطائر ولقاء مع المطرب شفيق جلال حول الموال ومع المطربة التونسية منية بيجاوى حول الاغنية التونسية ومميزاتها واهم اعمالها فى مجال الغناء وتذاع اغنية يا اهل الهوى للمطربة منية واغنية لهاتى شاكر وبياع الصبر لشفيق جلال .

الشرق الاوسط

١٢,١٠ بعد منتصف الليل تستضيف ليلى معروف المطرب احمد سامى فى برنامج (ما يطلبه الفنانون) حيث يختار اغنيات (مريت على بيت الحبايب) لعبد الوهاب - (الصبر) لاحلام - (قالوا البياض) سعاد مكاوى

الشباب والرياضة

٢,٢٥ ظهرا تقدم ايمان بخيت برنامج (الطلائع) ويتضمن لقاء مع عياد رمسيس المسئول بنادى العمال بالاسكندرية حول اهم الانشطة التى يمارسها الطلائع .



منال زكى وجه جديد تشاهده فى «مولد يا سيد»

الوجه الجديد منال زكى تقف لاول مرة على خشبة المسرح كممثلة محترفة فى مسرحية (مولد يا سيد» المأخوذة عن مسرحية يا بلدى للدكتور رشاد رشدى ومن اعداد مهدى الصينى ، يشاركها البطولة احمد ماهر ورضا الجمال ومجموعة كبيرة من المطربين الشعبيين واخراج عبد الرحمن الشافعى .

منال خريجة قسم التمثيل والاخراج بمعهد الفنون المسرحية وتلعب شخصية فاطمة بنت بحرى الفاتنة .

ظل ...

الشاعرة الواعدة زينب ابو النجا فى ديوانها الاول (عملاق فى قلبى) ولدت عملاقة كشاعرة .. ففى رحلة عبر قصائد ديوانها الخمسة عشرة نمتلأ احساسا باننا امام شاعرة قد اكتسبت بهذا الديوان شرعية وجودها وسوف يؤكد انتاجها بعد ذلك صدق حسنا . واهم ما يميز الشاعرة بعدين هامين اولهما الجرأة فى معالجة موضوعاتها ، حيث تؤمن بصدق قضيتها سواء توفر لهذه القضية بعدها الخاص او العام . ففى قصيدتها (لو انك) تقول فى خصوصية شديدة (اتمنى لو ابكى فوق ذراعيك ، وعلى صدرك القى راسى ، قبل دمعى كتفيك ، وبقايا من كحلى اتركها بقميصك) فرغم هذه الخصوصية الا ان هناك ملمحا عاما يمس شغاف القلوب .. على نفس قوة مضمون موضوعاتها يأتى على الجانب الاخر قوة ادواتها كشاعرة فهى واسعة الخيال تمتلأ قصائدها بالصور الموحية المعبرة التى تحمل بين ثناياها دلالات ورموز تؤكد المعنى العام للشاعرة . بالاضافة الى التمكن من الايقاع والموسيقى ولجمال قصائدها التى تقترب بشفافية من الواقع السياسى والاجتماعى تجعل القارىء لا يترك الديوان حتى يفرغ من قراءته .. تحية الى الشاعرة وديوانها وامل فى الاستمرار بنفس القوة .

حسن سعد

خبر وراء خبر

معرض السعودية فى صوت العرب

● ● سجل برنامج النادى العربى فى صوت العرب حلقة مع السفير السعودى اسعد ابوالنصر حول معرض السعودية تقدم البرنامج نادية حلمى ويشترك فيه فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض ومساعد العنقرى وكيل امين الرياض ودرويش ابراهيم مساعد مدير شرطة الرياض وصفوت ابوطالب الصحفى بالجمهورية . البرنامج يذاع صباح بعد غد .

● مقتربا احمل احزانى الديوان الاول للشاعر مختار نصار صدر له هذا الاسبوع مجموعة من القصائد العاطفية ويقع فى ٨٠ صفحة من القطع الصغيرة وتدور قصائده حول الغربة

● يقيم قصر ثقافة الغورى فى السابعة مساء الاربعاء ندوة ادبية يديرها سمير كرم فريد ويشارك فيها الشعراء جمال السيد وعبد الله القبيدى ، صبحى مصطفى ، حسنى محمود وزكى الشيراوى .

● تعرض فرقة الشرقية المسرحية (الناس اللى تحت) تأليف الكاتب الراحل نعمان عاشور واخراج صلاح مرعى على مسرح السلام بالقاهرة تلبية لدعوة مدير المسرح محمود الحدينى وذلك لمدة أسبوع

اولاد الغوازى .. فى السينما

اسند المخرج سمير سيف بطولة فيلم (اولاد الغوازى) لكل من محمود عبد العزيز وليلى علوى .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد . وكانت رقابة المصنفات قد اعترضت عليه ، ثم اجازته دون حذف .

يمثل محمود عبد العزيز دور الشاب الانتهازى الوصولى الذى يستغل الظروف لصالحه حتى يصل لاعلى المناصب ومثله اخته (ليلى علوى) التى تسير فى نفس الطريق ولكن باسلوب اخر .

ليلى علوى

القناة الثانية

٣,٠٠ برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ/محمد محمود الطبلاوى تفسير/د . جمال الدين محمود الموضوع/ قصة سيدنا يوسف
٣,١٥ عرض سريع لبرامج اليوم
تقدمه/ناهد سالم
٣,١٧ الحلقتان الاولى والثانية من المسلسل الاجنبى « نيكولاس نيكولى » بطولة كريستوفر فرينجامين وألفا أرشون قصة حياة أسرة (نيكولى)
٣,٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة المسلسل الاجنبى .
٥,٠٥ منوعات اسبانية للاطفال
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج (اعزف لعينك)
تقديم/محسن نوح
اخراج/احمد الهن
الحلقة الثانية من تعليم الباليه المائى .
٥,٤٥ برنامج (تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى)
المادة/جبر عام - المستوى الثانى - شعبة رياضة
تقديم/د . على أحمد عصر
اخراج/محمد على حامد
الموضوع/المصفوفات .
٦,١٣ توعية صحية .
٦,١٤ تنويه عن سهرة الليلة .
٦,١٥ حلقة أجنبية قصيرة
٦,٤٠ (لا إله إلا الله) محمد قنديل
٦,٤٥ برنامج (لقاء الايمان)
تقديم الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار
اخراج أحمد طه .
الموضوع العشرة المبشرين بالجنة (عمر بن الخطاب رضى الله عنه)
٦,٥٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
٧,٠٠ الفترة الاعلانية الاولى
٧,٠٢ الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبى (THE OLD CURIOSTY SHOP)
٧,٥٣ رقصة يوغسلافية شعبية
٨,٠٠ برنامج (خصبة لصحتك)
تقديم/د . أحمد فطين أستاذ الانف والاذن والحنجرة .
اخراج/مرزوق ابراهيم
الموضوع/حلقة عن التهاب اللوزتين .
٨,٠٤ النشرة الجوية
٨,٠٨ منوعات أجنبية لكلوديا كاردينالى وديمس روسوس
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٨,٣٠ البرامج التعليمية
- تفاضل وتكامل للثانوية العامة .
- تقديم/عبد الخالق غيث .
- اخراج/وفيه لبيب .
- الموضوع/مراجعة .
٩,٣٣ برنامج (سباق الابطال)
تقديم/مدحت شلبى
اخراج/مهدى القماطى
لقاء بين فريقى السلة والمصارعة .
ضيف السلة الفنانة ليلى طاهر وضيف المصارعة سوزان عطية .. وتدور الاسئلة فى الرياضة والفن والموسيقى وسؤال عن أول من لعب كرة السلة وسؤال دون كيشوت وسؤال للمشاهدين فى المنازل .
١٠,١٨ برنامج (نافذة على العالم)
تعليق/عثال الاتربى
١٠,٢٥ عرض سريع لما تشاهده غدا
١٠,٣١ برنامج (كانت أيام)
تقديم/راوية راشد
اخراج/سليمان خليل
١٠,٥٦ الفترة الاعلانية الثانية والاخيرة
١١,٠٠ السهرة مع برنامج (ألوان من الفنون)
اعداد واخراج فتحى عبد الستار
تنفيذ المخرج سمير سعيد
يتضمن منوعات غنائية ومشاهد من بعض المسرحيات الكوميدية .
١٢,٣٠ (احداث ٢٤ ساعة)
سيقرؤها الليلة محمد عبد السلام ومنال الاتربى
١٢,٥٥ (القرآن الكريم)
ماتيسر من سورة (الاعراف)
تلاوة الشيخ/عبد العاطى ناصف
١,٠٢ السلام الوطنى وختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,٠٦ نشرة الاخبار
٥,١١ برنامج (كارتون) للاطفال
تنفيذ : مسعد فودة .
٥,٢١ برنامج (أ..ب مصر)
تقديم : مها حسنى
اخراج : سيد حسنين
٥,٣٦ برنامج (يصل ويسلم)
اخراج : محمد السيد عاشور
٥,٤٦ (ريبورتاج)
٦,٠١ برنامج (فنون)
تقديم : جمال أبو على
اخراج : كمال محجوب
٦,١١ برنامج (دليل المشاهد)
اعداد : سمير المهدى
اخراج : احمد شوان
٦,٢١ برنامج (الباب المفتوح)
اخراج : حمدى يوسف
تقديم : محمد رجائى
٧,٥١ الحلقة الاجنبية
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٥ برنامج (ليالى)
اعداد : محمد ريان تقديم : أمال المغربى وعزة الحناوى
اخراج : سميحة نصحى
يستضيف اسرة مسرح السامر حيث يتم عرض مسرحية (مولد ياسيد) ، ولقاءات مع ابطال المسرحية احمد ماهر ومنال زكى والمخرج عبد الرحمن الشافعى
٨,٥٩ [illegible]
٩,٠٩ القرآن الكريم



بقلمه
احمد عبد الحميد

الغاء المتجول.. بداية أم نهاية؟

زوابع وعواصف «ترابية» تثيرها حفنة المنتفعين بأنشطة «المتجول».. دفاعا عن مكاسبها المالية اساسا والفنية احيانا وهى تتحرك تحت قناع الدفاع عن بقاء مسرح الدولة ضد تصفيته ومصفيه..

ومسرح الدولة ضرورة قومية ووطنية لاخلاف على مساندته ودعمه لانه لا ازدهار فنى ثقافى بل واجتماعى بدونه .. مسرح الدولة هو الذى يبدع الفنون ذات الطابع القومى الذى يعبر عن شخصية الامة وحضارتها وهو مثل الصناعة الثقيلة الذى أسهم فى تقدمها الحضارى والانسانى وهى التى تحقق التنوع والثراء والتكامل بين مختلف الوان الفنون المسرحية من الاوبرا والبالية وحتى فنون العرائس والاطفال والفنون الشعبية.. ثم هو الوحيد الذى يقدم عروضه لا للقادرين او المتعلمين فحسب بل لكل فئات ومستويات الشعب.. ومن هنا كانت ضرورة مساندته ودعمه.

ولكن المساندة الحكومية - وحدها - لاتكفى.. انها اشبه بصلبة لبناء ايل للسقوط لو رفعت عنه هذه «الصلبة» انهار البناء وتداعى لابد من مساندة شعبية ايضا.. وفى المقام الاول.. لان الجماهير هى التى تنفق عليه من ضرائبها ليعود عليها بعروض فنية جذابة ممتعة مفيدة.. وبدون هذه «الثمرة» العروض الفنية الجذابة المفيدة لامعنى لقيام الفرق او الانفاق عليها.

الآن..

ينبغى ان نفسر الغاء المتجول «الذى لايتجول» على انه تصحيحا لاوضاع مسرحية خاطئة.. وليس تصفية لحسابات شخصية.. او تصفية لمسرح الدولة.. كما يزعم المضللون «بكسر اللام المشددة».

غير انه - ان اردنا الامانة - فالمسرح المتجول ليس وحده الذى يحتاج الى تصحيح.. هناك اكثر من فرقة مسرحية تحتاج الى «تصحيح».. او «تطهير».. على سبيل المثال مسرح الشباب هو الاخر ينبغى الغاؤه ودمجه فى المسرح الحديث. المسرح الحديث الذى يقدم مسرحيتين فى السنة ويعمل ٩٠ يوما و٧٠ بالمائة من مقاعده خالية.. يحتاج الى تصحيح اوضاعه حتى يعمل ٣٠٠ ليلة - على الاقل وحتى يرتفع متوسط رواده الى ٥٠ بالمائة على الاقل، المسرح القومى ايضا يحتاج الى سياسة جديدة تجعله قلعة المسرح المصرى كما كان فى الماضى.

ايضا.. قطاع الفنون الشعبية وفرقه المختلفة تحتاج الى جانب التقويم والتصحيح الى «التطهير» ايضا فقد تحولت الفرق الى «عزب» خاصة بمديرية.. يستغلونه لحسابهم الشخصى.. فضلا عن تدهور برامجه ومناهجه والمدارس الملحقة بفرقه.

ان الغاء «المتجول».. ينبغى ان يكون بداية وليس نهاية.. بداية لحركة اصلاح حقيقية وجريئة وشاملة.

«أحمد عبد الحميد»

علقة ساخنة للمشاهد.. فى ليلة مجنونة جدا

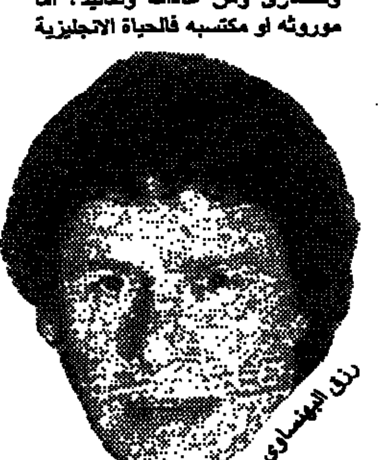
الكوميديا ليس فى مفهومها الضحك بلا معنى ولكن لابد ان يكون لها معنى ينبنى على الجدية والجدية هنا ليست فى تقديم عمل مأسوى او تراجيدى، وانما الجدية هنا معناها خلق نوع من التوازن بين العمل الفنى والمعادل الجمالى الذى يقدمه للمتلقى.

ماجدة الخطيب وسعيد عبد الغنى ومشيرة اسماعيل فى مشهد من مسرحية «ليلة مجنونة جدا».

وهنا ينحصر فى شكل ومضمون العمل من ناحية واحترام حواس وعقلية المتلقى من ناحية اخرى. فاذا ماتوفرت الجدية لاى عمل فنى - بصرف النظر عن نوعيته - اصبح العمل لايمت الى الفن بصلة.. والعرض الذى يقدمه المسرح الكوميدى على خشبة المسرح العائم تحت عنوان «ليلة مجنونة جدا» يثير الكثير من الجدل وقبل البحث فى مفردات هذا الجدل يؤسفنى ان اقول ان العرض بمثابة «علقة ساخنة» للمشاهد فهو عرض تتوفر فيه كل عيوب التأليف المسرحى وبالتالى الاخراج والتمثيل.. الجدلية الاولى نسوقها فى تساؤل. لماذا يلجأ مسرح الدولة الى التمصير؟ لقد كان التمصير فى الماضى امرا ضروريا وحتميا لان المسرح كان بالنسبة الى مصر فنا مستحدثا ووليدا وبالتالى لم يكن هناك المؤلف المسرحى، بعد ذلك تطور فن المسرح الى ان تواجدت اجيال كاملة من كتاب المسرح المرموقين ومازال يتوالد الجيل بعد الاخر، اما الاكذوبة التى اصبحت شائعة والتى تكمن فى عدم وجود نصوص مسرحية او ان هذا الجيل ليس فيه كاتب مسرحى لم تعد تجدى وانما هى حيلة المفلسين الضعفاء واغلب الظن ان مسرح القطاع الذى تبنى عملية التمصير طوال حياته قد بدأ يتخلص من هذه الظاهرة المتخلفة اما ان يتبناها مسرح الدولة فهذه جريمة تؤكد ان القائمين عليه ليسوا على قدر من المسئولية..

اما الجدلية الثانية فتكمن فى نص المسرحية «الممصر» فليس كل او بعض المسرحيات الاجنبية تصلح لان تعالج قضايانا. حيث ان لكل امة مفردات حياتها الخاصة وما تتكون منه هذه الحياة من تراث ثقافى وحضارى ومن عادات وتقاليد. اما موروثه او مكتسبه فالحياة الانجليزية مثلا او الامريكية ليست هى الحياة المصرية او العربية حتى الحياة تبدو مختلفة مابين شعب عربى واخر. ولذلك جاءت المسرحية غير ملائمة تماما لطبيعة الواقع المصرى بمعناة الخاص جدا. واذا كان العرض يهدف الى معنى عام فهو غير بارز او واضح او يستحق ان يستغرقه عرض بالكامل، خاصة ونحن امام مسرحية هزلية بكل المقاييس مسرحية بلا مسرحية حدث ضعيف خالى من المضمون والقيمة ! حوار ردىء شخصيات سطحية بلا ابعاد متواجده بلا مبررات مواقف مفتعله، ومنطق درامى مرفوض المسرحية او العرض باختصار شديد يدور حول زوجين الدكتور سمير الحاصل على دكتوراه فى الفلسفة والسلوك الاجتماعي والذى مربى لكلب وزوجته نادية اللذان يقطنان فى شقة مفروشة ويطمعان فى الحصول على شقة ايجار او تمليك الامر الذى يجعله يراسل ماريو الايطالى والذى يعده بعقد عمل، ولكن الدكتور سمير يدعوه لزيارة مصر، غير انه يكتشف بعد ذلك انه فتاه مما يضعه فى موقف حرج امام زوجته وتحدث مواقف ضاحكه ويظهر ان ماريو جاءت لتهريب مجوهرات بمساعدة مارسيليو هذه هى كل احداث المسرحية قدمت على هذا النحو بلا مضامين او ابراز دلالة او التأكيد على قيمة او بحث لسلبيات فى المجتمع: هناك شخصيات متعددة بلا وجود درامى كالسباك والمساعده والسائق والضابط ولولا صاحبة العمارة التى تبحث عن عريس فالذى يحاول البحث عن شخصية او مضمون لن يجد سوى تهريج يملأ خشبة المسرح فكيف يقبل المنطق الدرامى او الواقعى ان يعمل دكتور فى الفلسفة مربى لكلب او زوجة كل وظيفتها فى الحياة الحلم فى الحصول على شقة اليس لها هوية ثقافية ماذا تعمل؟ ماهى مؤهلاتها؟ مادورها فى الحياة؟.. نفس السطحية تعترى بقية





رزق البهنساوى

الاخراج فى العرض ليس فيه مايمكن ان نقول ان هناك جهدا ابداعيا قد بذل. حيث تحركات الممثلين على خشبة المسرح لاتنم عن تخطيط مسبق او حركة لها دلالة محددة ترمز الى شىء بعينه وربما ضعف النص لم يمكن المخرج رزيق البهنساوى من ابراز قدراته كمخرج لذلك لم يختبر.

فى مثل هذا العرض يصعب تقييم التمثيل فلا نجد ممثلا واحدا كانت لديه فرصة لابراز امكانياته

«حسن سعد»



باى باى عرب .. كوميديا هادفة

●● على مسرح الطليعة تعرض لفرقة النموذجية للثقافة الجماهيرية كوميديا «باى باى عرب» للكاتب المسرحى نبيل بدران ومن إخراج : عصام السيد - وكانت قد عرضت فى الكويت فى العام الماضى من إخراج المخرج التونسى المنصف سويسى بطولة نجم الكوميديا الاول فى منطقة الخليج العربى عبد الحسين عبد الرضا.

وتأتى هذه المسرحية امتداداً للمسرحيات الكوميدية الانتقادية الهادفة التى كتبها بدران من قبل مثل «البعض ياكلونها والعة» و «عالم على بابا» و «باى باى لندن» و «جحا باع حماره» وتتعرض كوميديا «باى باى عرب» للظواهر السلبية فى العالم العربى والتى ادت الى التفكك والتردى وضياع الموقف الواحد فى مواجهة الضغوط التى يتعرض لها - ويتم ذلك من خلال افتراض خيالى بعثور بطل المسرحية «عرب» بالصدفة على خاتم سليمان ويسأله «زعبور» خادم الخاتم ان يطلب منه تحقيق امنية واحدة فيرجوه ان يجمع شمل العرب.

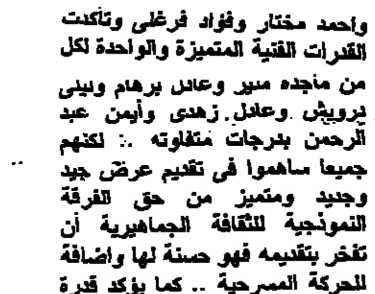
لكن «زعبور» يلقى اهوالا جسيمة فى سبيل تحقيق هذه الامنية ويتم سجنه وتعذيبه ومحاولة تجنيده حزبيا واستغلال طاقاته وقدراته الخرافية فى تدمير وتخريب دول عربية شقيقة واتهم «زعبور» ايضا بالخيانة والعمالة وطاردوه على الحدود فأصيب بصدمة نفسية من هول ما شاهد من غرائب فى العالم العربى ويذهب الى طبيب نفسى ويقرر بعدها اعتزال المهنة مؤكدا لبطل المسرحية «عرب» ان احداً لن يستطيع انقاذ العرب غير العرب انفسهم .. لانهم المشكلة وهم ايضا الحل .. ونتأكد فى نهاية المسرحية اهمية توحيد الكلمة ووحدة الصف العربى فى مواجهة الاطماع والقوى الاجنبية التى تستفيد من تشتت العرب وتفرقهم.

ويتم ذلك من خلال اطار كوميدى راق لتجسيد الواقع العربى المؤلم من افتراض خيالى بالعثور على خاتم سليمان ساعده على التنقل بسهولة فى العالم العربى كله من خلال لوحات سريعة متلاحقة

وبهذا العرض يؤكد المخرج عصام السيد نجاحه الذى حققه فى عرضين سابقين «درب عسكر» لمسرح الفرقة و «عجبى» للمسرح القومى التى عرضت فى مهرجان دمشق المسرحى العاشر .. كما يؤكد فى هذا العرض حسه الكوميدى المرهف وقدرته الخاصة على تقديم العروض الجماهيرية المتميزة المعبرة

وفى هذه المسرحية يؤدى الممثل الواحد اكثر من دور وبالتالى فان العرض غير تقليدى ولا يعتمد على التقمص الكامل لادوار معينة ويتضمن طابع اللعب المسرحى بما له من مغزى ودلالات معينة فتميز أداء احمد كمال واحمد مختار وفؤاد فرغلى وتأكدت القدرات الفنية المتميزة والواحدة لكل من ماجده منير وعادل برهام ونبيل برويش وعادل زهدى وأيمن عبد الرحمن بدرجات متفاوته .. لكنهم جميعا ساهموا فى تقديم عرض جيد وجديد ومتميز من حق الفرقة النموذجية للثقافة الجماهيرية أن تفخر بتقديمه فهو حسنة لها واضافة للحركة المسرحية .. كما يؤكد قدرة الكوميديا على طرح وتقديم أهم القضايا العربية وأخطرها.

حامد ابراهيم



عصام السيد



ماجدة منير

ندوات وتوصيات قضايا النص المسرحى

اقامت الادارة العامة للمسرح بالثقافة الجماهيرية يومى ٧ . ٨ يونيو الماضيين ندوة حول قضايا النص المسرحى نوقش من خلالها (٨) أبحاث وهى على النحو التالى (نعمان عاشور والتاريخ الدرامى للمسرح المصرى بقلم فاروق عبد القادر - المسرح التراثى والتاريخ والبحث عن الهوية القومية فى الفن بقلم أحمد عبد الحميد - التجريب فى المسرح الحديث من خلال أعمال المبدعين بقلم د . مدحت الجيار - الديمقراطية والرقابة بقلم د . مدحت ابو بكر - ملاحظات عامة حول النص المسرحى لعادل العليمى - اكتشاف النص المسرحى لامير سلامه - الكتابه لمسرح الثقافة الجماهيرية لصلاح الوسيمى والمسرح الشعرى واشكالية اللغة بقلم محمود نسيم .

من اهم التوصيات التى استخلصت من مناقشة الابحاث .

. قضية البحث عن صيغة فنية للمسرح المصرى والعربى قضية ضرورية وقائمة منذ البدايات الاولى للمسرح المصرى .

● الاهتمام بالتراث والموروث الشعبى والتاريخ فى بناء النص المسرحى هو امر له مبرراته الفنية والفكرية .

● كما ترى الندوة اهمية اللغة فى المسرح وايضا ترى الندوة اهمية نشر النصوص المسرحية وخاصة فى هيئة الكتاب بالاضافة الى ان مسرح الثقافة الجماهيرية هو مسرح الشعب ويعتبر النبض الحى للمسرح المصري .

● العناية بالمولفين الجدد ورفع اجور المولفين وفى نهاية الندوة أعلن عن الندوة القادمة وهى حول ظاهرة مسرح الثقافة الجماهيرية .

● حصاد وسهرات رمضان ●

السرادقات والدراما الاذاعية

يوسف حجازى — نجلاء فتحى — محمود عبدالعزيز — عبدالله فرغلى

الصوت المجسم على جناح يمامة

.. وننتقل الان الى الدراما الاذاعية لعب التنسيق دورا خطيرا فى المقارنة بين التوليف والتأليف فقد كنا نسمع البرارى والحامول ثم بعدها مباشرة ندير المؤشر لنستمع الى الدنيا على جناح يمامة .

الاولى تقدم لك نموذجا واضحا للتوليف .. اى توليف اشياء قديمة مستهلكة بعد الباسها ازياء جديدة او تزيينها بمكياج جديد صارخ .

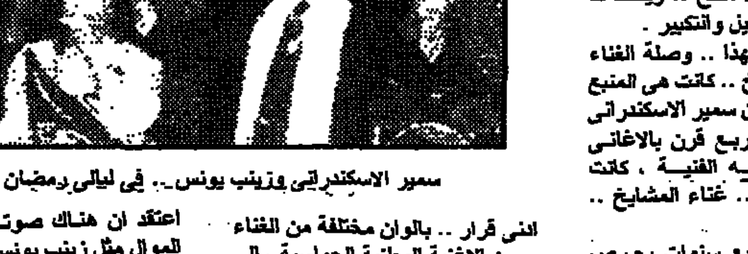
انه اسلوب التلفيق والتوفيق فى الكتابة الدرامية ، اما الثانية فهى تقدم لك نموذجا للابداع الفنى الذى يتسم بالعمق والشاعرية معا بالتهكم والنقد الدامى من خلال المفارقة اى الابتسامة خذ مثلا المفارقة بين الخال والسائق .. الخال والد والسائق غريب .. خذ مثلا المفارقة بين عالم العقلاء وعالم المجانين تذكر مسلسل ابراهيم الطاير داخل اسوار المصحات دائما ضحايا من نعتبرهم اسوياء .. ان ميزة حلقات الدنيا على جناح يمامة انها الى جانب العمق والشفافية والرشاقة .. كانت الجريدة الحية التى تنقد حياتنا اليومية فى ثنايا لعبة انمطاردات الضاحكة ذات المغزى الانسانى .

غير ان اول ما بهرنى فى الحلقات الاولى كان عبدالله فرغلى .. خيل لى اننى اشاهد الانفعالات على وجهه .. اشاهد حاجبيه يقفزان وعينيه تبرقان واعصابه فوق الجلد لاتحفه .. غير أنه مع متابعة باقى الحلقات وجدت انها ظاهرة عامة .. كاننى حضرت التسجيل ورايت كيف تؤدى نجلاء فتحى . ومحمود عبدالعزيز ، وانعام سالوسة ، وعبدالله فرغلى .. المسامع وكيف تتحول بادائهم وباخراج يوسف حجازى الى صورة مرئية مجسمة .

وهذه هى روعة الفن .. ان يستولى عليك يسكن جوارحك ويداعب عقلك طويلا .. ويحلق بك على جناح يمامة .. لنتأمل الحياة والاحياء .. ونبتسم .

من عبده الحامولى الى سمير الاسكندرانى

على مابيدو .. ان علاقة الغناء والمطربين ، بمنطقة المشهد الحسينى ، فى رمضان ، علاقة تاريخية قديمة .. عندما دعى زكريا الحجاوى لاقامة سرادق بالحسين .. للغناء الشرقى والفنون الشعبية الدارجة وتبنت دعوته وزارة الثقافة .. منذ ٣٠ سنة .



سمير الاسكندرانى وزينب يونس .. فى ليالى رمضان

اذ مما يروى ان امير الغناء .. « عبده الحامولى » .. كان يصعد مئذنة سيدنا الحسين - فى رمضان - يرفع اذان العشاء ، وينشد بعض التسابيح والابتهالات .. وفى لمحة البصر .. تحتشد الجماهير بالميدان ، وفى الشرفات وفوق الاسطح .. ويتصاعد منها اصوات التهليل والتكبير .

لماذا نندهش لهذا .. وصلة الغناء والتلحين بالمشايخ .. كانت هى المنبع والمدرسة .. بل ان سمير الاسكندرانى الذى اشتهر منذ ربع قرن بالاغانى الاجنبية ، بداياتـه الفنيـة ، كانت مصادرها الاولى .. غناء المشايخ .. فى حوش ادم .

وعلى مدى سبع سنوات يحرص سمير الاسكندرانى .. على الغناء فى السرادقات بالحسين .. بدلا من « الفنادق » .. وكانه يعود الى المنبع ياخذ منه ويعطيه .

والاسكندرانى .. من الاصوات القليلة كثيرة المقامات واسعة المساحة . التى تستعرض قوتها وجمالها صعودا وهبوطا .. من اعلى جواب الى ادنى قرار .. بالوان مختلفة من الغناء .. من الاغنية الوطنية الحماسية ، الى الاغنية العربية الجبلية الى التوشيح الاندلسى الناعم الى الغناء الغربى الحديث .. وقد يكون عشقه للالوان الكثيرة .. مصدره ايضا ان تعليمه الاكاديمى كان .. فى الفنون الجميلة .. قبل ان يسافر الى ايطاليا ويدرس الموسيقى والغناء الغربى .. ويحاول فيما بعد ان يزاوج بين الشرقى والغربى .. فى صياغة واحدة .

ايضا .. من هذه الاصوات النادرة القادرة على اداء اكثر من لون .. زينب يونس .

فى ساحة ابو العباس بالاسكندرية منذ عامين كانت تشترك فى مسرحية رجال الله .. وعندما كانت تغنى بعض القصائد والابتهالات . او يعلو صوتها مجلجلا .. الله اكبر .. كنت لا ادرى بنفسى .. انها تغنى الغناء الدينى بعاطفة صادقة وتغنى اصعب القصائد والمقامات والالحان اغانى ام كلثوم بحرارة وحلاوة .. فى هذا العام .. سمعتها فى موال .. فى سرادق سمير الاسكندرانى ، والموال كما نعلم هو قمة الارتجال الفنى حيث يتحرر المغنى من قيود التلحين الى افاق التعبير الحر .. وتتوقف تصرفات الصوت على براعته وامكاناته .. وكانت قمة .. لا اعتقد ان هناك صوتا نسائيا يغنى الموال مثل زينب يونس .

ولقد كانت زينب يونس قاسما مشتركا .. تغنى فى سرادق الاسكندرانى ، وفى سرادق الثقافة الجماهيرية ايضا .. الذى كاد ان يفشل هذا العام ، عندما ادار ظهره للغناء ، وللفنون الشعبية الدارجة .. وتصور ان جمهور الحسين يمكن ان يملا مقاعد سرادقه الكبير (ثلاثة الاف مقعد) ليشاهد فيلم العبور او يستمع لفرقة الموسيقى العربية للثقافة الجماهيرية .. المتواضعة المستوى .

وعندما عاد الى النغمة الصحيحة .. واستعان باصوات جوهرة جيل الماضى .. كارم محمود .. الصوت الذى يحتفظ بقوته وجماله ونقائه حتى الان .. وباصوات الجيل الجديد الذهبية .. مثل عزة بلبع .. اجتذب الجماهير من جديد وبدأت تملأ مقاعد السرادق الكبير .

. ان رواد الحسين فى هذا الشهر الكريم يجرفهم حنين الى كل ما هو شعبى .. ابتداء من براد الشاى الاخضر ، والكباب على الرصيف والارز باللبن ، وانتهاء بالصعود الى حديقة الخالدين حيث فرق الفن الشعبى .. واصوات المغنين الشجية .. والقوية . وكأن هذه السرادقات تقوم على اعمدة الغناء والفن الشعبى .. وتنهار بدونها .

وكل عام وانتم بخير .



الحب فى الزمن الصعب

عندما فتحت لى ابوابها وبثتنى مشاعرها شعرت انى عنترة زمانى وفارس فرسان افراقى واندفعت اليها بكل جوارحى وكأنى اكتشفت سر الحياة ولم تمض اسابيع على علاقتنا حتى اكتشفت بان هناك من سبقنى اليها ومن ؟ اقرب اصدقائى الى نفسى وقطعت علاقتى به على الفور تباعدنا وتنافرنا ثم التقينا وتناقشنا وكانت المفاجأة حبيبتى على علاقة باكثر من شاب فى منطقتنا ومناطق اخرى على الرغم من انها لم تتجاوز الثامنة عشرة بعد ، تلميذة فى دبلوم المدارس الثانوية التجارية تتنقل من شاب الى اخر بدون مقدمات ضاربة بسمعتها عرض الحائط غير مقدرة للعواقب الوخيمة التى تلحق بفتاة فى مثل عمرها نتيجة لهذا العبث وبالطبع ابتعدت عنها غير انى سرعان ماوجدتنى اندفع اليها مرة اخرى بعد ان مارست معى كل اساليب حواء لكى اعود اليها واعرابا عن ندمها وتوبتها ارتدت الحجاب وعلى الرغم من يقينى بانها لم تقطع كل علاقاتها بسواى الا اننى لااستطيع الحياة بدونها ولانى على وشك انهاء الخدمة العسكرية فقد انتابتنى حيرة شديدة بشأن التقدم اليها والزواج منها فهل اصدقها واقتنع وافتح معها صفحة جديدة على طريق رحلة العمر أم اكتفى بمعاملتها بنفس اسلوبها والهو معها حتى التقى برفيقة العمر المناسبة ؟!

التوقيع . ر . ا . ع . شبرا مصر

●● اوضحت فى مقدمة رسالتك انك حاصل على مؤهل عال من كلية مرموقة بينما فتاتك لم تحصل على مؤهلها المتوسط بعد الى جانب عدم تمتعها بمؤهلات الزوجة الصالحة والقول بانك لاتستطيع الحياة بدونها ضرب من الخيال فمثل هذه المشاعر والاحاسيس مجرد أوهام تحيط بكل شاب خاصة إبان تلك الفترة التى تفصل بين انتهاء الخدمة الوطنية والاقدام على بدء الحياة العملية وارى أن تؤجل التفكير فى مثل هذا الامر الان وتحشد كل طاقاتك للبحث عن عمل مناسب تحقق من خلاله مستقبلا مرجوا يتيح لك تحديد موقفك فى مثل هذا الموضوع الهام واظنك فى النهاية سوف تصرف النظر عن هذه الفتاة .

من أفواه المجانين

احترام المرء لنفسه .. يفرض على الاخرين احترامه

اشارة

فى الشوارع والميادين تنتصب الان طاولات يلعب عليها الشباب مباريات حامية فى تنس الطاولة .. قد يبدو شغل وقت الفراغ الجانب الطيب لهذا النشاط الحقيقى ولكن الوجه الاخر يقول ان نظام المباريات يأخذ طابع المراهنات والقمار ولايكتفى بايجار الملعب .. اعتقد ان وضع هذا النشاط تحت اشراف لجان الشباب بالاحزاب المصرية وبصفة خاصة الحزب الوطنى يجعلها تقوم برسالتها الرياضية والشبابية دون انحراف .

صالح ابراهيم

●● فائق التركى الخبير المصرى فى تصميم الغواصات يطير الى انجلترا أول الشهر لحضور اجتماع اتحاد مصممى الغواصات الالية الدولى الذى ينعقد من ١٢ الى ١٤ يونيو يقدم الجيل الرابع الذى صممه للغواصة الآلية تحت الماء .

●● قصر ثقافة الحرية بالاسكندرية يناقش مساء بعد غد الاثنين فى امسية ادبية انتاج حورية البدرى وحجاج حسين ، يدير المناقشة عبد الله هاشم .

حديث المدينة

●● رفعت الصبان اختاره مجلس ادارة نادى الشمس مديرا للنشاط الرياضى .. كما وافقت ادارة نادى هليوليدو على تعيين خالد عسكر مديرا لفريق براعم السباحة ..

●● ملاهى والعاب الاطفال ستدخل حدائق انطونيادس والنزهة والورد بالاسكندرية لجذب الاطفال والاسر الى قضاء اوقات فراغهم بها .

●● ٢٩ دورة تدريبية نظمتها مديرية التنظيم والادارة بمحافظة البحيرة خلال العام لرفع كفاءة العاملين بالمخازن والمشتريات والتخطيط والرقابة والمتابعة بالاضافة الى الدورات التى اعدت لاعضاء المجالس الشعبية المحلية بالمدن والقرى . صرح بذلك السيد حنفى وكيل الوزارة للتنظيم والادارة .

●● محمد عامر رجل الاعمال يسافر اليوم الى الدنمارك للاتفاق مع شركة ملاهٍ عالمية لاقامة حديقة ملاهى تختص بالالعاب الالكترونية على مساحة ١٠٠٠ متر مربع .

●● د. محيى الدين عبد الحليم رئيس قسم الصحافة والاعلام بجامعة الازهر اختير رئيسا للجنة الاعلام بنادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة الازهر .

●● على محمود علام ومحمود محمد شرقد وعطيه سليمان تغلب وحسنين عبد السلام عبد القادر تم انتخابهم كاعضاء جدد فى مجلس محلى محافظة البحيرة بدلا من الاعضاء الذين فازوا بعضوية مجلس الشعب .

●● مستشفى خاص للطلبة سيتم اقامته فى كفر الشيخ .. مشروع تدرسه لجنة خاصة برئاسة محمد عبده الشناوى سكرتير عام المحافظة .

●● فتحى سلمى صدر قرار محافظ بورسعيد بتعيينه مراقبا عاما للعلاقات العامة بالمحافظة نفس المنصب الذى ابتعد عنه عشر سنوات قضاها فى العمل الصحفى بدولة الامارات العربية .

●● فكرى عبد الحميد محافظ الغربية افتتح المستوصف الجديد لمدينة سمنود .. وتفقد سير العمل بجناح المستشفى الجديد الذى يتكلف ١٨٠ ألف جنيه .. ووافق المحافظ على تخصيص ربع مليون جنيه لدعم مشروعات البنية الاساسية بقرى المدينة .

فنانة دنمركية تعرض أعمالها على ضفاف النيل

الفنانة الدنمركية جينات فين (٢٧ سنة) استضافت قاعة اختاتون فى الزمالك اعمالها الخزفية فى معرض لقى اقبالا واضحا من المهتمين بالفن التشكيلى .. فين حصلت على منحة ودراسة بمصر مدتها ١٨ شهرا فى اطار اتفاق التعاون الثقافى والبحث العلمى بين مصر والدانمرك .

اعمال فين استوحتها من دراستها للفن الاسلامى والمصرى القديم وحياة المدينة واستخدمت الاساليب التجريبية وغير التقليدية .

●● مطار اسوان سيتم تطويره لاستقبال الطائرات العملاقة خلال الخطة الخمسية الثانية .

●● فى حفل عائلى تم بدار المدفعية خطبة الانسة رشا سعيد زكى على الاستاذ مصطفى يحيى كامل ..

●● فرق البحيرة للفنون الشعبية تطير الى الاردن نهاية الشهر القادم بدعوة من المنتج الاردنى وليد رباح لتقدم خمس حفلات استعراضية على المسرح الرومانى خلال عيد الاضحى .. يرافقها فتحى عيد مدير الفرقة .

●● احمد عبد الفتاح مدير عام منطقة اثار غرب الدلتا انتهى من اعداد أول سجل للتلال الاثرية بمحافظتى الاسكندرية والبحيرة استغرق العمل فيه ٦ شهور .

●● مصطفى البسيونى مدير عام الثقافة البحيرة انتخب بالاجماع رئيسا لجمعية البر والمواساة وسكرتيرا عاما للاتحاد الاقليمى للجمعيات والمؤسسات الخاصة بالبحيرة .

●● د. محمود نخلة يقدم مساء بعد غد الاثنين دراسة أدبية عن شعر ابراهيم ناجى فى قصر ثقافة الانفوشى .

●● «صنع فى مصر» معرض للانتاج القطنى نظمته مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ وقال عمر البحيرى المشرف على المعرض ان سينتقل الى بقية مراكز المحافظة وتباع معروضاته باسعار تعاونية .

●● المهندس جابر عوض مدير مشروع الامل للانتاج الحيوانى ونائبه الدكتور سعيد خلاف والمحاسب فتحى شحته المدير المالى والادارى يسافران الى هولندا هذا الاسبوع لاختيار قطيع من الابقار الفريزيان لتكون نواة لتحسين انتاج المشروع .

نادى الاتحاد

[illegible] الى ان اهنىء رجال الاتحاد السكندرى العظام .. لقد رفعوا راية مصر فى المحيط العربى [illegible] ببطولة الاندية العربية [illegible] معاد .. ورفعوا راية مصر فى المحيط الافريقى وسط جمهور [illegible] انجاز كبير فى اللعبة الشعبية [illegible] لقد كان الجمهور السكندرى [illegible] تشجيعه وساعد على احراز البطولة الافريقية للاندية التى كانت تقاس بكل المقاييس العلمية والتوقعات [illegible] الدقيقة الى ان البطولة من [illegible] فريق اول اغسطس .. ولكن [illegible] لاعبى الاتحاد وتشجيع الجمهور حولوه الى اول ابطال .. [illegible] ان اشيد بدور التليفزيون المصرى ودور سامية صادق التى اصرت بالاستمرار فى البث رغم [illegible] الاضافى والوقت المستقطع [illegible] المباراة اكثر من مرة .. والتفت كل شىء من اجل مصر التى كان يمثلها نادى الاتحاد .. وكان رياض [illegible] مثاليا فى تعليقه .. لم ييأس رغم كل الشواهد .. ويكسى وابكى كل المصريين .. وسجد شكرا للعلى القدير على ارض مصر .. ولا استطيع ان انسى هذا الساحر الملتحى المدعو [illegible] ورده حقه .. ويكفيه انه حمل ثلاثة كئوس غالية فى وقت قصير .. [illegible] لنا ذكريات حسين متنصر والسيد نادرس وسامى شلباية .. [illegible] تاريخ مصر التى اشتركت فى بطولة العالم عام ١٩٣٦ وفازت ببطولات اوروبا والعالم سنوات طوال وكان لاعبوها من بين منتخب العالم .. ثم لا ننسى جمهور الاسكندرية العظيم .. انه من اعظم الجماهير وطنية وحماسا وتضحية وانتماء .. ثم رجال الاتحاد العظام عبد الله على حسن وعلى السيد على ومحمد الطحان ومحمد عبد الوهاب وكل اللاعبين الاحتياطيين معا .. المباراة لايؤديها خمسة لاعبين فى الملعب بل النادى كله فريق واحد يؤدى المباراة .. النادى ابتداء من رئيسه الطيب السخى الصابر ووكيله شعلة النشاط المتقدة والادارى المخلص والمدرب الفاهم والاحتياطى الجاهز .. مبروك لمصر بالنصر .. مبروك لمصر بوجود نادٍ عريق عظيم يمثلها اسمه نادى الاتحاد السكندرى صاحب التاريخ الطويل .

عبد الرحمن فهمى

مع الناس

الناموس «الاسود» يسيطر على أجواء الجيزة

نحن سكان شارع ترعة السواحل والشوارع الجانبية بامبابة نتضرر من جيوش الناموس التى تقلق نومنا ليلا وتهدد أطفالنا بالاصابة بالملاريا .. نناشد المسئولين بارسال عربات رش المبيدات رحمة بنا وأطفالنا .

عنهم : محمد عبد الرحمن عطية
احمد بريرة – صلاح محمد جلال

وقد تلقى «مع الناس» عشرات الرسائل المماثلة من سكان الهرم والدقى والعجوزة ومختلف احياء الجيزة تستنجد بالمحافظ والمجلس المحلى ووزارة الصحة لانقاذهم من اسراب وجيوش الناموس الاسود التى تسيدت اجواء الجيزة .

لاتتخلوا عن علاج زوجتى

زوجتى فوزية ابوجنيدى احمد تعانى من سرطان فى الرئة .. كانت تعالج بعيادة الكوبالت بجامعة عين شمس .. وقد اقتصر الامر الان على مجرد الكشف الدورى .. واننى أهيب وأرجو جامعة عين شمس الا تتخلى عن علاجها فهى أم لاربعة أولاد وأنا عامل تركيبات بشركة استيلكو ..

بيومى سلامة بيومى
٨ حارة نافع ش العشرى دير الملاك

امروا بهدم مسكنى

صدر من محافظ المنوفية قرار الاخلاء الادارى لمسكنى واخوتى فى ٨٤/٧/٢٥ – ٣١ شارع المحطة بأشمون وكأنها مدبرة لان المهندس/ رئيس المدينة مصمم على ان عنوانى الان ليس بأشمون وبالتالى لايحق لى السكن بالمدينة . ولكن التساؤل إذا كان سيادته هو الذى أمر بهدم السكن إداريا فكيف لايكون عنوانى على نفس السكن !؟

احمد عبد الستار – أشمون

أرجو علاجى على نفقة الدولة

خرجت من القوات المسلحة لعدم لياقتى الطبية برتبة عريف متطوع .. احصل على معاش بسيط وأعول اسرة كثيرة العدد اعانى من ضمور بالعضلات .. ترددت على العديد من الاطباء المتخصصين فى الامراض العصبية بالعيادات الخارجية ولم تتحسن حالتى ولم اعد املك نقودا انفقها على علاجى .. أناشد وزير الدفاع أن يأمر بعلاجى بالداخل أو الخارج على نفقة الدولة رحمة بى .

محسن محمد عطية
ش سعد زغلول – بجوار مسجد فتوح
زفتى – غربية

بالجهود الذاتية تم وضع الاساس لمسجد .. وعجزنا عن استكماله

نحن أهالى قرية العامرية غربية مركز رشيد بمحافظة البحيرة قمنا بالجهود الذاتية بانشاء أساس لمسجد جديد بالقرية ولكن عجزنا عن استكماله .. هل نطمع فى مساندة وزارة الاوقاف ؟

عن الاهالى :
غريب محمد ابوحسن

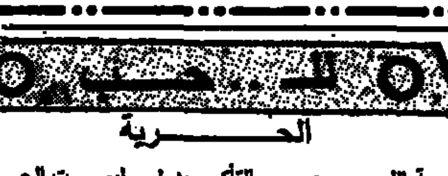
دقيق رمضان الفاخر .. وزع على كل من هب ودب

تم صرف ٤٧ طن دقيق فاخر زيادة عن الحصص المقررة لشهر رمضان المبارك لبندر الشهداء منوفية .. وقد قام «كل من هب ودب» فى أخذ مايحتاجه بواسطة ادارة التموين والحكم المحلى .. واننا نريد ان نعرف – بعد التحقيق – اين ذهبت هذه الكميات حتى نضع حدا لهذه المهاترات التى تحدث فى وقت تتحمل فيه الحكومة اعباء ضخمة لتوفير احتياجات الشعب الذى يعانى من الغلاء ..

شحاته محمد عبد النبى
ميت شهالة الشهداء – منوفية

تركيب كابينة تليفون بشارع المطراوى بالمطرية

ردا على مانشره – مع الناس – بشأن رسالة المواطن نجيب محمد حسن من اصحاب التليفونات بشارع المطراوى حيث يطلب تركيب كابينة تليفون لخدمة منطقة المطرية .. قال محمد ندا مدير إدارة الصحافة والاعلام بالهيئة القومية للاتصالات انه تم تركيب كابينة فى ١٧ مايو الماضى بشارع المطراوى بجوار قسم شرطة المطرية ..



الحرية

حرية اللصوص .. بالتأكيد !... ليست الحرية ...!
حرية «التهليب» !.... ليست الحرية !
حرية الرصاص ...... ليست الحرية ...!
حرية الازهاق !...... ليست الحرية !

●●●

.. مدلولها قديم ... من بداية الأزمان ......!
.. مدلولها .... حرية الانسان .....
.. مدلولها .. من قيمة الانسان ..!
.. مدلولها .. يهوى سريعا ... عندما ....
.. يقتال انسان هنا .... انسان ....!

■■ سلامة العباسى

اجابات خاصة وعلاج مجانى

للدكتور وكيد مصطفى على اخصائى جراحة الفم والاسنان :



●● ام.ا.د – الشرابية :

سنك متأخر لعلاجك عن طريق التقويم للفك العلوى ولابد من الكشف لمعرفة هذا البروز من الاسنان أما من عظام الفك حتى نقرر التدخل الجراحى أو برد الاسنان وتصغيرها ثم حمايتها بطرابيش صناعية بنفس لون الاسنان الطبيعى وأرحب بعلاجك مجانا بالعيادة رقم ٥ شارع عبد الحليم عامر المتفرع من شارع سليمان جوهر بالدقى .

●● ع . ا . م – الزاوية الحمراء :

علاج تشوه الاسنان الامامية بوضع طرابيش صناعية بنفس لون الاسنان الطبيعى وأرحب بعلاجك مجانا بالعيادة .

●● بدر عبد الباسط :

علاج تسوس الضروس هو إزالة هذا التسوس ثم حشوها بالحشو المناسب أما عن تنظيف الضروس بالاشعة فهو ليس صحيحا .

اريد عريسا

طبيب مدفوع
هى : [illegible] الاسكندرية – ٣٧ سنة – انسة – موظفة – سمراء – طويلة – مقبولة الشكل – لديها بعض الكماليات .
هو – لايزيد عن ٤٥ سنة – اعزب – ارمل – مطلق ولامانع من وجود طفل – موظف – اعمال حرة – ميسور الحال – اسمر – طويل – مقبول الشكل – لديه شقة .

١١٩٦٨
هى ن . ن . شبين الكوم – ٢٧ سنة – انسة – مدرسة اعدادى – دخل كبير – مقبولة الشكل – لديها شقة بمنزل الاسرة .
هو : سن مناسب – اعزب – مدرس – محاسب – وسيم – جاد فى الزواج .

١١٩٨٢
هى ك . ك السعودية ٢٧ سنة – انسة – طبيبة اسنان – متوسطة الطول والجمال – تقيم مع اسرتها بصفة دائمة .
هو : سن مناسبة – اعزب – طبيب اخصائى – استاذ جامعة – وسيم – شخصية مناسبة – يقبل السفر للخارج .

١١٩٨٥
هى : م . ك امريكا – ٣٣ سنة – انسة – مسيحى – مصرية تحمل الجنسية الامريكية – مؤهل عال – مركز محترم – سمراء – خفيفة الظل .
هو : لا يزيد عن ٤٠ سنة – اعزب – مهندس – طبيب – ميسور الحال – يقبل الاقامة بامريكا .

١١٩٨٦
هى س . م – بنها – ٢٥ سنة – انسة – مؤهل متوسط + دخل ثابت – بيضاء – خفيفة الظل – مرحة – لديها شقة .
هو : سن مناسبة – اعزب – اعمال حرة – شخصية محترمه – يفضل من ابناء القليوبية .

١١٩٨٧
هى أ . ع سلطنة عمان – ٣٧ سنة – انسة – مدرسة معاره – طويلة – متدينة – لديها شقة .
هو : سن مناسب – اعزب – ارمل بدون اولاد – مدرس – مهندس – جاد فى الزواج – يرحب بالسفر للخارج .

١١٩٨٨
هى : ح . أ الغردقة – ٢٦ سنة – انسة – مدرسة – بالمرحلة الثانوية – بيضاء – ملفوفة القوام – تشارك فى نفقات الزواج .
هو : سن مناسب – اعزب – مؤهل عال – متدين – يرغب فى الاستقرار .

اريد زوجة

١١٩٣٣
هو : ع [illegible] ٤٥ سنة – مطلق بدون اولاد – مدرس + [illegible] بالتجارة – [illegible] مرحة – [illegible] امكانيات الزواج .
هى : من ٣٠ : ٣٧ سنة – سيدة ولا مانع من وجود طفل لا يشترط المؤهل – متوسطة الطول والجمال – تقبل الاقامة بالخارج .

١١٩٥٦
هو : ر . م سلطنة عمان – ٣٨ سنة – مطلق بدون أولاد – مهندس مدنى – وسيم – مقبول الشكل – يتحمل نفقات الزواج .
هى : من ٢٥ – ٣٠ سنة – انسة – سيدة بدون أولاد – مؤهل عال – متوسط – ست بيت – مقبولة الشكل لاتهم المادة .

١١٩٦٢
هو : ص . ح . استراليا – ٥٥ سنة – مطلق – مسيحى – مصرى يحمل الجنسية الاسترالية – يمتلك سوبر ماركت – طويل – وسيم – يتحمل نفقات الزواج .
هى : لاتزيد عن ٤٥ سنة – انسة – سيدة – ست بيت – متدينة – رشيقة – مرحة – تقبل الهجرة الى استراليا .

١١٩٦٣
هو : م . س . المنوفية – ٤٢ سنة – مطلق بدون اولاد – مدير باحدى الشركات – ممتلىء القوام – على خلق – لديه شقة .
هى : من ٣٠ : ٣٥ سنة – انسة – سيدة – لايشترط المؤهل – ست بيت – ملفوفة القوام – من أسرة متواضعة .

١١٩٦٤
هو : أ . ى . المنيا – ٣٣ سنة – اعزب – مسيحى – طبيب عظام – ميسور الحال – لديه شقة وعيادة .
هى : لاتزيد عن ٢٨ سنة – انسة – طبيبة – صيدلانية – متدينة – من أسرة محافظة .

١١٩٦٥
هو : ع . ع . الاسكندرية – ٥٠ سنة – ارمل ولايعول – مركز مرموق – دخل كبير – شخصية محترمة – لديه شقة مؤثثة .
هى : سن مناسبة – سيدة ولامانع من وجود اولاد – ست بيت – مقبولة الشكل – ترغب فى الاستقرار .

١١٩٧٢
هو : ن . م امريكا – ٥٣ سنة مطلق من اجنبية ولديه ولدان مصرى يحمل الجنسية الامريكية – رجل اعمال طويل – وسيم – صحة جيدة ويتحمل نفقات الزواج .
هى : سن مناسبة سيدة ولامانع من وجود طفل – ست بيت – متوسطة الطول والجمال – ترحب بالسفر للخارج .

فقيدة آل ثابت بالشرقية

توفيت الى رحمة الله تعالى امس المرحومة

الحاجة هانم على ثابت

حرم المرحوم محمد محمود ووالدة يسرى بالمعاش وابراهيم بشركة البلاستيك الاهلية وامال بالشركة العامه للاعمال الهندسية واميرة بالسعودية والفقيدة قريبة ونسيبة عائلات ثابت بالشرقية والبهواشى والمليجى بالقاهرة والمنايل بقنا والفرورى بابو كبير شرقية وقد شيعت الجنازة بمدافن الاسرة بالاسلم البلبش والعزاء بالسرادق المقام امام منزل الاسرة ٢٧ شارع الدويدار بحدائق القبة .

عزاء واجب

السيد المعبدى نائب رئيس تحرير الجمهورية واخوته وال المعبدى بطما والقاهرة يشاطرون الاخ ابراهيم محمد محمود والعائلة الاحزان فى وفاة والدته تغمدها الله بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة ابتوك الاعداديه بالبحيرة

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ سعيد الخرادلى الاحزان لوفاة شقيقته لها الرحمة

فقيد آل متولى وطحمير بالشرقية ومنيا القمح

توفت الى رحمة الله مس .

الحاجة فاطمه محمد متولى

والدة كل من محمد عبد المنعم الشحات بشركة الكوك بحلوان والزميل رفاعى الشحات وجدة كل من المحامى محمد فوزى بالاسماعيلية وجمال فوزى بجامعة القناة ومحمود فوزى بشركة شيويس وهيثم وهدير رفاعى ووفاء فوزى وهدى ومحمد سعيد المدرس بمنيا القمح ومجدى سعيد وطارق سعيد واحمد عبد العظيم وفوزى عبد العظيم بالقوات المسلحة ومحمود عبد العظيم مدرس وشريف ونبيل وعادل عبد المنعم وعمه عوض متولى بشركة بترول السويس وسعد متولى بالبحر الاحمر وخالة محمد عطية المدرس بالازهر ونسيبة وقريبة عائلات مصطفى عواد وعرابى بمنيا القمح واحمد حلمى بالقاهرة والعزاء تلغرافيا .

منيا القمح عزبة ابراهيم محمد عامر

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة كلا من الزميلتين صفاء سويدان ونادرة عبد المحسن المدرستين بدمياط الثانوية بنات وللاسرتين العزاء .

عزاء من الاعماق

سالم اباظة نائب رئيس تحرير المساء ينعى الى شعب الشرقية الاخ والصديق .

.المهندس محمود نصير

سكرتير عام مساعد محافظة الشرقية ورئيس مجلس مدينة الزقازيق الذى سقط شهيد التفانى والاخلاص فى العمل ويبكى فيه الرجولة الحقه والشهامة النادرة ، جزاه الله عما قدم للوطن ولاصحاب المطالب والحاجات واكرم مثواه وتغمده برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان .

عبد العزيز جاويش بالصافيه

يشاطر الاستاذ عبد المؤمن الشهاوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمه .

مدرسة الباجور التجارية للبنات

تشاطر الزميلة فاطمة عبد الحميد عبد الهادى الاحزان لوفاة والدها .

لجنة دمنهور شبرا الاعدادية

للثانوية العامة تشاطر الاستاذ عبد الهادى عبد الحميد لوفاة والده .

عـــزاء

المشرف على قسم التصحيح ونائب واعضاء القسم بجريدتى الجمهورية والمساء يشاطرون زميلهم عبد الرحمن الطويل الاحزان فى وفاة والدته ويدعون لها بالرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

الفصول التجارية الملحقة بالمحلة الثانوية للبنات تشاطر الزميلة كوثر حسن ابراهيم الاحزان لوفاة والدتها .

مدرسة النهضه بكفر الديبوسى

تنعى الزميله فاتن حامد الشيخ للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر .

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركه يشاطرون الزميل محمود عبد الجليل السعيد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

العلاقات العامة

خالد الريفى واخوته يواسون فضيلة الشيخ خليل حمودة والاستاذ ابراهيم حمودة والاسرة لوفاة المرحوم الشيخ .

يوسف عبد العزيز حمودة

رحمه الله والهم اله الصبر

إعلانات صغيرة

مـــزادات

شركة اسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٣ ش قنال المحمودية
الحضرة – اسكندرية

تعلن عن مزاد بيع مخلفات الشركة عن السنة المالية ٨٨/٨٧ ويمكن الحصول على قائمة بالمخلفات المذكورة من الادارة التجارية بدون قيمة وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٧/٨ الساعة العاشرة صباحا لحضور المزاد

ويشترط سداد تأمين ابتدائى وقدره ٣٥٠ ج (ثلاثمائة وخمسون جنيها لاغير) كشرط لدخول المزاد ويزاد الى نسبة ٥٪ من قيمة المخلفات التى ترسو عليه العطاء ويمكن المعاينة من تاريخ الاعلان حتى ميعاد المزاد خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر ماعدا ايام الجمعة والعطلات الرسمية

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة سيدى سالم

تعلن عن بيع سيارة اتوبيس ماركة فيات سعة ٢٦ راكب موديل ١٩٨٣ يوم ١٩٨٧/٧/١٢ بمقر الوحدة المحلية بسيدى سالم ويمكن المعاينة يوميا بجراج الوحدة المحلية بالحدادى ويشترط على المتزايد ان يكون لديه بطاقة ضريبية وتأمين لدخول المزاد وقدرة ٣٠٠ جنيه

توريـــــدات

بيتكو

العقارية للإنشاء والتعمير
اسماعيل ابراهيم وشركاه

ابراج سيدى جابر خلف المحطة

مطلوب :–

١ – توريد وتركيب ١٠٠٠ متر مسطح الومنيوم اسود زجاج ٦ مللى ابيض مستورد .

٢ – توريد وتركيب رخام درج وارضيات وحوائط بابراج سيدى جابر تقدم العروض خلال اسبوع من تاريخه بالعنوان عالية

شـركـات

بموجب عقد عرفى ملخصه مسجل برقم ١١٧٤ لسنة ٨٧ شركات جنوب القاهرة تكونت شركة توصية بسيطة بين طارق متولى المعلم وثلاث شركاء موصين مذكورين بالعقد بعنوان الشركة المصرية التجارة والتوكيلات والخدمات السياحية طارق المعلم وشركاه « ايتاس » .

وغرضها القيام باعمال التجارة بكافة انواعها والمقاولات والتوكيلات التجارية والتوريدات والخدمات السياحية مركزها ١١٩ مساكن صقر قريش بالمعادى شقه رقم ٣ برأس مال ١٧ الف جنيه مدتها عشر سنوات تبدأ من ٨٧/٦/١ والادارة والتوقيع للسيد طارق متولى المعلم .

شركة مطاحن شمال الاسكندرية
القطاع التجارى
٩ شارع سنان باشا المنشية

مزايدة رقم ٢ – ١٩٨٨/٨٧ م . بمظاريف مغلقة .

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن اجراء مزايدة بمظاريف مغلقة عن بيع مخلفات المطاحن والمخابز والمستودعات بوحداتها بالاسكندرية ورشيد عن السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ . طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من الخزينة العامة بالعنوان اعلاه مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد بموجب حوالة بريدية .

.. .. . وتقدم الاسعار على ذات كراسة الشروط داخل مظاريف مغلقة على العنوان اعلاه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ثلاثمائة جنيه وصورة من البطاقة الضريبية مع ذكر رقم المزايدة وتاريخ الجلسة على المظاريف من الخارج وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ، ١٩٨٧/٦/٢٨ . موعد فض المظاريف ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل وبعد الميعاد وعلى خلاف ما ذكر .

قيد موردين

هيئة المجمعات العمرانية الجديدة
جهاز تنمية مدينة ٦ اكتوبر

المدخل : الكيلو ٢٥ طريق مصر اسكندرية الصحراوى – بعد الهرم .

يعلن الجهاز عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لعام ٨٨/٨٧ لموردى القطاعين العام والخاص وتقبل الطلبات خلال موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان للانشطة التالية :–

المجموعة الاولى :– ادوات كتابية ومكتبية وهندسية .

المجموعة الثانية :– الات تصوير مستندات وخرائط وكاتبه وحاسبة .

المجموعة الثالثة :– ادوات واجهزة كهربائية .

المجموعة الرابعة :– معدات اطفاء وامن صناعى .

المجموعة الخامسه :– ادوات نظافة ومبيدات زراعية .

المجموعة السادسة :– اثاثات .

المجموعة السابعة :– السيارات بانواعها .

المجموعة الثامنة :– اجهزة اتصال تليفونى ولاسلكى .

المجموعة التاسعة – قطع غيار السيارات بانواعها .

المجموعة العاشرة :– شتلات نباتات زينه وفاكهة وبذور .

المجموعة الحادية عشر :– مستلزمات المشاتل (سيلـه – اسمـده – قصارى) .

مـزادات

شركة فوسفات البحر الاحمـر
بيع كبيـر بالمـزاد العلنى

١ – جلسة الثلاثاء ١٦ يونيو ١١ ص البيع والمعاينة بمخازن القصير ١٣ وحدة توليد ومولد كهربائى ٣٥ عربة سكه حديد وقاطرة ١٧٠ طن حديد ثقيل وخفيف ١٠ طن قضبان ، ٧ طن نحاس ٥ طن جنازير ، ١٤ طن خشب ، ٢٣ موتور ، مواسير ، بويشيات ، مخرطين الـة تحميل بوغسلافى ، ٣٦ سيارة ماركات مختلفة قطع غيار سيارات جديدة ماركات

٢ – جلسة الاربعاء ١٧ يونيو ١١ ص البيع والمعاينة بسفاجا وام الحويطات ٢٢٠ طن حديد ثقيل وخفيف ١٥٠ طن زهر ، ١٠ طن واير ، و٢٤ وابور تخريحم وقاطرتين سكة حديد و ٢٢٠٠ فردة كاوتش خارجى و ١٧ عربه سكة حديد وديكوفيل، ١٩٠ محرك كهربائى ، جريدر ودمبر سيارات لاندروفر وروماتى كرتكات صلب وفلتكات خشب ، ٧٠ طن قطع غيار سيارات وقطع غيار سيارات جديدة ماركات ١٠٠٠ ج تأمين ، ١٣ ٪ عمولة ورسوم اتحاد الخبراء المثمنين

سيد وسعيد وسيد الحبشى

القاهرة ٧٥٦٧٠٢ – ٧٤٩٢٨٨

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيـرة

تشهر المديرية عن بيع سيارات نقل وركوب مستعملة وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٧/٧/١٣ موعدا لجلسه المزاد وذلك بمقر المديرية بدمنهور فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط من مقر المديرية نظير مبلغ خمسة جنيهات . على ان يدفع المتزايد مبلغ ٣٠٠ جنيها رسم دخول المزاد يكمل الى ٣٠٪ فى نهاية الجلسة على ان تقدم البطاقة الضريبية



INI بالتعاون مع illi

الاكاديمية البريطانية
المركز البريطانى الامريكى
المركز الثقافى البريطانى

التسجيل الآن
بمصروفات مدعمة ٢٠

للاستعلام والتسجيل

JAN FRDREK WETZEL

عطاءات

شركة ابو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية
١٧ شارع قصر النيل – القاهرة

تعلن الشركة للقطاع العام والخاص عن حاجتها الى الاعمال والتوريدات الاتية :–

أولا – توريد ادوات كهربائية وكابلات واسلاك معزولة بالورنيش ومقاومات كربونية ومحركات ولمبات وفيوزات وسيركيت بريكر وعلب بلاستيك وخلافه (جلسة السبت ٨٧/٦/٢٧) .

ثانيا – توريد موتور للبلاور ١,٦ ميجاوات ٦,٣ كيلو فولت (جلسة الاحد ١٩٨٧/٦/٢٨ بنظام المظروفين) .

ثالثا – توريد مغذى للمولد بالوحدة ٦ ـــ ٥٠٠٠ كيلو فولت ٤٠٠٠ كيلو وات مع محطة بطاريات ٦٠ امبير ٢٢٠ فولت (جلسة الاثنين ٢٩/ ٨٧/٦ – بنظام المظروفين) .

رابعا– توريد اجهزة قياس وتسجيل حرارات ومنظمات هواء (جلسة الثلاثاء ٨٧/٦/٣٠) .

خامسا – توريد وتركيب محطة انذار واطفاء الى (جلسة الاربعاء ٨٧/٧/١ بنظام المظروفين) .

سادسا – توريد ثلاثة سيارة بيك آب دبل كابينه مستوردة يعمل بالبنزين حمولة من ٧٥٠ ك ج الى واحد طن مع كشوف قطع غيار تكفى ثلاث سنوات تشغيل مبندة بنودا واسعارا والسعر قرين كل بند (جلسة الخميس ١٩٨٧/٧/٢) .

تصرف كراسة الشروط والمواصفات للبند الاول والرابع والخامس نظير خمسه وعشرون جنيها وباقى البنود نظير خمسون جنيها من العنوان عاليه) .

وتقدم الاسعار والمواصفات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/رئيس القطاع التجارى – فى المواعيد المحددة قرين كل بند ويكتب على المظروف عطاء رقم ٦/٤ ورقم البند واسمه – ويقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى (نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان صالح لمدة ثلاثة شهور وعلى موردى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية والوكالة التجارية .

أشياء مفقودة

فقد شيك ٢٥٩٢٤٨ من مديرية الطب البيطرى بالجيزة لعمر افندى الجلاء بمبلغ ٦٧٥,٩٠ لاغى .

مـنـاقـصـات

يعلن بنك التنمية والائتمان الزارعى بالمنوفية مناقصة عامة

للقطاعين العام والخاص لتوريد وانشاء وترميم مستودع طليا مركز اشمون وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ عشرون جنيها وتقدم العطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة بصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتامين مؤقت ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو باسم السيد مدير عام البنك للشئون المالية والادارية فى ظرف ١٥ يوم من تاريخ الاعلان وتحدد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا من اليوم التالى لانتهاء المدة وللبنك الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيـرة

تشهر المديرية عن عملية توريد عدد واحد الة حصاد ودراس كومبين اربع صفوف على كتينه وذلك لزوم عمليات الحصاد الالى بمنطقة جبارس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المديرية بدمنهور نظير مبلغ عشرة جنيهات وقد تحدد جلسة الاثنين ١٩٨٧/٧/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية .

ويشترط دفع تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء على ان تقدم البطاقة الضريبية

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ٢٦٩٤٥٣ بمبلغ خمسمائة جنيه حسابات مجلس مدينة منيه النصر باسم محمد المهدى عوض .

A·C·A

الأكثر خبرة • الأفضل دائما
قسم الدراسات الحرة
انجليزى / فرنسى / كمبيوتر
★ والدراسة بالحضور والمراسلة .
★ شهادات معتمدة بمصر والخارج .
★ القبول حسب الأولوية .
مصروفات مخفضة للطلبة
A.C.A
مع تحيات د. حماد البمبى

محافظة الجيزة
حى جنوب الجيزة

يعلن الحى عن طرح المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ الاعمال الاتية

١ ـ انشاء مبنى تطوير العمليات بمستشفى الرمد

٢ ـ انشاء دورة مياة على اعمدة بمجمع الجيزة

٣ ـ انشاء دورة مياة بقسم الجيزة

٤ ـ انشاء مبنى صيانة المبانى بشارع صلاح سالم

والمحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ٧ يوليو ١٩٨٧ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ مقابل ١٠٠ ج فقط وقدره مائة جنيها لاغير للنسخة الواحدة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة اعمال معتمدة وبطاقة ضريبية ٨٧/٣٠٢٠

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مناقصة عامه بين القطاعين عن مشروع الرصف الاتى

ا ـ انشاء ورصف على الساخن لجزء من الطريق ٢٦٦ من نهاية الرصف القديم داخل قرية داخل قرية منشاه المغالقة بطول ٧٠٠ مترا

ب ـ انشاء ورصف على الساخن لجزء من الطريق ٢٦٤ من نهاية الرصف القديم الى اتجاه قرية البراجيل بطول ٧٥٠ مترا

ج ـ انشاء ورصف على الساخن لجزء من الطريق رقم ٢٦٤ من نهاية الرصف القديم عند قنطرة البراقسيمه الى اتجاه المحرص غرب بطول ٩٠٠ متر

وتحدد لذلك جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢٤ وكراسة الشروط ١٥٠ جنيه بالاضافة الى جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويشترط سداد ١٪ من اجمالى القيمة يكمل الى ٥٪ عند الترسية والبنود ا ب ج مجموعة غير قابلة للتجزئة ويشترط ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص المجدده وسابقة الاعمال والقانون رقم ٩ سنة ١٩٨٣ ولائحته مكملة لهذا الاعلان .

٨٧/٣٠٢٦

للبيــع

للبيع والبدل ٢ بلدوزر باكم روسى بحاله جيدة بالعزبة البيضاء كوم امبو ت : ٩٢٤ جلال .

مـنـاقـصـات

محافظة بنى سويف

تعلن محافظة بنى سويف عن طرح مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨/٨٧ لانشاء عدد ٢ عنبر بمحطة البط البكيتى شرق النيل وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٧/٧/٢٠ موعدا لجلسة فتح المظاريف بديوان عام المحافظة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن المحافظة مقابل مبلغ ٣٠ جنية فقط ثلاثون جنيها علاوة على خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد ترفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ٨٧/٣٠٢١

اعـــلان
عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخـاص

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية عن عملية انشاء وحدة اجتماعية بالقنطرة غرب وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٣٠ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ ستون جنيها بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة

٨٧/٣٠٢٣

مزايـدات

البيت الفنى للمسرح
٢٧ ش عبد الخالق ثروت

يعلن القطاع عن اجراء مزايدة لتأجير بوفيهات مسرح سيد درويش وبيرم التونسى السلام بالاسكندرية والقاهرة بالشروط والاسعار الموضوعه بمعرفة القطاع وسوف تعقد جلسة المزايدة يوم الخميس الموافقة ١٩٨٧/٦/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمسرح محمد فريد بدفع مبلغ ٥٠٠ جنيه (خمسمائة جنيها) تأمين لدخول المزايدة ومن ترسو عليه المزايدة يدفع تأمين بواقع ايجار شهرين ممنوع دخول من لايحمل بطاقة ضريبية دخول المزايدة تطلب شروط المزايدة من المخازن

اعـــلان

تعلن الثقافة الجماهيرية عن اجراء مناقصة عـامه لتوريد الاتى

١ ـ توريد عدد ١ اتوبيس حمولة لاتقل عن ٤٠ راكب

٢ ـ توريد عدد ٢ مينى باص حمولة لاتقل عن ٢٢ راكب

٣ ـ توريد عدد ١ ميكروباص حمولة لاتقل عن ١١ راكب .

٤ ـ توريد ٢ سيارة نصف نقل ٥ شكل شاسية قصير حمولة من ١ $\frac{1}{2}$ ١ طن كابينة واحدة

٥ ـ توريد ١ سيارة نقل حمولة لا تقل عن ٣ طن شاسية طويل

٦ ـ توريد ١ سيارة نقل لورى حمولة لاتقل عن ٥ طن

٧ ـ توريد ٥ موتوسيكل واحد سلندر او اثنين سلندر

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات ١١٠ شارع الجلاء عمارة البنك الصناعى بالدور السابع القاهرة

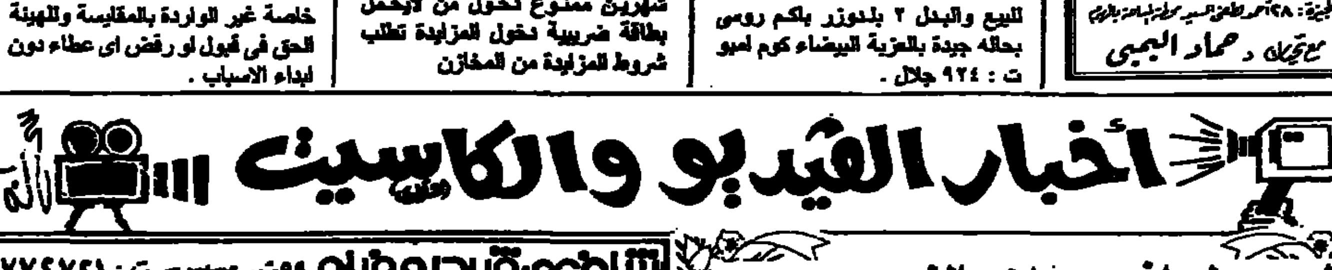
وذلك بطلب مدموغ باسم السيد المدير العام نظير توريد مبلغ ٣٠ (ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة)

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مع ارفاق تامين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا

ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد هذا الميعاد

هيئة الاوقاف المصرية
منطقة اسوان

تشهر فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية تعديل واصلاح الصرف الصحى بشقق ووحدات عمارة الهيئة باسوان وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٧/٧/٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المنطقة بشارع ابطال التحرير باسوان ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مقر المنطقة نظير مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) ومدة هذه العملية ثلاثة شهور وتقدم العطاءات او ترسل بالبريد المسجل داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير منطقة الهيئة باسوان ويرجى ارفاق تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع بيان سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات المشروطه باى اشتراطات خاصة غير الواردة بالمقايسة وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .



دليـل افـلام الفيديـو ؟

الشافعى فيديو فيلم ٩٩ ش رمسيس ت : ٧٧٢٧٢١

السوق

روض الفرج

دليل أفلام الفيديو ١٩٨٧

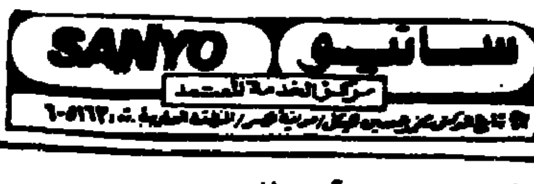
طريق الجحيم

مصر العربية للفيديو

سيفتح المحضر قريبا

ماهر فيديو فيلم

مـراكز خـدمـة



الجـديد فى السـوق

الزفاف

٦٩٦

مـــزادات

جامعـــة القاهـــرة

بيع مزاد وهدم مبنى المعهد العالى للتمريض بالمزاد العلنى

ترغب جامعة القاهرة هدم وبيع مخلفات مبنى المعهد العالى للتمريض الكائن بحرم مستشفى القصر العينى القديم بشارع القصر العينى والمطل على نافذة شيخ شافعى ويكون الهدم حتى مستوى سطح الطريق وازالة المخلفات خارج الموقع .

وذلك طبقا للشروط والرسومات التى تصرف نظير مبلغ ١٠ (عشرة جنيهات) بالادارة العامة للشئون الهندسية بجامعة القاهرة .

وعلى المتقدمين ان يكون لهم سابق الخبرة فى هذا المجال وستعقد جلسة المزاد العلنى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٣٠ الساعة العاشرة صباحا بمقر المعهد بالقصر العينى .

وستتم العملية طبقا لما تنص عليه لائحة المزايدات والمناقصات .

شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

٥٦ شارع محرم بك الاسكندرية
بيع بالمزاد العلنى

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن مزاد علنى لبيع الاصناف الاتية

سيارات – اطارات كاوتش – وحدات تبريد – موتورات وثلاجات وفريزرات – مراوح وادوات كهربائية وموازين حساسة وطبلية – حدايد واخشاب وصاج – رخام وزجاج كسر – قماش كهنة – صناديق بلاستيك – الات حسابة وكاتبة وطباعة وصرافة – خزن حديدية – شوايات دواجن واسماك – قطع غيار خردة – براميل فارغة واصناف اخرى (مستعملة ومكهنة بحالتها) اطارات كاوتش جديدة .

وقد تحدد جلسة المزاد كما يلى :

اولا : يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن سان استيفانو بعمارة الاوقاف امام فندق سان استيفانو

ثانيا : يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا بجراج الشركة بالقبارى بشارع القبارى وجبل الزيتون .

ثالثا :– رسم دخول المزاد ٢٠٠ جنيه والمعاينة من اليوم وفى حالة رسو المزاد تزاد القيمة المدفوعة الى ٥٠٪ من المبلغ الراسى به المزاد ويدفع باقى الثمن عند الاستلام بالاضافة الى الرسوم والضرائب المقررة .

الخبير المثمن
احمد سيد احمد

أبطال الاتحاد صنعوا المعجزة

وردة وزملاؤه دخلوا التاريخ الأفريقي

لاشك ان ما حققه فريق نادى الاتحاد السكندرى بحصوله على بطولة كأس الاندية الافريقية لكرة السلة بعد اقل من شهر واحد من فوزه ببطولة الاندية العربية التى اقيمت بالجزائر هو اعجاز بكل المقاييس لانها كانت أمنية تحقيقها صعب وصعوبتها تأتى من ان اكبر الاندية المصرية واعرقها واكثرها خبرة ومالا فشلت فى تحقيق ذلك .. فمن قبل نظم نادى الجزيرة هذه البطولة على ارضه عام ١٩٧٤ وفشل فى الحصول عليها .. بل فشل حتى فى الحصول على المركز الثانى وجاء الثالث وحصل على الكأس نادى تريزور بطل أفريقيا الوسطى .

ايضا اشترك نادى الزمالك فى هذه البطولة خمس مرات وفشل فيها جميعا فى الفوز بالكأس حتى فى المرة التى نظم فيها الدورة بالقاهرة عام ١٩٧٥ خسر فى المباراة النهائية امام نادى اسفا السنغالى .

الاتحاد هزم منتخبات افريقيا

ان شئتم ايضا ان تعرفوا قيمة وعظمة البطولة التى احرزها نادى الاتحاد فلكم ان تتصوروا ان نادى مكساكوين بطل موزمبيق وحامل اللقب فى البطولة الاخيرة جاء ترتيبه الخامس والاخير وهذا يدل على قوة الفرق المشتركة .. انها لم تكن أندية بل كانت منتخبات دول .. كل ناد طعم لاعبيه بأحسن لاعبى الاندية الاخرين فى بلاده .. إلا نادى الاتحاد السكندرى الذى رفضت منظمة كرة السلة الافريقية ومقرها القاهرة ان يستعين نادى الاتحاد بلاعبى نادى سبورتنج عماد محمود ولاعب سان مارك اشرف صدقى ، والحمد لله انهم فعلوا ذلك ليكون فوز نادى الاتحاد بجدارة ويكون الشرف لابنائه وحدهم ان يحققوا هذا الانجاز والاعجاز الذى يفوق ما عداه من انجازات وبطولات .

يوم تاريخى

ستظل احداث يوم الاربعاء الماضى عالقة فى الاذهان لسنوات طويلة وهو اليوم الذى دخل فيه لاعبو نادى الاتحاد التاريخ الافريقى من أوسع أبوابه لم ار فى حياتى مباراة كرة سلة حتى فى نهائى الدورات الاوليمبية تشد اهتمام واعصاب أبناء شعب مصر رجالا ونساء واطفالا كما شدتهم مباراة نادى الاتحاد ونادى بريميرو دو اوجتو أو (أول اغسطس) بطل انجولا وقد عشت احداثها لحظة بلحظة بداية من دخول الاستاد وكان الدخول منظما بطريقة تستحق الاشادة وفقط كان السوء فى اختيار شخصية من يقف على الباب الرئيسى حتى انهم كادوا يمنعون محمود الخطيب نجم مصر والاهلى الذى جاء خصيصا من القاهرة مرتديا فانلة خضراء للمشاركة الوجدانية لابناء نادى الاتحاد وجماهير الاسكندرية الوفية العظيمة والتى استقبلته استقبالا يليق به تقديرا لحضوره خصيصا لتشجيع نادى الاتحاد حتى ان الجماهير ظلت تهتف له وتلح فى ان ينزل ارض الملعب لمصافحة لاعبى الاتحاد والشد من أزرهم فاستجاب ونزل ودبت عاصفة من التصفيق .

بدأت المباراة ووضح ان فريق اوجستو ليس بالمنافس السهل .. بل هو منافس خطير وشديد البأس خصوصا رقم ١٥ هدافه الخطير جان جاك وصانع الالعاب الصغير الفذ باولو موسيتو (١٩ سنة) الذى يعد أحسن صانع العاب رأيته فى الفترة الاخيرة .

وعندما تقدم الفريق الانجولى ٢٠/٢٨ بدأت الجماهير تقلق حتى ان المحافظ المستشار والجوسقى نسى

بقلم
محمود معروف

نفسه ومنصبه السياسى وانفعل وقام يصرخ فى اللاعبين ان يضاعفوا الجهد وكاد الدكتور عبد الاحد يقفز اليهم من المنصة وعندما تعادل الفريقان ٢٨/٢٨ يالها من فرحة فقد تأكدت الجماهير ان الامل تجدد وبصورة كبيرة وكانت الفرحة الاكبر عندما تقدم فريق انجولا فى نهاية الشوط الاول بفارق نقطة ومن رمية بعيدة لطارق الصباغ العملاق ينتهى الشوط الاول بتقدم الاتحاد ٣٣/٣٥ لتظل الافراح متصلة فى فترة ما بين الشوطين .

وتسير المباراة فى هذا التوتر والشد العصبى حتى الثوانى الاخيرة وبذكاء من المدرب الواعى الفاهم د . محمد عبد الوهاب ومساعده السيد مبارك تريس يطلب من مدحت وردة الخبرة الفنان ان يلعب كرة جانبية بدلا من رميتين حرتين للحفاظ على التعادل ٧٢/٧٢ اعتمادا على الوقت الاضافى وحتى لا تضيع المباراة .

وطوال الخمس دقائق الاضافية كان الدور العظيم لجمهور الاسكندرية الوفى الذى ارتدى قادته علم مصر بدلا من الجلباب وانتشروا فى المدرجات لقيادة الجماهير واذكر منهم ربعو وعادل محمود وخردة والشاذلى والشاديه وحوده وعماد يعقوب ومحروس وحسن وفتحى وغيره .

لقد اعتمد فريق الاتحاد فى تحقيق هذا الانجاز العظيم على الخبرة الممثلة فى المايسترو مدحت وردة والفنان طارق الصباغ والمارد عصام ابو العينين و (خطيب) كرة السلة عمرو ابو الخير وبراعة عصام مجاهد ومحمد مكاوى وخبرة الشباب احمد عمر الذى ينتظره مستقبل كبير وممدوح ابراهيم وزاهر عبد الباسط الذى اعتبره احد أعمدة الفوز فى هذه الدورة .

يستحق الاشادة ايضا كل رجل وراء هذا الجهد العظيم بداية من المحافظ الجوسقى الذى شهدت مدينة الاسكندرية على يديه فى اقل من عام صعود الاوليمبى للدورى الممتاز واحتلال الاتحاد مركز متقدم فى الدورى ثم فوزه بالبطولة العربية للسلة برغم اقامتها بالجزائر واخيرا التتويج بفوز اول ناد مصرى ببطولة افريقيا .

ايضا عبد الله على حسن رئيس النادى الذى بذل الجهد لجمع الشمل بين كل الاتجاهات فى النادى فحقق الاستقرار .. وكانت النتائج الباهرة .. ايضا المسئولون عن الدورة خميس خطاب وكيل النادى وعلى السيد رئيس اللجنة الاعلامية ومحمد الطحان المسئول الاول عن الفريق وكل من ساهم فى نجاح الفريق .

تهنئة لابطال الاتحاد مع انذار شديد اللهجة لاتحاد السلة .. الفرق الافريقية تتقدم بصورة خطيرة !!

عصام ابو العينين — طارق الصباغ — زاهر عبد الباسط — احمد عمر — عمرو ابو الخير

ممدوح ابراهيم — عادل حسن

مدحت وردة وجرح قطبى اعلى حاجبه الايمن .. والخطيب يرد تحية الجماهير ومعه على السيد على وكيل نادى الاتحاد

تعادلنا مع تايلاند ١/١ فى دورة كوريا

جمال عبد الحميد سجل هدف مصر

سول – خاص للجمهورية :

تعادل فريقنا القومى مع منتخب تايلاند ١/١ فى دورة كوريا لكرة القدم .. احرز هدف مصر جمال عبد الحميد فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول عندما تلقى كرة عالية وحولها مباشرة داخل المرمى .. واستطاع منتخب تايلاند التعادل فى الشوط الثانى .

جاءت المباراة قوية ولعب منتخب تايلاند بخشونة واضحة .. وظهر فريقنا اقل من مستواه فى المباراتين السابقتين .

لعب فريقنا بتشكيل من ثابت البطل – على شحاته وسيد يوسف ومحمد عمر وربيع ياسين – ايمن يونس ومجدى عبد الغنى وشوقى غريب واحمد الكأس – جمال عبد الحميد ومحمد رمضان .

وفى الشوط الثانى لعب طارق سليمان بدلا من ايمن يونس الذى خرج بسبب اصابته بكدم خفيف .

وفى نفس المجموعة امس تعادل فريق إسبانيول الارجنتينى مع منتخب بودابست المجرى ١/١ .. وفازت كوريا على امريكا ١/صفر

وبذلك تصدرت كوريا فرق المجموعة برصيد ٥ نقاط بينما تراجع فريقنا الى المركز الثانى وله ٤ نقاط وفريق اسبانيول الارجنتينى الثالث ٤ نقاط ايضا وكل من تايلاند والمجر فى المركزين الرابع والخامس ولكل منهما نقطتان .

برنامج اليوم

هذا ويتضمن برنامج اليوم ثلاث مباريات ضمن المجموعة الثانية حيث تلعب المغرب مع فريق شامروك روفر الايرلندى وشيلى مع فريق فوركونا الهولندى .. ومنتخب كوريا (ب) مع استراليا وتقام المباريات باستاد مدينة سوون .

اخبار سريعة

● اختارت اللجنة المنظمة عزمى بدوى رئيس بعثة فريقنا لمراقبة مباراة منتخب كوريا (أ) مع فريق اسبانيول الارجنتينى يوم الثلاثاء القادم .. وكان قد راقب مباراة المجر وتايلاند والتى انتهت بالتعادل بدون اهداف .

● عياد سليمان يعالج حاليا من اصابته بكدم فى مباراة كوريا (أ) ومن المنتظر ألا يلحق بمباراة فريقنا مع اسبانيول الارجنتينى غدا

● محمد حسام الدين حكمنا الدولى كان حاملا للراية فى مباراة المغرب مع كوريا امس الاول الخميس والتى انتهت بفوز كوريا ١/صفر .

● اشادت الصحف هنا بفريقنا بعد مباراتيه امام امريكا وكوريا وقالت انه يلعب كرة طيبة ويضم عناصر كثيرة ممتازة .

● تسافر بعثتنا صباح اليوم الى مدينة تايجون ويؤدى مرانا بعد الظهر بالاستاد والذى تقام عليه مباراته غدا مع فريق اسبانيول الارجنتينى .

● شوقى غريب

الحارثى مدربا للمريخ

بور سعيد – محمد حمزة

عقد مجلس ادارة المريخ اجتماعا برئاسة عادل جلال رئيس النادى استمر عدة ساعات وقرر المجلس تعيين عادل الجزار مستشارا فنيا للنادى وهلتى مصطفى مديرا فنيا للفريق الاول وعوض الحارثى مدربا للفريق ومحمد عبد الرازق مساعدا للمدرب واحمد مصطفى مساعدا

وصرح درويش منسى عقب الجلسة بأن المجلس وافق على اللائحة المالية لمكافآت الفريق الاول التى قدمها هلتى مصطفى

الاستغناء عن ١٠ لاعبين بالسكة الحديد

يجتمع اليوم الجهاز الفنى والادارى للفريق الاول لكرة القدم بنادى السكة الحديد بعد اعادة تشكيله استعدادا للموسم الجديد للنظر فى تصفية الفريق الاول والاعتماد على ابناء النادى من فريق الامل وتطعيم الفريق بعدد قليل من لاعبى الاهلى والزمالك والمقاولون فى الاماكن الضعيفة .

وكان مجلس ادارة النادى قد اجتمع أول أمس برئاسة المهندس محمود العجمى رئيس النادى ونائب رئيس مجلس ادارة الهيئة لاختيار الجهاز الفنى والادارى للفريق الاول وفرق الناشئين وقد حدث تعديل فى الجهازين بعد قبول استقالة المهندس مجدى كامل مدير الكرة ومحمود رستم مدير الناشئين الذى اختير كمدير مساعد فى المبنى الاجتماعى وفيما يلى اعضاء الجهاز الفنى للفريق الاول وفرق الناشئين .

● ● اختيار المهندس ابو العلا فرحات سكرتير عام النادى مشرفا عاما على فرق الكرة .

● ● اعادة اختيار كمال عثمان مديرا فنيا للفريق الاول ومعه محمود حوده ومحمود عبد الرحيم ومحمد القزاز والمقدم عادل عبد الفتاح مدربين وعمر احمد اداريا والطبيبان شريف ذو الهمه الشرقاوى وعبد المنعم حسونه وعفيفى زكى اخصائيا للعلاج الطبيعى .

جهاز الناشئين :

اختيار الدكتور صبرى العدوى مديرا فنيا للناشئين وعبده عبد العظيم ومحمد سيد عبد الله اداريين وفتحى شعبان سليمان وابراهيم بكر ومحمد سيد محمود للفرق ٢٠ ، ١٨ ، ١٦ سنة ومحمد حسن الصواف وسيد عبد العزيز للفريقى ١٤ ، ١٣ سنة وصلاح ابو الذهب مدربا لحراس المرمى للناشئين واحمد ابو حسين وجمال الدين عطالله لمدرسة الكرة .



اللجنة الاوليمبية تعلن اليوم قرارها

بالموافقة على الاشتراك فى دورة البحر المتوسط

كتب – رضوان الزياتى :

يبحث مجلس ادارة اللجنة الاولمبية فى اجتماعه مساء اليوم برئاسة د . عبد الكريم درويش قرار اشتراك مصر فى دورة البحر المتوسط التى تنظمها سوريا فى الفترة من ١١ إلى ٢٥ سبتمبر القادم وذلك فى ضوء التقرير المفصل الذى يقدمه د . محمد حسن علاوى سكرتير عام اللجنة الاولمبية الذى عاد مؤخراً من اللاذقية بعد حضور لاجتماعات لجان الدورة هناك .

وأكد د . محمد حسن علاوى أن المسئولين السوريين يرحبون بشدة باشتراك مصر فى دورة البحر الابيض لدورها الرائد فيها وأعلنوا ترحيبهم هذا فى اجتماعات اللجنة الدولية لدورة البحر الابيض برئاسة الفرنسى كولار وفى اللجنة المنظمة برئاسة سميح مدلل وفى حضور رؤساء وفود ١٨ دولة عربية وأوربية ستشترك فى الدورة .

المعروف أن اللجنة الاولمبية المصرية تلقت الدعوة الرسمية للاشتراك فى الدورة ومن المؤكد أن مصر ستوافق على الاشتراك بصفة رسمية فى إجتماع اللجنة الاولمبية اليوم خاصة وأن تقرير د . علاوى يبعث على التفاؤل .

وأكد د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على ضرورة الاشتراك فى هذه الدورة .. وقال أن قرار الاشتراك فيها قرار رياضى بالدرجة الاولى لاننا اصحاب الريادة فى تأسيسها وأن مايدفعنا إلى الاشتراك فيها هو أن دولة عربية شقيقة تنظمها وسبع دول عربية شقيقة أخرى تشترك فيها مما يوطد أواصر الصداقة بين الشباب العربى والمصرى .

ملاعب واجهزة حديثة

ويتضمن تقرير د . علاوى عن دورة البحر المتوسط استعراضا للانشاءات الحديثة فى سوريا استعداداً للدورة مثل الاستاد الرئيسى باللاذقية الذى يتسع لـ ٤٥ الف متفرج والذى تقرر أن تقام عليه مراسم الافتتاح والختام ومسابقات العاب القوى فقط .. وتم انشاء خمس صالات مغلقة جديدة خصصت لجميع الالعاب وجميع الملاعب والصالات مجهزة بلوحات الكترونية وكمبيوتر لتسجيل النتائج

وتقام المسابقات فى أربع مدن هى اللاذقية بصفة أساسية وتقام فيها جميع الادوار النهائية للالعاب المختلفة ودمشق التى تقام فيها مسابقات الرماية والفروسية والادوار التمهيدية لكرة اليد .. وحلب وتقام فيها الادوار التمهيدية لكرة القدم والسلة .. وطرطوس وتقام فيها مسابقات تنس الطاولة .

من ناحية أخرى أقرت اللجنة العليا لدورة البحر المتوسط برئاسة كولار التعديلات الفنية ومنها الغاء مسابقة الفرق فى لعبة تنس الطاولة التى تقتصر على الفردى والزوجى فقط .

وقال د . علاوى فى تقريره أن المسئولين السوريين رحبوا بشدة باشتراك مصر وعلى رأسهم سعيد حمادى رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة وعضو القيادة القطرية السورية وسميح مدلل رئيس اللجنة الاولمبية السورية والعميد فاروق بوظو رئيس اتحاد كرة القدم الذى أكد على ضرورة المنتخب المصرى ولو بالصف الثانى

وتشترك مصر فى دورة البحر المتوسط بألعاب القوى وكرة القدم والسباحة والغطس وكرة الماء والجمباز والسلة والطائرة واليد والملاكمة والمصارعة بنوعيها الحرة والرومانية والجودو والتنس وتنس الطاولة والفروسية والرماية ورفع الاثقال .

د . حسن علاوى

إسكو يستقبل الناشئين اليوم

يستقبل نادى اسكو ابتداء من اليوم الناشئين الجدد لكرة القدم من مواليد أول أغسطس ١٩٦٧ ، وحتى أول أغسطس ١٩٧٥ ، وتستمر الاختبارات لمدة أسبوعين تحت أشراف محمود شلش .

افتتاح حمام السباحة بالمنيا

المنيا – باهى الروبى :

افتتح عبد التواب رشوان محافظ المنيا حمام السباحة باستاد المنيا الرياضى بعد الانتهاء من تجديده بتكاليف بلغت ٥٠ ألف جنيه .

وصرح العميد محمد فوزى مستشار المحافظ ان الحمام اصبح يستوعب حوالى ٥٠٠ شخص يوميا وتم تحديد قيمة الاشتراك السنوى به بمبلغ ٢٠ جنيها للعائلة .

من القلب

تنازل جارى هارت عن ترشيح نفسه فى انتخابات الرئاسة الأمريكية . بعد أن فضحته الصحف إذ قالت أن ممثلة دخلت بيته فى واشنطن ليلا أثناء غياب زوجته .

وكان هارت قد سئل فى مؤتمر صحفى عما اذا كان زير نساء ويطارد النساء فلما أجاب بالنفى وتحدى الصحف ان تثبت ذلك طاردته الصحف وقبلت التحدى وصورت الممثلة أثناء دخولها البيت .

وقد وجه البعض اللوم للصحافة الأمريكية على موقفها وقالوا أنها تتدخل فى الحياة الخاصة جدا للمرشحين ولكن مؤيدى الصحف قالوا أن الحياة الشخصية لكل مرشح موضوع يهم الناخبين فالمرشح سيرأس دولة عظمى وأخلاقه لابد أن يعرفها الناخبون .

وفى انتخابات الرئاسة الأمريكية عام ١٩٨٤ طارد الصحفيون زوج المرشحة نائبة للرئيس الأمريكى باعتبار أنه لم يسدد ما عليه من الضرائب . وكانت المسألة مالية أى تتعلق بالذمة ولكن الصحف الأمريكية فى الانتخابات الحالية رأت لأول مرة أن «الخيانة الزوجية» يمكن أن تصبح مسألة انتخابية !

وقد سئل عشرات من الأمريكيين فى هذا الموضوع . وكان أحسن ماقيل أن المرشح الذى لاتثق به زوجته لايستطيع الناخبون الثقة به .

وعلى أية حال فإن حكاية جارى هارت غيرت مجرى الانتخابات الأمريكية تماما .

أصبحت الموضوعات التالية محل مناقشة بين المرشحين . أو بين الصحافة والمرشحين . وطالب الناخبون والصحف كل مرشح بأن يحدد موقفه من المسائل التالية وأن يجيب على الأسئلة التالية .

● الشذوذ

● هل كانت لك علاقة غرامية بزوجتك قبل الزواج .

● هل زرت طبيبا نفسيا فى يوم من الأيام .

● هل أنت مصاب بضعف جنسى .

وامتدت الأسئلة الى أبناء وبنات المرشحين مثل :

● هل دخلت ابنتك المستشفى فى يوم من الأيام ؟! ولماذا .

أما المرشحات فهذا نوع من الأسئلة الغريبة التى أصبحن مطالبات بالاجابة عنها :

● هل سبق أن أجريت عملية اجهاض .

ويقال الآن فى الأوساط السياسية الأمريكية أنه لاينبغى أن يترك شىء خاص سرا على الناخبين مادام المرشح سيتولى عملا عاما .. عاما . ولابد من تعرية روح المرشحين تماما . وإذا كان صحيحا ما يقال من قبل من ضرورة معرفة الناخبين الحالة الصحية للمرشح للتأكد من أن صحته تحتمل اعباء المال والتأكد أيضا من حالته وتصرفاته المالية للتأكد من أنه لايخون أمانة المسئولية فإن المجتمع الجديد يفرض على المرشح أن يكشف ضميره الخاص لكل الناس .

وفى ظل هذه القواعد الجديدة أو المؤهلات المطلوبة للمرشح لرئاسة الولايات المتحدة وجب علينا ألا نتوقع اهتمام المرشح بأزمة الشرق الأوسط وعقد المؤتمر الدولى لحل هذه الأزمة أو اصراره على انسحاب اسرائيل من الأراضى العربية المحتلة !!!

محسن محمد

من ثقب الباب

عن [illegible] اكبر دولة اوربية [illegible]

وكان البريطانيون [illegible] من بقاء الحكومة طويلا فى الحكم لان الاستمرار قد يصيب الحكم بسبب ... تآكل السلطة .. [illegible] الروتين والفساد والاستمرار [illegible] سياسة الحكومة [illegible] طويلة .. [illegible] اعظم البريطانيين فى العصر [illegible] والذى قاده بلده للنصر [illegible] صعبة يظل عليه الناخبون بتجديد الثقة .. واتوا بحزب العمال ليقيم سياسة جديدة بعد الحرب .

ومع ذلك استطاعت مارجريت تاتشر ان تدخل التاريخ من أوسع الابواب .. ونجحت للمرة الثالثة ولاربع سنوات اخرى .. وهو ما لم يحدث فى تاريخ بريطانيا من قبل الا حالة واحدة هى استمرار اللورد ليفربول فى بداية القرن ١٩ لثلاث دورات متوالية .. مع الفارق ان رئيس الوزراء فى ذلك الوقت لم يكن يتم بالاقتراع العام .

وكل شىء تغير لان القيادة السياسية فى بريطانيا لاكثر من سبعين عاما كانت متصلة .. بين الارستقراطية القديمة كزعماء لحزب المحافظين ، وزعماء النقابات من حزب العمال .. فتشرشل نفسه حفيد دوق مالبرو ، ودوجلاس هيوم هو الكونت الرابع عشر ، وماكميلان هو زوج ابنة دوق دوفنشاير وكلهم كانوا يمثلون العائلات الارستقراطية التى تحكم حزب المحافظين .

ولكن مارجريت تاتشر نوع جديد من زعماء المحافظين .. لانها خريجة اكسفورد فى الكيمياء وابنة بقال .

ومع ذلك ، فهى اكثر يمينية واشد عنادا من اكثر المحافظين .

فقد تغيرت بريطانيا لان الطبقة الوسطى اصبحت تمثل ٤٠٪ بعد أن كانت ٣٣٪ عند اول انتخاب لتاتشر .. وقد اصبح عدد البريطانيين الذين يملكون بيوتهم ٦٦٪ بعد ان كانوا ٥٢٪ وبالمقابل انخفضت عضوية النقابات من ٣٠٪ الى ٢٢٪ مابين عام ٧٩ وعام ١٩٨٧ وبظهور تاتشر ظهرت بنات واولاد العمال الذين يطمحون بالامبراطورية وبالقضاء على النقابات .

وبهذا الحلم الوردى استطاع المحافظون ان يضعوا لبنة البناء لتحطم الحركة النقابية .. وكانت اشهر معركة بين مارجريت تاتشر وبين النقابات ، وفازت المرأة الحديدية ، وكانت حرب فوكلاند ايضا اثباتا لاعصابها الفولاذية .

ومع ان العمال خصومها يشنون عليها ، ويهاجمونها ، ويصفونها بأنها اقوى رجل فى بريطانيا ، وانها كابنة ريجان المخلصة ، فقد ردت عليهم ببرود ، بأنها تعترف انها من نوع الكاثوليك وهى تؤيد ريجان حتى الموت وفى كل شىء .. وقد ساعدها ريجان باستقبال خصمها زعيم العمال بفتور شديد وساعدها جورباتشوف ايضا باستقبالها فى الكرملين بحفاوة .

وقد انخفض عدد مقاعد المحافظين فى استكتلنده حيث البطالة ، وتأكد فوزهم فى الجنوب حيث الرخاء ، وفازت مارجريت تاتشر لانها استطاعت تخفيض التضخم ، والضرائب ، واعلنت الحرب على التأميم والنقابات .. ومع ان حزب العمال نجح فى حملته الانتخابية حول البطالة والتعليم والدفاع ، لكنه لم ينجح فى تحطيم اسطورة هذه السيدة الفولاذية التى تستحق عن جدارة لقب اقوى رجل فى بريطانيا !

كامل زهيرى